

هنا لو اولا لا استفعال وكل او مضمومة ضمه غير عربية والساكنين
 خا ر ه ه فا لم تم ههنا لا استفعال وكذا اجاء ينوب وليس تقول هه
 مستر ايل به فعل كما تر و ج ا في غير الاجوف فعولها ايض كاسد ووش
 وقال بعضهم لفظ الجع لا يدان يكون انفعال من لفظ الواحد فاستد
 اصله اسود ثم استمدت وفتقف واللقان لا منع من كونها اخف من الواحد
 كما حمر وحمر و حمار وحمر وغير ذلك واصل باب فقل كالسوق قلت الضه
 كسرة يصح الياء وليس يعمل من ابناء الجع ولما يت في جوف هذا الباب
 فاعال كما نه جعل فعالان عوض فعال وفعل عوض فعول هذه الذكركرت
 قياس هذا الباب ثم جاء في غير الاجوف فعالان ايض كحلان وسلفان
 ونسوق وهو اللطيفين من الارض وفعالان كزبان وبرقان وشبثان ونفلة
 كبيرة و قبرة فجرة واخرة وفعول كحلل وهو شاذ لم يات منه الا هذ او قال
 الاصمعي لي هو لفته في الجمل والصحيح انه جمع ولم يات في قوله المضاعف ولا
 كثرة الا فاعال كما مداد وافنان والباب كالمجياز وفي بعض الصحيح
 ذلك كالاتام والارسان والاغلاق قال سيبويه فان في المضاعف على
 فعال او فعول او فعالان او فعالون هو القياس ولم يذكر فيه شيئا عن الحذف
 فلو لم فعل مفتوح العين افعال اكثر من لزوم فعل ساكن العين لا فعل وذلك
 لفته فعل وكثرة فتوسعوا فيه اكثر من توسعهم في فعل ولذلك كالتشاذف
 جمع فعل مفتوح العين اقل من شاذ في جمع فعل ساكنه جاء فخذ على
 اتخاذها جاء على نحو قوله يعني ان فعولا تكسور العين يكسرى
 اكثر من والقلة على افعال وذلك لانه اعلم من باب فعل مفتوح العين كثير
 كان فعولا مفتوح العين اقل من فعل ساكنه والبناء اذا كثرت جمع في
 جموعه ولذا اجاء المضاعف فعل ساكن العين بناء فله وكثرة حوصك واصبه
 وصكاي وصكوك ولم يات للمضاعف فعل مفتوح العين الا افعال في القلة
 والكثرة كما مداد وافنان وفعل كسرة العين اقل من فعل فتحها فتصغر
 عنه بان لزوم في جمعه افعال في قوله الصحيح وعثره وكثرتها وجاء بمود

على التشبيه باب الاسود وغير مخفف منه وهو نحو على اغان الخ اعلان
 فعلا ضم العين اقل من فعل كسرهما فهو اقل بان يكون قلبه وكثرة على لفظ
 واحد وهو افعال ونحو على فعال كسبياع ورجال وذلك لتشبيهه بفعل
 يفتح العين قوله رجل يفتح الراء وسكون ليم ليس بكسبياع بهواسم جمع لان
 فعلا ليس من اوزان المفعول وقياسه ارجال كما جاز ورجل للتليل ورجل
 للكثير ونحو عنب على اعتبار الخ ش قال سيبويه باب عني اكثر من باب عا
 عجز باب كيد اكثر من باب عنب و باب جبل اكثر من باب كيد و باب بحر اكثر من
 باب جبل و باب عنب على افعال في القلة والكثرة وقد يحذف في القلة على اقل كما
 ضلع قال سيبويه تشبيه بالارمن في جمع الزمن وقد يحذف في الكثرة المفعول كما
 لضعم والارمن ونحو ابل على اهلها شرا في التليل والكثير لفته فيل وهو فعال
 لغات معدودة كما ذكرها ونحو صورة على صردان الخ شرا في القلة والكثرة
 لما اختص فعول نوع من الستيئات وهو اللطيفون كالنور والضرر خصوصا في جمع وايض
 كانه منفور من فعال كخراب وخراب وهو مشبه به وشد منه ربح وانواع و
 رباح يشبهها بجمل وجمال وجمال وكذا زطبت وارطاب ورطاب وليس وطب في
 لطيفته من باب فعل الموضوع لواحد لانه حبس للربطه كما نه جمعها ومثله في
 ومثله في العوج من وجاد عتق على عتاق فيها ش قال سيبويه باب عتق كما
 عتق في القلة وجمعه افعال في القلة والكثرة وانشؤها من افعال في المتعلق
 شربحان افعال لا يحذف في الاجوف من هذه الامثلة العترة المذكورة واقربا
 كانه او ابا يبا وفعال لا يحذف في الاجوف الياء في جميع الامثلة المذكورة وقد يحذف
 في الواو كخياض ونياب وفعل يحذف في الياء دون الواو كخبز و سبيد و
 قد ذكرنا ذلك في شرح جمع فعل لما فرغ من جمع ابناء الفاعل الخ لجد
 اذا كان اسما مذكرا اشعر في جموعها اذا كانت مؤنثة المتأخر فقال ص التو
 نحو ضعة على قبياع ويدر ويدر الخ شرا علم ان فعلا تكسر على افعال
 غالبا في الصحيح كقبلياع وركاء ودياب و جاف على كانه مقصور فعال
 نحو هضبة وهضيب وحلقة وحلق وقد جاء فيه فعول ايت لان فعلا

الاسم الاعراب

المؤنث فضلة

على