

المان التاء ليس فيه معنى التانيث بل هو بدل من الواو كما في سبب واصلة
سدس وكما في حكمة وثبات قال كأي فيجئ عليهما قال السبل في كلنوى وكما
وكلتا وكما ايضا كحلوى وحلاوى وعند الخريسان الف كلتا لام الكلمة
وليسب التاء بدلا من الهمزة ولا فيه معنى التانيث فيقول كلنوى كاعرفا
وقوله مردود لعدم فقتل في كلهم وليس يونس في كلنا قول ولم يقل انه
يسب اليه مع وجود التاء كاتب الحاخ وبنت عليا ذكرنا وليس ما جاوز
النسب مع وجود التاء فيها مطرد اعنده في كل ما يدل من لامة تاء حتى بقائه
يلزمه كلنوى وكلنوى وكلنا وكما في حلاوى وحلاوى ولو كان ذلك عندك
مطردا لقال بنى وهنئ ولا يلزمه الخليل لانه في قول الضم وعليه كلنوى
وكلنا وكما في نظرا لان يريد انك لو نسبت اليه تقديرا على قياس ما نسب اليه
التانيث وبنت لما زال الوجه التاء لانه قوله مبتدأ الاوسط اصلا او في
اضل الوضع قوله والمذوق الالام ولم يعمد في شرط الوصوب
الرد نكته شروط تحرك الاوسط ان لو سكن لما زال الرد وتركه نحو علة
وعدوى وكون الالام هو المذوق اذ لو كان المذوق هو العين نحو سبه
لم يجزده وعدم تعويضه الوصل اذ لو عوضت جاز الرد وتركه نحو ابني
ونوى قوله وكان المذوق فانه هذا موضع آخر يجب فيه رد المخلد
مشروط بشرطين كون المذوق فاه اذ لو كان لا ما مع كونه معتل
الالام لم يلزم رده كما في عدك وكونه معتل الالام اذ لو كان صحيحا لم
يجب رده كما في عدي قوله ابوى واحوى وسميت ثلثه امثلة للصو
الاولى وانما قال في نسب لئلا يلتبس بالمنسوب اليه بحذف العين فانه
لا يجوز فيه رد المذوق وفي ست لغتان اخريان سبب بحذف الالام
من غيرهم الوصل وسمه بحذف العين قوله وشوق مثال للصورة التاء
قوله وان كان لامة الحلام الاسم الذي على غيرين قوله غيرها اي غير
الالام وهو ما عين كما في سبة اوفد لعدة وزنة قوله ولين بادل
كان ردا كان في موضعه لهذا لقب قوله وما سواها اي ما سواك

الوجه

الوجه الرد وهو الصورتان الاولى والمتنع الرد وهو الصورة الثالثة
يجوز فيه الامران احال الرد وتركه ص والمركب بسبب المصدر له ش
اعلان جمع اقسام المركبات بنسب المصدرها سواء كانت من جهة حكمة
كما يبط شرا او غير جملة وسواء كان الثاني في غير الجملة منضمنا للمركب
كخسة عشر وبنت ولا كعليك وندا بسبب المصدر المركب من لفظا ف
المضاف اليه على تفصيل بان فيه خاصة وانما حذف من جميع المركبات احد
الخريين في النسب كراهة استسقاء الحرفا للنسب مع نقلها على ما هو نقل بسبب
المركب فان ذلك قد ينسب في فرعلاية واشهبا وعضو مع نقلها فان
لامفصل في الكلمة الواحدة بحسن فكر بخلاف المركب فان له مفصلا احد
الانعام متعاضدا لافتكالك حتى جازت وانما حذف الثاني دون الالام
لان التفليحة شقا وموضع العين لاخر فالمتصدر محترم واجاز للمركب النسبة
لما لا اول والثاني ايها شئت في الخلا وفي غيرها فيقول في بعلك بعلى
او كى وفي يبط شرا ما يعنى او شري وقد جاء النسب لكل واحد من الخريين
قال تزوجتها راسمة هر تزيه بفضل النخا اعطى الامير من الزهرا نسبها اليه
هم من وقد نسب اليه المركب من غير هذا فاذا خفا لفظ نحو بعلك واذا نسبت اليه
عشر حذفتا المشركا هو القياس ثم بسبب الى ثانه اني وشوق كما ينسب الالام
اسمى او سمى ولا يجوز النسبة الى العدد المركب غير علم لان النسب للمركب
بالحذف شخصه مؤد الى الاستسقاء كما مر ولا يجوز حذف احد جزئي
المركب المقصود منه العدد اذا كان في المعنى معطوف والمعطوف عليه اذ معنى
خمسه عشر حسنة وعشر لا يقوم واحد من المعطوف والمعطوف عليه
مقام الاخر وانما جاز النسب لكل واحد من المضاف والمضاف اليه كما يجز
وان كان في الاصل لكل منهما معنى لانه لا ينسب الى المركب الاصل في الامع العلة
كابن الزبير وما القيس والعلم المركب لا معنى لاجزائه اي تركيب كما لو لم
يتمخ ابط معناها بالعلية لجاز النسب اليها لانك ان نسبت الى المضاف فقلت
في غلام زيد علاوة فقد نسبت اليها هو المنسوب اليه حقيقة لان المضاف