

أوتوهن ان برد روايته عن العرب ولا سيما اذ لم يعجبها القياس وفوق سبويه  
 بن ما سكونه بنظر الواضع كما سماه حروف التبع وبين ما سكونه بعرض عند  
 التعدي بنحو واحد انان ثلثه وزيد عمرو بنو فاقالما اصله الاعراب جاز  
 ان يتم فيه الرفع فقال واحدا فانما بانها المضم وانما المضم الرفع دون غيره  
 لانه اقوى الاعراب واستبقه واما الف لام فالهم ستمتها حركة كونها  
 اعرف في السكون من الاقوال لا يسكون مثلها بنظر الواضع ومنع الإختصاص لانهما  
 ولا وجه لثمة مع وجه الاستعانة المذكور وعلمه قال سبويه لا يارض  
 بانما الرفع في الضفاف في نحو عاوم زيد المركبة مع عامه قوله وفي  
 القس عندك وابع الله بينك للابن اسبغ اذ ادخلت حركة الاستعانة على  
 ما اوله حركة وصله مفتوحة لم يجر حذف حركة الوصل وان وقت في الرفع  
 لانهما للثبوت الاستعانة بالبحر لان حركة الهمزة متفقتان اذ هما مفتوحتان  
 والوجه في ذلك طريقتان اكثرهما قبل الثانية الفاصلة والثاني تشبهل الثانية  
 بين الحركة والالف والاول اولى لان حركة الثانية كان هو الحذف و  
 فرب في الكتاب العزيز الوهمين فاذا قلت الثانية الف التقيس كان الاعلى  
 حدا لان الثاني ليس يدغ في نحو الحسن والاموقوف عليه كما شرطت وفي  
 قولك آله وان كان مدغ الا ان المدغ ليس من كلمة المدغ فيه وانما لم  
 يندغ الا الف المنقلبة من الحركة لئلا يلزمهم ما حرزوا منه من التباس الاستعانة  
 بالبحر وهو من ذلك كون الالف مكن في المدغ اخويه قوله وحلقنا  
 البطان بق في المثال المقبل حلقنا البطان اذ اتقام الشروع والالف لا  
 يلتصقان الا عند غايه هزال اليعرب وعند فوط سفد البطان فان كان  
 غير ذلك واولها الخ يش كان حوقوله وحلقنا البطان ساذ ان يكون  
 بعد قوله وترجعا لغرض لان حوالا لالف الحذف كما في نحو العموم والحذف  
 قوله فان كان غير ذلك اعياك التتاء الساكنين غير المذكور وذلك  
 على من بين اما ان يكون اولها مدة او لا ويعني بالمدغ حرفين ساكنين  
 حركة ما قبله من حيث سد فان كان فلاج من ان يكون حذف المدغ

يؤدى

يؤدى الخ ليس اولا فان ادخل اليه حرك الفاعل اذ المد لا يجر كما في سطلان و  
 مسدون فان النون في الاصل ساكن فلو حذفت الالف والنون والساكنين لالتصقا  
 بالضم المنصوب والرفوع منوبين وكذا في نيلان وسيلون وسيلين لو حذفت  
 اللدات لالتصقا بالفعل بالموك بالنون الحذفية فبذاه النظر وان لم يوجد الحذف  
 الى اللين حذف المد سواء كان الساكن الثاني من كلمة الاول كما في خف وقيل  
 ويع او كان كالجزم منها وذلك بكونه ضميرا مرفوعا متصلا بنحو محبين ونحو  
 وترمين اصليا نحفي ونغزو وترجلا اتصلت الضامير الساكنة بها سقطت  
 الالمامت الساكنين او بكونه اول نون التاكيد المدغ احداهما في الآخر  
 نحو اعزنا وان سقط فيها الضمير ان لا تضال النون الساكنة بها  
 او كان الساكن الثاني اول كلمة مستقلة كما في نحو العموم ونحو القوم ونحو  
 الغرض وانما حذف الاول اذ كان مدة مع عدم اللين وحرك هو اذ كان غير  
 نحو ضرب اضرب لامع مانع كما في ليله على ما يجي ولحذف الثاني والحذف  
 هو في جميع المواضع لان الثاني من الساكنين هو الذي يسمع الشافط به اذا  
 كان الاول صحيحا والذي يستقل فيه ذلك اذ كان الاول وحرف لين و  
 الامتاع والاستئصال هوسكون الاول فيزال ذلك المانع اما بحيث  
 الاول اذا استئصل على الحركة وذلك لان مدد او تحريكه اذ لم يكن كذلك  
 وهو اذا لم يكن مدد وانما اول الساكنين فانك بتدئ به فيلج الثاني  
 فلا يمنع سكونه ولا يستئصال وانما استئصل بحرك المد الذي هو الواو والياء  
 لان المط من المد التفتيح وذلك بان سكن حرف اللين وجعل ما قبله من  
 جنسه لتسهيل النطق به وتحريك بقص لهذا الغرض واما الالف فلا يثبت  
 فيه لان تحريكه مستقبلا اذا بقي اذ ان الف وانما حذف الواو من اعزاز والياء  
 من ارض وان كان نون التاكيد كجاء الكلمة الاولى فيكون لو نحو مثل الضامين  
 ونحو النوب لانهما كلمة اخرى على الجمال وليست بالارضية فيعني من جهة الترو  
 حكم بعض كلمة فان قيل فله عد في غير ان كجاء الكلمة فله حذف الالف قلت الغرض  
 الفرق بين الواحد والثنى كما في شرح الكافية فيقول النون من حذفت لا تستقل

