

الخوخ وخرى من السجوط وكثير من فروعها حار جاف وورق  
 قشدة وهي الرابحة للوردة وغشيب وغار بفار وحشيش وقليق وحار حار وورق  
 ومن السجوط ما يدل على اللوع والغشيب وسنديهاسن الشبخ والري وقرب منه نصبت  
 المتدح اي استلا نسنه وقرب اذا قرب الاستلا ويكن في هذا الباب الالوان التي  
 فالالوان نحو كدر وشهب وصدى وكسب وجمت وادم والغلب في الالوان التي  
 وافعال نحو انزاق واحضاد وواجر وايض واصنوا ولاحي من هذه الالوان **فعل**  
 ولافعل ونفي الجلي العلامات الصاهرة للعبوف في اعصاب السوان كالتبر وضعف  
 ونسخ وهضم وقدمياتك فعل صنوم العين في اللوان والعبوب والي كالكهات  
 التي عهد الم وفي الالوان والاربع كسوم وعشرين فان ثوب لامة با فان فعل  
 لا يحذفه ذلك اللفظ وحلة نحو هو الرجل ويواي صارسيا وفعل في هذه  
 المعاني المذكورة كلها لان لها لا تتعلق بغير من قلت به واما قولهم فوفدة **فعل**  
 قفالسيس هو على حذف الجار والاصل فرقت منه ومرت منه **واسا**  
**حيتمة** فانا خاش والقباس حش فالاصل ايم حيتت منه فعمل على حجة حل  
 الضد على الضد ولهذا اسم الفعل منه على خاش والقباس حش لان قباس  
 صنة الازم من هذا الباب فعمل وكذا كان قباس صندة حيتما كرت فعمل  
 حجة حلا على حجة وكذا حل اسط على ارض مع انه لازم يقال سخط مند او  
 او عليه **فولد** وعن اي حوزو الرعونة المعق وفعل الاعمال الطبايع  
 ونحو ملكي ونحو كبري وصنوع من كان الارضه مند وحتك الداراي  
 رعت بك واما باب سندنه فالصريح ان الضم بيان بنات النوا وللشعر

الخوخ وخرى من السجوط وكثير من فروعها حار جاف وورق قشدة وهي الرابحة للوردة وغشيب وغار بفار وحشيش وقليق وحار حار وورق

**حقت**  
 وكذا باب رعت وراعوا في باب بيان النسبة اعلم ان نعل في الالوان للترازي  
 للاوصاف الخوقة كالحسن والنخ والشوابة والسامة والكبر والصغر والطول والقصير  
 والعلف والسهولة والصعوبة والبرهة والبطول والنخل والعم والرفق ونحوه وقدره  
 على غير البرهة مجراها اذا كان بت مألطه ومكت **فولد** ومن ثم كان لارضا لان العوز  
 لارضة لصاحبها لا يتعدى الي غيره هكذا قيل **اقول** اي شي لما منع من كون النعل  
 طبيعة او كالطبيعة **فولد** حيثك الدار قال الازهر هو من كلام نصر بن سيار  
 وحتك الدار وليس حجة والار اي ان يقال اناعدها لفضنه معني وسعكم وقول  
 المم رحبت بك فيه **نعت** ولاحي من هذا الباب اجوف ياب ولا ناقص ايضا  
 لان مضارع فعل يفعل الضم لا غير فلو اتينا منه لا حجت الي قب الي العا في الما ي  
 في المضارع واوا نحو يسوع ويوسوسا يسوع والري فكنت تشتمل من الالهة في الالهة  
 واما حاش فعل مبالغة مكسور العين اجوف وناقص واو بان كحاف خونا ورجح  
 وعيني وشي رصونا وعباوة وشقاوة لانك تستقل منه من الانفال الي الاخت  
 بنقل الوار في خاف الناف في رصينا بل قدجا في هذا الباب جرح الاجوف  
 الياني حرف واحد وهو هيئ الرجل اذا صار ذاهية ولم يلب الياني الماحي  
 الفاذا لو قلت لوجب اعلال المضارع بنقل حركتها الي انبها وقلها واو ان  
 المضارع ينقل حركتها الي ما قبلها وقلها واو ان لان المضارع ينبع الماحي في الاعلا  
 فكنت تحولها هو ينضم الانفال من الالهة الي الانفال واما من الالهة  
 الياني حرف واحد منصرف وهو هو ويعني يطين بهي اي صار هيا والناقل  
 النعت كح لاجل الساكن في الترابي بل قلت الي او الالهة لارضا لارضا في الالهة

الخوخ وخرى من السجوط وكثير من فروعها حار جاف وورق قشدة وهي الرابحة للوردة وغشيب وغار بفار وحشيش وقليق وحار حار وورق

الخوخ وخرى من السجوط وكثير من فروعها حار جاف وورق قشدة وهي الرابحة للوردة وغشيب وغار بفار وحشيش وقليق وحار حار وورق