

الغنى واللباب على الحب والكنج على الكبح والغالب في غير مصداق الابداء  
غلب فعل كسر العين النفاك كالتعال والذال والظاس والصداع ويشالده  
في لغز المواقف فقال بالفتح لا يستعمل الضم قبل الواو والغالب في الاضوت  
الضم الفعلان بالضم كالضريح والبعغام والعمائم والقوار ويشترك في الغزات  
فقال بالفتح وبالياء كقوله افعيل كالمضج والبنيم والنيب وقد يشترك كالمضج  
والفناق والسيح والفايح وفي فقال من غير المصدر بمعنى المفعول كالمذقان والمظان  
والعتات والزيان والنعالي المليل المفضول من الخي كالتنير كالتلاوة والقلم  
والفتاوة والفتاوة والنياس المراد في مصدر المتعقل والتقلب الغعلان  
كالمؤثران والفتران والعلمان والركبان وحيا منه النعال كالتراويح والفتان  
والشفتان سائر الابداء ليس اضطراب والاعراب في الابدان النعنة كاشمية  
والكذبة وفي الابداء من باب فاعل كسور العارض الفاعل كالوريم والرجي  
والووجع وبعض الابدان المذكورة ليس بصدر ثم تقول الاحب  
الكثر في غير المعاني المذكورة ان يكون المقادير على فعل من اي باب كان  
مخوف قبل تنبلا وضرب ضربا ومجرب مجربا او فعل الازم على فاعول مخوف دخل  
دخولا واما فعل الازم فنقل بالفتح كقوله توبوا فاعل وهو الازم  
لا غير فاعل في الاحب نحو قولكم كلمة **قوله** قال الفراء اجاء كل حيا  
لا يبع مصدره يعني فباس هل يجازن يقولوا في مصدره لم يبع مصدره  
في فعل النوح العين فغولا متعد كان ولا يشاء فباس الجاء يبع **قوله**  
متعد كان لا يها هدا قرره والشور ما فبما هدا هدا مصدر التسمير **قوله**  
او

مقاوله يبع فاما مصدر الازم فنقول من فعل النوح العين وفعل من  
فعل الكسح العين وفعله من فعل الازم الاحب في الابع وغير الابع  
الغالب **قوله** فانه هدي وقري قالوا ليس في المصدر ما هو على فعل  
الاحدي والشرخ والنابيه في المصدر نوبه ما نوب على توهم هنا جمع هذا  
ويشبه وان لم يعالذ في فعل جمع فعلية واما في فقال الراجح هو فعل  
والسندل عن الازم كما في تعوي **قوله** اللاح فعله المناجزة كما يحذف في  
فقال في ابي يبع في يبع يبع خفف على ما يحذف في امر الكتاب ولم يبع في مصدر  
النوح منه الازم المنقوص نحو الذي والقري واليقا وهذا ايضا قبل **قوله**  
ومحطوب محطوب فعل بمعنى لم يحط به باب فعل النوح العين الاضطرار به جعل  
بالم سواهم في جعل المجرع ويجعل جليا اي اخذ في الالبام والصابغ  
جلب المجرع على ما ليس بخضاب فعل الصواب العلاب فهو من باب فعل  
يغلب **قوله** ادع من يقولهم سعلون **قوله** الفراء اجاز ان يكون في الازم  
من بعد علمهم بالثابت في قوله ان الخيط احد والنبي فاجزرد واخذتوك  
عد الام الذي وعدوا اي عدا الاعد واما فعلان فنادوا نولوكي لسانا  
قال بعضهم اصل الكروية للاستعمال وقد ذكره ابو زيد في كسر اللام وجماز ابن  
شفتان بالسين وقري في التزيل بما ويات النول بفتح الفاصد **قوله**  
احرف نوحات ونواظر نظرت طورا واولف ولوقاوه وقرون النار جودا  
**قوله** قال الكاسي سبون وفعل الازم مخوف على فسخ والمنقوص  
نوحا جودا في الازم العيوب نحو سبون وادم على نوحه وادم **قوله**

قوله الفراء اجاز ان يكون في الازم  
من بعد علمهم بالثابت في قوله ان الخيط احد والنبي فاجزرد واخذتوك  
عد الام الذي وعدوا اي عدا الاعد واما فعلان فنادوا نولوكي لسانا