

وتجوزت وانوه بطرح نظره ونافه تبيده شاذ او من اتلاخل ولم يتجوا في  
الناله ووجدت كضعف ولزم الضم في الضلوع المتعددي بخصوصه ويد  
واعلان اصل الصريفه قالوا في ان جعلت في الترخيم ما منع على فعله بطرح  
او لم يعلل فيهما وكما في الصانع وذلك لانهم لما راوا ان هذا الترخيم لا يجي الا مع حركه  
للحرف معجز ووجدوا في حرف اللوق معني قضيا فتح عين صناع الراجح للمنتج  
عينه كما في قولهم ان لا يقتضاهما هذا لولا كان يستحرف الحلق  
عظيم ان الترخيم ليس بشا طلقا فيقول نبي كالكلمه الضم اذا نوا ان ذلك لما مطلقا  
بل حرفه من افعالها كالحرف وقوي هذا الطرح قولهم وهب بيت ووضع  
بضم و وقع بينه لانه قد علم ان الواو لا تخذف الا في المضارع والمكسور العين  
فجاءوا ان فتح في عين مضارع فعل المنتوج العين لا جرح حرف اللوق ولو لا ان  
اما كسرت او صغرت فقاووا في اس صانع فعل المنتوج فبقيده اما الضم او الكسر وتعد  
بعض النحاه وهو ابو زيد وقالوا في اس وليس هذا اولى بدس الاخر لانه  
ربما يكون احدهما في عاره القاطع الناس حتى يطرح الاخر ويتبع استعماله فان  
الاستعمال فذاك والا استعمال معا وليس السعير يشره وقال بعضهم بل التماس الكسر  
وايه هو احق من الضم وبعد فاعلم انهم استعملوا اللغتين في الفاظ كثيرة  
كعز بن عيسى ونفر بن نضر وشتم وشتم بنسب وعلق يعلف وفسق  
بنسب وحسد وحسد وبلر وممثل يطيش وبعثن وعين ك ما يطول  
ذكره وفي الاعمال ما يلزم مضارعه في الاستعمال اما الضم او الكسر وذلك ان  
سماحي او تبار في الضم في قتر ايشيل ونصر بنصر وخرج ويخرج والكسر

الفتح بدون  
على قولهم  
انها عليه  
ما هذا في  
الفتح  
الفتح

في صبه يفر بوعب وعبر في كمال الخصي والتباني كزوم الضم في الاحرف والناقص  
الواو من والكسر ما ياتي وفي لكنا السالي ما يجي والتباني الضم باب العلة كالمع  
انا فاس حرف اللوق عينا كان او لا سان يكون عين الصانع مع ما شوه طلاق الحركه في  
الحقبة بعض حرف المدد الحرف المتحرك بلا فصل يعني فتح الحرف الا انما ببعض اللف  
عقبها وضما الا انما ببعض الواو عقبها وكما الا انما ببعض الواو عقبها  
يعقب بعضها هذه الحروف الحرف المتحرك التمس الحرف بعين ان في الواو الحركه  
الحرف وبعضها وما و ذلك فقاووا في قبل الحرف وظهرها وهم واذا نالت الحركه  
بعده الا ترى انك لا تجد في باقي السمع بين فوك البع والاسكان الراجح والواو  
فوك البع يحذف الواو وض الترامي وكذا فوك الراجح باسكان الياء والفتح  
البارك للمع ذلك انك اذا اسكت حرف العلة بلانده ولا افتما رعه صا بعض  
فكون عين الحركه اذ هي ايض بعض الحرف كما فعلت ان حرف اللوق ساقد النظير ما اذا  
ان يكون فلما ان كانت لاسا النعمه الحجز اللف التي اخف الحرف فيعدل  
فعلها وايضا فاللف من حرف اللوق ايضا فيكون فيها حركه حرف حركه  
وكذا اراد ان يكون بعد حرف اللوق بلا فصل ان كانت عين النعمه الجامعه للو  
فجاءوا النعمه قبل الحرف ان كان لاحدا وبعد ان كان عينا ليلد اللوق حروف  
اللوق الصعبة لم يفعلوا ذلك اذ كان الفاعل حقا اما لان الفاعل في الصانع ساكنه  
فهي متعده بالكون بيته واسان فتح العين اذا بعد عن الفاعل لان الفتحه  
تكون بعد العين التي بعد الفاعل ليس غير حرف اللوق للضم والكسر والفتح  
لانهم لم يوافقوا على ذلك كما يرى في الواو هنا بل هو غير ذلك وحج  
في الحرف والواو والالف والهمزة والواو والالف والهمزة والواو والالف والهمزة

فالحرف يفسر

الذي

قالوا في قولهم  
انها عليه  
ما هذا في  
الفتح  
الفتح