

وتشبهه ههيات به قيل قد ذكرنا حكمه في الاسماء الافعال وان بعض النخاة
قال انما تاذ كسرت تاء في الوقف يرجع ههيات واصله ههيات تحذف الياء
شاذ الكون غير متحرك كما حذفت في اللذان والقياس اللذان واذ اسكنت تاء
او فتحها جازان يكون مفردا واصله ههيات فيوقف عليه الهاء وان يكون
مجموعا فيوقف عليه التاء وذكرنا هناك انه يجوز ان يكون اصله ههيات سواء
كان مضموما الشاه او مفتوحا او مكسورا لكنه انما في الوقف عليها بالهاء لا بالياء
بالانفال كونه اسم فعل كان تاء وكما قامت وقعدة وذكرنا ايضا انه يجوز ان يكون
الالف والياء رايد بين وتركيبه من ههيات كوكب واما تجوز قلب تاء هاء على هذا
فلتنبه لفظا بجوز فراه ودودة قوله وفي الضاربات ضعيف يعطون بعضهم
يقب تاء الجمع في الوقف ايضا هاء كونه مفيدة معنى لتانيث كما فاهنا معنى
الجمع فنهية تاء المفرد وهو قطرب كيف النون والبناء والاكثر ان لا تنقلب هاء
لانها لم يتخلص للتانيث بل فيها مع الجمعية فلو قلب هاء واما تاء احدث في
في انها توقف عليها تاء لانها وان كانت فيها راجحة التانيث لا اختصاص هذا
الابدال بالموث الا انها من حيث اللفظ مخالفة لتاء لتانيث بسكونها سا
بها وبكونها كلام الكلمه بسبب كونها بدل لامها بخلاف تاء الجمع فان ما قبلها
الف وكان ما قبلها مفتوح كفاء المفرد وليت بدلا من الهمزة بل هي رتبة اة
محمضة كفاء المفرد فلذا جوز بعضهم اجزاؤها مجزئها قوله وعرفات ان
فتت تاءه في النسب فالهاء لانه مفرد كما ذكرنا في شرح الكافية و
يكون ملحقا بدهم كعري وان كسرت تاءه في الضمير على انه جمع عري
جمع المذكور بالالف والتاء مع مجزئ لتفسير فيه اى العروق كما قيل في اليونان
مع اليون في اليون على ما في شرح الكافية في باب الجمع فالاولى الوقف عليه
بالتاء كما في مسلمات قوله واما ثلثة اربعة هذا اعتراض على قوله وابدان
التانيث الاسمية هاه يعني انك تلتان التاء بتدل هاء في الوقف وتلذ في
قولك ثلثة اربعة ليس موقوفا عليه تكون موصولا بربعة واللام ينقل
حركة الهمزة الى الهاء فاحاب بان الوصل اجري مجزئ الوقف وذلك انه

وهل ثلثة اربعة ومع ذلك قلبت تاءها قال واما الله فالاجوز ان فتحة
الميم فيه منقولة اليها من همزة الله كما في شهرية لان اسماء حروف النون عند
المصليين موقوفا عليها بخلاف شهرية فان ثلثة موقوفا بحرفه مجزئ الوقف
عليها بسبب قلب التاء هاء فاذا لم يكن لموقوفا عليه ولا موصولا لا مجزئ بحرفه
بل كان موصولا بالهاء فالواحد من سقوط الفاء الله في الهمزة اذ سقطت
في الهمزة سقطت مع حركتها ولا ينقل حركتها اليها قبلها الا على السند وذكرنا
الكسوى بسبب ثلثة الحروف الخمسة للهمزة بتنجيم الهمزة فاذا سقطت همزة الوصل
مع حركتها التي ساكنان ميم الم واللام الله يحرك الميم بالفتح للساكنين كما مر في
وهذا من المضعيب وذلك لان الكلمات معدودة كواحد ثلثة لانه
بينهما وقد ثبت رعايته حكم الوقف في كل واحد من كلمات الفاظ العدد يدل
قلب تائها وانبات همزة الوصل في ثنائان وذلك لعدم الاقبال الحرفي بين
الكلمات وان اتصلت لفظا فها كان نحو الة ايضا هكذا ولو كانت في اسماء حروف
التي هي همزة الوصل في الاول وتاءات التانيث في الاواخر لثبتت تلك وانقلبت
هذه كما في الفاظ العدد وكذلك اذا عدت نحو ربحا حروف ناقة بغلة
فانك ثبت همزة الوصل وتقلب لتاء هاء وهما من دلائل كون كل كلمة كالموقوفا
عليه لكن قلب لتاء هاء لانه وهذا همزة الوصل مع نقل حركتها اليها
مختارا كما هو في النقاء الساكنين فلما ثبت ان كل كلمة من اسماء حروف النون في
الموقوفا عليه قلما ثبت همزة الوصل في الله انه هو حكم التانيثية ثم اوصلها
لفظا بيم ينقل حركتها الى الساكن كما نقل حركة همزة القطع في شهرية قوله ثلثة اربعة
فيمس حركه يعنى من حركه الهاء وقال ثلثة اربعة فان ثلثة موقوفا عليه غير
موصول اربعة فالواحد من ثلثة قلبت تاء هاء في الوقف وهو ايم وهم
لان من لم ينقل حركة الهمزة الى الهاء ايضا لا يستكت على الهمزة بل يصلة اربعة مع
اسكان الهاء والينون الساكن وقفا لانه لا يد للوقف من سكتة بعد الاسماء
ولو كانت حفية واللام بعد المكن واقفا لانك اذا قلت من انت وصلت من
بانت من اسماء العدد او اسماء حروف النون او غيرهما ان يراعي فيها اصلا

وهل