

اصليا فعلا او فعلا او فعل لان الالف تحرك ما قبلها فلما اتصلت الفاء  
 الرفعية الحركية بها وجب نكس الالف كما هو معلوم فنقط الالف في جميعها  
 لكسيتين فزال ما كان منافع من التنبيه على تحريك الالف تصدرا بعد  
 التنبيه على نية كل واحد منهما كما ذكرنا ان نية الفعل يسغى على الواو والياء  
 ما يكن ذلك يحصل تحريك الثابتين الحركية التي كانت في الاصل على العين لان  
 اوزان الفعل الثلاثي محركات العين فتساو لم يكن هذا التنبيه في فعل المنوح  
 قول يرفع لان حركة الفاء والياء فيه متساويان متمكنة وهذا التنبيه فيه  
 على التنبيه في فعل فاعل لفظ متساوية في فعل نحو خاف وخاب حفت وحفت  
 سووا ياتي الواو والياء كما ذكرنا ان المهم هو التنبيه على التنبيه وقالوا  
 في فعل نحو طالع وطرول طلت والفتحة لبيان التنبيه لبيان الواو  
 لا ذكرنا ولم يجر في هذا اجوز ياتي حتمه سووا بعدد وبين الواو في الضم  
 كما سووا بينهما في فعل نحو حفت وهبت الالف كما ذكرنا ولا قلب باو  
 الفاعل فلما فرغوا من التنبيه على التنبيه في باي فعل وفعل ولم يكن مثل  
 ذلك في فعل كما ذكرنا تصدرا وانه التنبيه على الواو والياء والمترقيين  
 كما قيل ان لم يكن مثل حفت فاجلبوا ضمة في قلبه بعد حذف الالف لكسيتين  
 وصبوا مكان الفتحة وكذا الكسرة في باو لئلا الاول على الواو والثانية على الياء  
 واحصا فانحرفت الواو والياء حين ما قبلها سكن متحرك الالف في الاصل والالف  
 المتحركة بها فانه بفعل حركة العين اليه وان كانت فتحة وعاءه لنية الفعل  
 والمصلح ما ذكرنا في حتمه التنبيه على التنبيه في المنوح العري كما يمكن في ضمها

وهذا

وسبوا لاختلاف المنوحة المنوح ما قبلها وقالوا بان كذا ذكرنا لان الفاء بها ما لنية  
 فاذا تحركت بالفتح وسكن العين علمت كحركة العين ولا يراعي من الفاء بين الواو  
 والياء اصل الا انما يراعي في ذلك اذا حصل العجز عن حركات التنبيه كما مر على  
 ذلك في اسم المنحول من قطع عند اللبس واصلا بطرح كالحج ونقول المقام والعام  
 واليم والمعون وسنباي ياتون بها **ب** وسابع واقتبل ويتبع وسبع والقابل  
 فتدرب كيف قصده وفي النوعين بان التنبيه بتل الصفة والكثرة والتفصيل  
 ما قبلها لما رزق اعلا له العين بسبب حمل الكلمات المذكورة على اصلها اعني الما  
 المنطوق كما يحج في باب الاعلال ولم يبا لهما ما لبتا من الواو والياء ثم الحذف المتقرون  
 ان كانت فتحة الواو والياء العاكس في حجاب ويهاب لان سكنهما معا في حجابها  
 متحركتان وما قبلها كان منوح الاصل وقد تحركت بفتح العين مكان الواو  
 والياء تحركا والفتح ما قبلها فتدلت الفاء لا سيما ان نطق المنوح على الاصل اولى  
 ما سكن وان كانت فتحة ولم يحج في النعارة الا ان المصل به الاعلى الواو نحو قول  
 فتلت اليها بتمها وصلت الواو اليه تدجاء على الياء ايض في اسم المنحول كمنزعي  
 فيه الفري بين الواو والياء كالحج وقد جالبت في ههنا سووا وقد مر حكايا  
 كانت كسرة فان كانت الياسمت بعد الفاء ان كانت على الواو نحو نيم ويطبع عند  
 الحذف قبلت ياء المعصم لئلا ينحرف بها ساكنة بعد الكسرة فلا تقول ان الضم في الكسرة  
 نحو فتول يتبع لتلا في ما قبلها للاستعمال اذ لو كان له لم يتصل التمه في نحو  
 حياق ويهاب وحجفت الحركات فلا يثبتها وخاصة بعد التكون والياء  
 في الوسط وانما فالضمة والكثرة لا يثبتها على الواو والياء اذا سكن ما قبلها كما

لكن التنوين في  
 حروف مقول ومبوع  
 كما يحج من الواو والياء  
 فوهلهم يحذف ويقال