مضارعه ومفعل بالضم فهو شاذ من وجه وكذا مفعلة بالتاء مع فتح العين وكذا
مفعل بكسر الميم وفتح العين ومفعل بضم العين شاذ قياسا لوضع اما فتح او كسر وكذا
كل جاء على مفعل المذكور على مفعل بالتاء فشاذ من وجه وكذا مفعلة بالتاء مع كسر العين
ومفعلة بضمها شاذ لكن كل ثبت اختصاصه ببعض الاشياء دون بعض وخرج وجه
من ذلك المفعل فهو العدة في خروجه عن القياس كما ذكرنا قوله ومن المتعدي يعني
نحو المتوني وانكانه من مفعل بكسر العين وان كان ايضا بالواو ويكاد المرمى الموضع الذي
يقع الكلام بقلب اللام الفا واما كان المثال الواوي على مفعل بالكسر من المثال ليصير
اسما وان كان على مفعل كالمؤجل لما ذكرنا في باب المصدر وذكرها ان بعض العرب
يقولون مؤجل وجاء موجل فيفرق بذلك في الوضع والزمان وحكى الكوفيون المرضع وقد
جاء على مفعل بالفتح نحو المثال ليس اسما ليست بصادره ولا اسمه مبنية على الفعل كوعد
في العدد والموهبة للعذير من الآلة واما موضب في اسم مكان ووهب وقوله وعد
وموكل في العلام رجال معينين فمفعولات من المبني على المفعل وفيما العدل كما
ذكرنا في باب ما لا ينصرف والمثال الياتي بمعزل الصحيح عندهم لحقته فيقول في
بيقن يبقن في المصدر والزمان والمكان ومن قوله مع قطرة الى مسرة بفتح
العين قوله ولا غيرها قال سيبويه في معزر مغيره بكسر الميم للاتباع قوله
فحاوما بقي في المعترة دون المطهة فانه لم يات فيهما الا الكسر وانما كان الفتح
في المعترة شاذا لكونه بالتاء والمفعل بالزمان والمصدر قياسه التجرد عن التاء
قوله وما عداه فعلى لفظ المفعول يعني ما عدا الثلاثي المجرد وهو ذو الزوائد
والرباعي فالمصدر الميمي منه والمكان والزمان على وزن مفعوله قياسا لا ينكسر

كالمخ والمخرة والمقاتل والمذبح والمنصح والمحجم يحمل كل منها اربعة
معان: الاول على مفعل ومفعال ومفعلة كالحلب والمفتاح والمكحمة ونحو
المسعط والمنخل والمدق والمدهن والمكحلة والمرضة ليس بقياس اعلم ان
المحلب ليس موضع الحلب لانه موضعه هو المكان الذي يقعد فيه لحلب
بل هو الآلة يحصل بها الحلب وكذا المرجة بكسر الميم كما قال سيبويه قوله ونحو المسعط
والمنخل هذا النظير عجيب اعده وهو سهو منه اذ جاء هذا النوع غير الالفاظ المذكورة
ايضا قال سيبويه جاء حرف بضم الميم المكحلة والمسعط والمنخل والمدق والمدهن
هذا كلامه وجاء المفعل ايضا لكنه ليس بالآلة والمفعل المرضة وذكر الزمخشري
في الصحاح المرضة بكسر الميم وفتح الراء وكذا قال ابن بعيش لا اعرف فيما قال
سيبويه في الاحرف المحدثة يعني مثل المنصورة المعتورة حاضر بمعنى الضحة والمزهرة
من الكهانة والمعلق المعلاق اربعة احرف جاءت على مفعل لا نظير لها في كلام العرب
وقال سيبويه في المكحلة واخواتها لم يذهبوا مذهب المفعل ولكنهم جعلوا ايما
لهذه الاوعية يعني ان المكحلة ليست لكل ما يكون فيه الكحل ولكنها اختصت بآلة
مخصوصة وكذا اخواتها فلو كان مثل المكحمة والمصفاة في انه يغير لها عليه بنا
الآلة كما قلنا في المسجد ولغوا مر المسعطا يعابد الصبي او غيره اي يجعل فيه
السعوط في انفه والمدقة يدق بها التي كهنة العطار والمدهن يجعل فيه الدهن من
زجاج ونحوه ولو قيل ان المكحلة والمدهن موضوعان للكحل والدهن وابنيا على مفعل
كما هو بناء المواضع لانها اسماء موضوعة لما تفعل به التي كالمفعل حتى يبنيا على النعل
بل هما موضعان لاسم جامد لم يبعد فاذا جعلا اسمين فيهما بمعنى الآلة والكحل والدهن

Copyright © King Saud University