

علاوة الاصل في قريظ ودنبر لوز والسكر الوجيب قلبا ول المتعفن باء كما قيل في
وذا ينبر وكذا انقوعا على رذالها المبدلة من الورا لا اجتماعها مع الماء وسكونها
كأنقول في صغير طي وطي وطي وطي في الصغير وكذا نقول في طيان
ور وغان في صغير طيان وزيات وفي الجمع طوا، ومما ولا اذا حترت فتا وصله
قوي كغير من الارض القوا اي القغير وكذا انقوعا على رذالها المبدلة من الورا والبا
لظرفها بعد الالف الواو نخر عطا، وقناه فقول عطي بردها الى الواو تم قلبها
باء لا تكسر ما قبلها ثم جذر ما شيا للاجتماع ثلاث باء كاجي وكذا قلب هرة الالحاق
في نحو جوايا، فنقول حريش لان اصلها باء كاجي باء الاعلال وان كانت اصلية
خيلتها كما لم تصغر الا وان لم تعرف هل العن اصل او بدل من الواو والياء خلعت
في الصغير بدل الراء لتعلمه الى ان فيوم دليل على وجوب انقلابه لان الهرة مجعولة
على انها كانت في الاصل شيئا اخر وكذا نرى اصل الياء النابتة في مبره وهو العن عند
الهمز من قال انها من براء اي غلظ لانها انما قلبت براء لتكون ايا قبلها ساكنة حتى يدغم
فيها وسر جعلها من الراء وهو للتراب لم يجرها في الصغير كان انتهى اصله عند سيبويه
الهمز لم يزل ثوبا سميل مخفف بالادغام كما في مبره كان في الصغير يبي وقال سيبويه
اذا صغرت اوجده على العلاء كما نبتا، نزلت الهرة لعل تخفيفا لمر في النبي فيقول
في الصغير يبي ما على حذف النون كما في ابي ووجهاء النبا وكذا انقوعا على رذالها
في الدم الى اصلها وهو العن في الصغير الجمع وكذا يعرف لهم فيها ما هو جليل واوا
لا اجتماع هرتين مبرهين لا في الاخرى مبرهين واحدها كما في راص تخفيفا لمر في النبي
وكذا انقوعا على رذالها لوصف رذالها اسم رجل ولد دون نبي مبرهين مستقيمان

قريب

لان اصله وايب ذائب مبرهين اذ جمع ذائبه فقلبت الكسرة من الالف اليه
لحقه كما فصل ما بدلو الاو في شاذ الروسا واوا واما القليل والنابتة لم يورد
الا حلي القلب في المخرج ابي ذواب واما ايدك واوا لانها ايدك في مخرج ذلك
وليكون كادوم وجمع هذا وقال سيبويه في تصغيرها اما شوي او شوي فقلت
العين الفا واللام هين وكلاهما شاذ وفي جمع بنى اعلايين والعين جمل اللام
فتا الفاء فالسين لفظنا من شاذ لان اصلها شوهة بدل شوي بدل شوي
الى شاة كتوه الى امراء واستدل على كون لامه حرف علم بتمول في الجمع شوي
ككليب وقال الهمز شوي من غير لفظنا، واصل شاة شوهة فلو من شاة كبر
من مبره فقلت العين الفاء على غير المناسك في باب فقلت لها، هين لظننا بها بعد الالف
الحق ايضا وهلاك ان اصلها موهة قال فقول في مخموشة شوي كما قول في
مؤيدون والالف الف في في الصغير فمجموع اللام الى اصلها كما قول في الجمع شاة وناه
وكذا انقوعا على رذالها الى اصله وهو الواو لانها انا جعلت هي الى لا تخفف للاجتماع
الساكنين تسع الهمز على حرف وما اختلف في هذا القسم في رجوع الحرف للمنته
فيل الى اصله في باب قاه ويا ب ادور والتكوير المخرج ويا ب متعد قال سيبويه
في الجمع لا يورد الى اصلها في الصغير بل قول قويمه وايدنير بالهمز بعد الياء
وكذا انقوعا على رذالها قبل الماء، وسعد وسير ولعل ذلك لان قلب العين في باب
قائل وقلبه الواو تاء في متعد وان كانا مطر من الا ان العلة فهما ليست مبرهين
اذ قلب العين الفاء في قائل ليس لوصول العلة فهما في جوههم الا ترى ان اقبل
العين على اي الذي اسان مبرهين في السكون بخلاف كون فاني اقوم ومع هذا اني

الشيء بان اجد
ككليب