

في الاعلام لان خلاف الاقضية فيها اكثر وان لم يعارضه رجع باعلما كما
وخومان فان فعلا فاكثرا من فوعا كتودت فان فعدت شبهة الا
اشتقاق فيها فان كان احدها اغلبا الوزنين رجع به كميم امعة فان
فعله كدنية وقبلة اكثر من افعله كاؤزة وان سنا وبالفعل اعملها
كاسطوانة وان خرجت عن الاوزان سددت زياده كل واحد منهما ولا يكون
اذن في كلمة اظها ر شاذ باحد التقديرين لانه انما يكون ذلك في الابد
اذ كان شاذ ا باحدها قياسا بالآخر لكونه على بوزن ثابت وفرضت انه
خارج من الاوزان على كل تقدير بل قد جازا الاظهار ر شاذ في كليهما في
بعض ذلك ودع الرواة باج كسر الجيم فيكون الاظهار في فعل شاذ انما
كاهو شاذ في فعل اذ لم ينجح من جيم كسر الفاء حتى يكون باج ملحقا به
وقال سبويه نحو فعدت ودخلت في عينها ملحق جندب وان كان
جندب عنده فعلا لانه جعل الوزن كالاصلة لثقله زيادته بين
الفاء والعين فاذا خرجت الكلمة عن الاوزان يتمد بكل واحد من
الغوايب ولم يكن في الكلمة اظها ر شاذ نظرا فان ثبت في احدها شبهة
الاشتقاق دون الاخر رجع بها كتحققا لان آف مستعملون تأف وان
لم يثبت في شيء منهما كما في كمال ولبت فيما ان انفق ذلك كاسير كس
العين مثلا فان كانت احد الزياتين اغلب رجع بها كحولا يا فان
فوعا لا وفعلا يا خارجان عن الاوزان المشهورة الا ان زيادة
الواو الساكنة اغلب من زيادة الياء المتحركة والا احتملها وان خرجت
عن الاوزان بتقدير الزيادة بعضه ونه البعض الاخر ولا يمكن ايضا
ان يكون فيه اظها ر شاذ باعتبار الوزن الذي لا يخرج به عن الاوزان
حتى يتعارض وهو الخروج عن الاوزان اذ لو كان باعتبار اظها ر
شاذ لكان باعتبار الوزن الذي يخرج به عنها قياسا الى الالف كليب
مثلا وكيف لم يثبت فينظر هل عارضتها الخروج عن الاوزان شبهة
الاشتقاق اولافان عاصته وذلك بان يكون في الوزن الذي

يخرج

يخرج به عن الاوزان شبهة الاشتقاق ولا يكون فيما لا يخرج به عنها
نحو مستبك مثلا فالنوزن جعلته فعلا كان الوزن معدوما كالتركيب
اعني من ك موجود وان جعلته مفعلا فالوزن موجود لكن تركبت
س ي ا م مصل ففها بجعل الوجودين ان يزم من كل واحد منهما محذور
ولا يجوز ان يلقى لا يحكم بزيادة احدها فيكون فعلا اذ اعمله سخي
ان يجاز ولا سيما اذ الزم من جعل الجميع اصولا تركيب مفعلا وان
لم يعارض شبهة الاشتقاق والخروج عن الاوزان ان يكون شبهة الاشتقاق
بينهما معا كما في مدرس او في الوزن الثابت كميم الخروج اتفاقا في وزن مفعل
قوله حكم بالزيادة فيها اي فالغوايب كما في قتيبان وسيلبيان قوله او فيها
اي في الغالبين كما في حنظلي وقد عرفت زيادة النون والالف فيه بالاشتقاق
ايض لانه العظم البطن من ضبطت الماشية جبطا وهو ان يتبع نظرها من
اكل الذرة قوله فان يعين احدها اي يعين احدهما الزيادة ولم يخرج لكم
زيادتها مغالفا الكلمة اقامت ثلثة احرف قوله رجع خرجها الفعل
مسند الى الجبال والجووي يكون ترجح اصله احدهما يخرج الزنة عن
الوزان المشهورة بتقدير زيادته فيحكم بزيادة ما لا يخرج الزنة عن الاوزان
المشهورة اذ اقدر زايما كميم مرمح فانك لو حكمت بزيادتها بقت الزنة
مفعلا وليست بخارجة عن الاوزان ولو قد رايها اذ ايدت بقية الزنة
فعلا وهو خا رجة عن الاوزان قوله وهمة ايدع ليس بوجه لان فعلا
يتبع العين ليس بخارج في الصيغة العين كمنهرف وصمم بل ذلك في المعتل
العين لم ينجح الا عين وفعل كسر العين كثيرية كسيد وميت وبين مفعول
في الصيغة العين قوله ويا يتجان هو يتبع الياء كما قال سبويه فالان يعين
يجوز كسر الياء في تجان وهتان ففعلان غير موجود وفعلا موجود
كقتيبان وكذا حكما بزيادة ياء تجان وهذا ما يثبت فيه الاشتقاق
الطرائق ومعناه متبع وتباح ويجوز ان يكون تجان وتقيان وفعلا
كقتيبان وسيلبيان قوله وتاد عز وسيلبيان اثناء في عجزت من الغوايب