

كان في الاسم الصحيح لان له مونا يجمع على فواعل ففوقوا يجمع المذكور
وجمع الموث قال وسند فادرس وقال غير حاء هوالك ايض بقى فلان
هالك في هوالك قال السير في فواعل في الشعره ومثلي في غوايكم قليل و
ذكر المراد فواعل في فاعل الفاعل صل وانه في الشعر شابع حسن قال اذا اتوا
داؤ ازيد رايتهم خضع القاب نوكس لانها قلت لادليل في جميع ما ذكر
ان يجوز ان يكون الملوك جمع هالكه اعطافه هالكه وكذا غيره كقولهم الموث
اي الفرق الخواص كقولهم نعم الفافات صفواي طوافي الملكه واذا استعملوا
الوصف كضارب فقياسه فواعل كاسم الصحيح اذ لاموث له يستبد جمع
ها وفلكس فاعل الاسم على فاعلة كواد واوده كانهم استعملوا الواو في
اول الكلمة لوجوعوا على فواعل وانضمام الواو واكسارها لوجوع على فاعلا
قوله الموث نحو كاشه على كواب لمخا فوا في الاسم التباس جمع المذكور يجمع
الموث مع كون كل واحد منها على فواعل كما هو في الصفة ذلك فلم يجمعها
معا على فواعل وذلك لان لفظ المذكور والموث في الصفة لا فرق بينهما الا
بالتاء فاذا احدثتها وجمعت حصل الالتباس واما التباس الاسم فلا يتلوا في
مذكر وموثه الا ترى انك لا تقول للمذكر كاش والموث كاشه حتى يتلوا
في كواب قوله وقد تزلوا فاعلا منزله وذلك لاجرائهم الف التانيث يجمع
تانه لكونها علامه التانيث مثلها كما يجمع النافعا والقاصعا والدامن
حجة اليربوع والتابا للجلده التي يخرج مع الولد وعليك قالوا في هتفساد
خنا فز كما قالوا في قنبرة قنابر ص الصفة نحو جاهل على جهله وجاهل غاليا
وشقة كثير وعلى قنطرة في المعتل الوم وعلى زبل وشعراء وصبيان وجماد
وفعود واما فوادس ففان الموث نحو نامة على نائم ونوم وكذا كجويين
وميض ش اعلم ان الغالب في فاعل الصفة فاعل كاشه وغيب وصوم و
قياسيم وقيمت كما يجمع في باب الاعلال وقيل يصيم وقيمت بكسر الفاء وكسرهما
لا الياء كشيوع وشيخ وشيوع وشيخ وشيوع وشيوع وشيوع وشيوع وشيوع وشيوع
وكسر ايض كثيرا على فاعل كزار وغيب وها اصل في جمع فاعل الموصف و

على صاع

على خلة ايض كثيرا لكن لا كالا ولين نحو عجم وكفر وبيدة وحنونة وحوكة
ويوحاكة وبيعة ايض كما يجمع في باب الاعلال واذا كسر على فاعلة في المعتل الوم
ويجب ضم الفاء لعندل اكله بالثقل في الواو والحقه بالغاب في الاخير وقال
اصله فاعل يتشبه العين فاستقلل فابدل لها من هاء المثليين وذهب
البرد لما نه اسم جمع كثرهه وغزي وليس يجمع وذلك لعدم فاعلة جمعها
في غير هذا النوع ويجمع كثيرا على فاعل بصيرين كيزل وشرف تشبها بفعل
المناسبة له في عدد الواو ثم يخفف عند يجمع باسكان العين واما الوم
نحو عوط وحوالي فيجب عند الجميع اسكان واوه للاستئصال واقا عيط
عوط فانه بمعنى من اليا في كسر الفاء ليسم الياء كما في بعض جمع ايض وكسر على
فعاوه كجهاوه وشعراء تشبها به بفعل محو كرم وكرماء ففعل وفعلاه ليسا
بمتكئين في هذا الباب بل التشبيه بابا اخر كما مر والزم ما يجمع فاعله في هذا الباب
وغيره اذا دل على تبيحة مدح او ذم كجهاوه وجنباه ويجمعها ويجمع ايض فعاوه
كثيرا يجمع لفعل بمعنى مفاعيل كلساء وخلفاء وجاه فاعل على فاعله ايض كمشا
ودعيان تشبها بها بفعل الاسم تحجان وعلى فاعل كجياح ونيام ورعاه وصحاب
وعلى فاعل كمشود وحضور وكروع وذلك في اجاء مصدره على فاعل ايض
قوله واما فوارس ففان ذلك لغلبيته واذا كان فاعل وصف الغيس
العقلاء وها ذمعه على فواعل قياسا لالحاقه غير العقلاء بالموث في الجمع كما
مر في شرح الكافية في باب التذكير والتانيث في قولهم بوازل وياوم موازن
واذا كان في فاعل الوصف تاء اظاهرة كضاربة او مقدره كما يجمع في قياس
فواعل وفعل يندف التاء هو الموث بالالف رابعة نحو نبي على ناسخ لاش
اعلم ان الف التانيث المدودة والمقصورة اما ان تكون رابعة او فوقها
فالله رابعة اذ المرين فاعل ولا فاعل ولا فاعل ولا فاعل يجمع بالالف و
التاء ويجوز ايض جمعه مكسرا لكن غير مطرد وتكون على ضربين الاول
ان يجمع الجمع الاقضى وذلك اذا اعتد بالالف لتكون وضعها على اللوم
فيجب في المقصورة فاعل في الاسم كدعا ودعاوى وفي المضملة

