

الملو بقره وسه فنته انا قال ذلك لان اهل الصريح جعلوا هذا المفعول في فعله  
 فتا الما في فعل بنه المفعول الى اصل الفعل وسنه خوفه اي بنه الى بنه  
 وسنه فاستاءه اذ كثر وقوله الم يرجع الى معناه الى العديرة اي جعلته فاستا  
 بان نسبة الى الفعول على الدهار على المفعول نحو حذمته وعقرته اي قلت له جذاك  
 وعقرته والذم له نحو سنيته اي قلت له سنيك قوله والسب قد مر معنا  
 نحو فذوت العجراي اذلت قرانه وخذت ابي اذت جلده بالسبع قوله يعني  
 فعل نحو ذلته اي ذلته اذ يذله اي فذته وهو اجوف يابي وليس من الازم  
 ونحو ايضا يعني صلاصلا كودق اي اوردق اي صار ذوق وقم الخجراي  
 صلاصلا ونحوه يعني صيرته فاعله اصله المنسوخ منه كورض الكمان اي صلا  
 روضا ونحوه المارة ونبت وعوت اي صار كعمور ونسبا وعوانا ونحوه  
 يعني صير مفعوله عليها هو عليه كقول سحان الذي صوت الاضواء وكوف  
 الكوفة ونحوه اي جعلها بصيرة وكوفه وكوفي يعني عمل شي في التوقه  
 كجراي صار في الهاجرة وصح اي اذ يصابها حواسا وفس اي فعل في الوقتين  
 نورا ونحوه التي الى الموضوع الشوق هو منه كوكوف اي شي الى الكوفة  
 وفوز وفوز اي شي الى المفارة والعوز وقد يجمعان غير ما ذكره مطبوع  
 مثل الطوابط المذكورة نحو جوب وكلمه وفاعل بنه كفته الى احد الامر  
 متعلقا بالاضرل المتنازكة صح يحاكي العكس ذلك صما نحو صا ربه وكلمه  
 ومن ثم جاء في التقدي سعديا نحو كازمة والمقدي الى الواحد  
 المتعلق سعديا الى اثنين نحو جاز به التوب بخلاف شائته ونحوه

كونه في قوله  
 كونه في قوله  
 كونه في قوله  
 كونه في قوله

كونه في قوله

نحو صاعف ويعني فعل نحو صاوت قوله بسند اصله اي بسند المنق منه  
 فاعل الى احدا من اي شئ من ذلك انك اسندت في صاوب زيد وعرو اصل  
 صاوب اي الصواب الى زيد وهو احد الامرين اعني زيد وعرو ادم يتبعون الا  
 معني التي فتع علي الاشخاص والمعاني قوله متعلقا بالاحزر الذي يقينه  
 المعني انه حال من الصير المتنازكة قوله النسبة وذلك ان صاوب في مثال متعلق  
 بالاحزر وهو عمرو وتعلته برب الابل المتنازكة التي تضهنا فان تصب الثاني لان متنازك  
 بنح الرية الضرب الالته مضروب والمنازك مفعول كما انصب في اذ هجرت  
 لانه محمول ونحوه حمله حال من قوله اصله او من قوله احد الامرين لان الظاهر  
 من كلامه ان قوله نسبة الى احد الامرين متعلقا بالاحزر المتنازكة صح يحاكي  
 يريد ان يسي عليها صيرة الفعل اللازم في فاعله سعديا اليه واحد والتعد  
 الى واحد غير المتنازك سعديا اليه ان يسيه اليه قوله في الكافية المتعد  
 يتوقفه من علي سعديا على هذا الذي يتوقفه على هذا الامر الذي هو  
 بنح الواو متعلق به هو فاعل الكوفه ضمنا معني كونه لا اصله فان فوك كانت  
 زيدا ليس هم الكوم بنه متوقفا على زيد وهو لازم وكذلك حاديت زيد الخديت  
 ليس الخديت متعلقا بزيدا اذ هو ليس بخديت بل في فوك صاوب زيد وعرو الصفة  
 متعلق بعرو لان سعديا كمن اضماه ليس كونه مضربا بل كونه متنازكا كما  
 فوك كارت زيدا وهاذبت زيدا الحديث وكذا ليس احد الامر متعلقا بالاحزر  
 في صاوبت زيدا لعلنا تصدح المراءه هو في بيا كونه فاعله متعلقا بالفعل  
 وانما يكون في الفعل متعلقا بعرو على كونه في انما حاديت من قوله في الخديت

ذلك

