فى النسبة اليه والمسامعه مهلبى ومسمعى لانك رددتها الى واحدها وحذفت ياء
النسبة التى كانت فى الواحد ثم نسبت اليه ويجوز ان يقال سمى كل واحد منهم
مهلبا ومسمعا اذا سم الاب ثم جمع كما سمى كل واحد منهم فى العبلات بالاسم
الاب ثم جمع فيكون مهلبى منسوبا باسم ابيه فكان جعل كل واحد منهم مهلبا
ومهلبا ومسمعا كما قلنا فى عبلى ثم جمعه فمهلبه ومسامعه جمعا مهلب ومسمع
لا مهلبى ومسمعى وان كان جمعا الى واحد الذى هو مهلب الا الى مهلبى وان كان
اللفظ جمعا واحده اسم جمع نسبت ايضا الى ذلك الواحد كما يقول فى النسب
الى نساء نسوى لان واحده نسوة وهو اسم جمع وكذا يقول فى انقاد و
ابناط نقرى ونبطى وان كان جمعا واحده جمع له واحد نسبت الى واحده
كما يقول فى النسب الى اكالب كلبى وانما يرد الجمع فى النسب الى الواحد لان اصل
المنسوب اليه والاغلب فيه ان يكون واحدا وهو الوالد او المولود او
الصنعة فحمل على الاغلب وقيل انما رد الى الواحد ليعلم ان لفظ الجمع ليس علما
لشئ اذ لفظ الجمع المسمى به ينسب اليه نحو مدائنى وكلابى كما يجئ ولو سميت
بالجمع فان كان جمع التكسير نسبت الى ذلك اللفظ نحو مدائنى وانمارى وكلابى
وضبابى وانما راسم رجل وكذا اضباب وكلاب وان كان جمع سلامة فقد
ذكرنا ان جمع المؤنث بالالف والتاء يقول فى رجل اسم ضربات فى ضربب بفتح
العين لانك لم ترد الى واحده بل حذفت منه الالف والتاء فقط بخلاف
عبلى فى المنسوب الى العبلاة فانه يسكون الباء لانه نسب الى الواحد كما ذكرنا وكذا
يحذف من الجمع بالواو والنون على الخوفان ان لم يجعل النون معتقب الاعراب
ولا يرد الى الواحد فلهذا قيل فى المسمى بارضين ارضى بفتح الراء وان جعل
النون معتقب الاعراب لم يحذف منه شئ كما مر فى قالوا الباب ص وما جاء على
غير ما ذكر فشاذ ش اعلم انه قد جاءت الفاظ كثيرة على غير ما هو قياس النسب
بعضها مضى نحو حذمى وقرشى وحورى ولندكى الباقى قالوا فى العالية
وهى موضع يقرب المدينة علوى كانه منسوب الى العلو وهو المكان العالى
منه السفل لان العالية المذكورة مكان مرتفع والقياس على اوعالى

فهو

فهو منسوب اليها على اللغو قالوا فى البصرة بصرى بكسر الباء لان البصرة فى الاصل
حجارة بيض وبها سميت البصرة والبصر بكسر الباء من غير التاء يعنى البصرة
كلما كان قبل العلمية بكسر الباء مع حذف التاء ومع النسبة يحذف التاء
كسرت الباء فى النسب وقيل كسر الباء فى النسب اتباعا لكسر الراء ويجوز بصرى
بفتح الباء على القياس وقالوا بدوى والقياس سكان العين لكونه منسوبا
الى البدو وانما فتح ليكون كالحضرى لانه قرينه وقالوا دهرى بضم الدال
للرجل المسن فرقا بينه وبين الدهرى الذى هو من اهل الالحاد وقالوا فى النسب
الى السهل وهو ضد الحزن سهلى بضم السين فرقا بينه وبين المنسوب الى
سهل اسم رجل وقيل فى بنى الحبلى حبلى بفتح الباء فرقا بينه وبين
المنسوب الى سهل اسم رجل وقيل فى بنى الحبلى حبلى الا امرأة الحبلى وانما قيل لابهم
حبلى العظم بطنه وقالوا فى الشناء شنوى بسكون التاء قال المبرد شناء جمع
شنوة كصفا جمع صفاة فعلى هذا اشنوى قياس لان الجمع فى النسب يرد
الى واحده واطلاق الشناء على ما يطلق عليه الشنوة بضعف قوله وقالوا
فى الخريف خرفى بفتح العين كما قالوا فى ثقيف ثقفى وقالوا خرفى ايضا بسكون
العين بالنسبة الى المصدر والخرف قطع الشئ وقالوا بحرانى فى النسبة الى
البحرين المجعول نونه معتقب الاعراب والقياس بحرينى ووجهه ان نون
البحرين بالياء يجعل معتقب الاعراب وقياس المثنى المجعول نونه معتقب
الاعراب ان يكون فى الاحوال بالالف كما مر فى باب العلم فالزام البحرين الياء
اذن شاذ واذا جعل نون المثنى معتقب الاعراب لم يحذف فى النسب هو
ولا الالف فقيل بحرانى على انه منسوب الى البحران المجعول نونه كذلك وان
قل استعماله كما مر فى باب العلم وقيل افقى بفتحتين فى النسب الى الافق لانهم قالوا
افقى بضم الهمزة وسكون الفاء وهو مخفف الافق كعنق وعنقى فهو جوز وافقه
الافقى لاشتراك الفعل والفعلى فى كثير من الاسماء كالنجم والنجمى والعرب والعربى
والسنام والسنامى وقالوا حرسى بسقيها بالالف والنون بالف التانيث التى قد تشبه
بتاء التانيث فيحذف وان كان شاذا كما فى صلوى وحورى ومن قال خرفى

فالزام البحرين الياء اذن شاذ واذا جعل نون المثنى معتقب الاعراب لم يحذف فى النسب هو ولا الالف صح

Copyright King Saud University