

او الزيادة والمكان وفي بعض الملائكة في غيرهم لا يتولد ان هذه الزيادة  
 للاخاق وان صارت الكثرة كما انما في الحركات والكلمات العينية وشبهه  
 في التصغير والجمع وذلك لظهور زيادته هذه الحروف المعاني المذكورة فقلنا  
 على العوض العنوي وليرى اهدان بركب كون الحرف الزيادة فان في الاخاق  
 ايضا لانه لو كان كذلك لم يدغم نحو اشدر ومثله لا يتكرر زى حقه ولا  
 نحو سلة ولا تخنن لانه لا يتكرر زى درهم كما لم يدغم ملة وقر في حقه  
 على زى حقه وذلك ان ترك الادغام في نحو قر وليس يكون احد الابدان  
 والادغام نحو تمد لزيادة احد اليه ولم يظهر نحو الشد ويندر لاصلا  
 اللابن وهو على فطره وزى الملقى به كان ينبغي ايضا ان لا يدغم اشدر  
 وقر وسلة لو كانت ملحقة ههنا واما لا يكون الاصل الحق معون في  
 كلامهم كقولك ونزيب فانه لا معنى كركب كلب وزيب قولنا  
 ان تزيد حرقا نحو كون وفقد قولنا او حرفين كالندد ويندر وحظي  
 فان الزيادة في كل واحد منهما للاخاق واما العنسي واجزى فاعاوا  
 ليس العنسي والنون فيهما للاخاق بل احد سيني العنسي والفاخر في الاخاق  
 فقط وذلك لان العنسي والنون فيهما في مقابلة العنسي والنون الزايدان في  
 الحروف بل هما ولا يكون الاخاق الا بزيادة حرف في موضع الفاء والعين او اللام  
 ههنا فاقوا وان اللام في معان ان تزداد للاخاق لانه مقابلة الحروف  
 اذا كان الحرف الزيادة فقولنا زوايد اعنسي كل في الاخاق باحتم  
 وقد عني الكثرة بزيادة الحرف على الحرف كما براد على الحرف كما يشطن

على العنسي لفظ مع  
 الحرف على

انما هو في  
 الحرف على الحرف

سنة

وسلم في يد حرج ثم الحرف الزيادة فيسبب فيسبب واسلم في كما قيل تدهج والحرف  
 فيسبب في ذلك انما هو الحق وليس العنسي كذلك اذ لا يتعمل معس ولا يجمع  
 بكثرة في يد فيها الا بان في الحق ذلك الزيادة بعين في مثل مكانه فلا يقال  
 ان اعشوشب واجلوا لخطان باحتم لان الزيادة في ما في موضع فونته ولهذا  
 ضعف قول سيبويه في نحو سودر اند لم يخطو بخدب الزيادة فونته وقوي قول  
 الاخفش انه ثبت في خدب وان نحو سودر خطوه قولنا والمصدر يخرج  
 الفعل  
 وتعمل فاعل فاعلها بيت ملحمة يدخرج لان مصدرها افعال وتعمل فاعل  
 كاخراج اخراجها فاعلها فاعلها وكذا كتابا بالفعال مصدره فعل لان الحافة  
 في شي من المضاريف يبقى في الدلالة على عدم الحاق لا سيما وانهم مصدر  
 فعلة فعلة وقولنا في التصغير والتكسر يخرج عنده حاد وان كان قطر لان  
 جمعه قاطر ولا يخرج حاد على حاد بل على حاد واحاد واسما بل في جمع فعال  
 فلا بد اعتراض لان فعال غير مطويع في جمع فعال وتولف الاخرى لا الحرف  
 به لا يحذف اخره في التصغير والتكسر كما يحذف في الحذف بل يحذف الزايد منه  
 ايركان لانه لما احتج الى حذف حرف فالزايد اولى واما اذا كان الزايد فيه  
 للاخاق حرفين رابعين في المعاني فانه يتقلب با كناه في جمع متاخر  
 قبل لا يكون حرف للاخاق في الاول فليس ابلغ ملحقا به حرف ولا تمدن في  
 ولا ادري ندما فاعاها مع اول الاخاق مع مساعد اتفاقا كما في الندد وادد  
 في اللام ان مع بلا مساعد فيسبب ولا يقع الالف للاخاق في الالف حشر لانه  
 ينزح في الشئ المحركة في بعض المواضع ولا يجوز تحريك الالف في موضع حرف

انما هو في  
 الحرف على الحرف

انما هو في  
 الحرف على الحرف