

مع انه يحذف الما تدي ويقدر نحو البت والما السجد و فيصير كالنقل  
المعبر فاعل وكذا الا ان يحذف الشرط بعد ها تقول الشخص فعل كذا  
فيقول له: فعل هذا اما لاى ما لا تفعل ذلك واذا انقضت لا عن  
اما لم تل وان كان كذلك في الغناء عن الحلة تكونها على حرفين واما امالة ياء فلو  
معها الياء وهو سبب الامالة وسكن فحرف الامالة لا من دون اما نحو لا انفي  
لا فادتها مع الحلة في بعض الاحوال كقوله وغير المتكلمة كالحرف لان  
غير المتكلمة بعدم النصرف يكون كالحرف فان سميت بها كانت كالحرف المشي  
بها فان كان فيها سبب الامالة اميلت كذا كسرة وانما اميلة في الاشارة  
لنصرفها ان يوصف وتصفير ويوصفها بخلاف ما الاستفامية فانها  
لا تصغر واما في موقفا فما لان وان لم يسم بها ايضا لغناؤها عن الجاهد  
لان الحذف معها الفعل كقولهم من قال ساد القوم وكذا قوله اني من  
ابن بك الطرب فلا بما لان اذن الا في الاستفهام لانه انما يحذف الفعل  
بعدها وفيه بخلاف ما اذا كانت الشرط قوله وامل عسى فما ذكر ذلك وان  
كان فعلا فلا يلا يظن به ان عدم نصرفه الحق بالاسماء غير المتكلمة في  
عدم جواز الامالة فقال الفعل وان كان غير متصرف فصرفه اقوى من  
نصرف الاسم غير المتكلم والحرف لانه ينقلب الفاء او واو اذا كانت  
بايما او واويا عند الحذف والما واما اميل اسما حروف النسخ كجوابنا  
لانها وان كانت اسما مبنية كذا وما لكن وضعها على ان يكون موقوفا  
عليها بخلاف اذا واما ما مبلت لبيان الفاها كما قبلت في الحذف في الموقف  
يا كحرفي بالوقف والذليل عليه انها لا تمال اذا طقت الما نحو باو تا وذلك  
لانها لا تكون اذن موقوفا عليها ولقوة الداعي الى مالتها اميلت مع حرف  
الاستعلاء نحو طاز بخلاف طالم وظالم **من** وقد تمال الفتحة لانه  
الراء المكسورة تمال لها الفتحة التي قبلها بلا فصل سواء كانت على الراء  
كالضبر او على حرف الاستعلاء كالمطر او على غيرها كالكبر والما ردو قد  
تمال لها ايضا الضمة التي قبلها نحو من السمر ومن المنق هو الوتيرة الكثرة الما

ومن

ومن السرد واذا اميلت فتحة الذال فيجاء ذر لم غل الالف الذي قبلها  
لان الراء لا قوة لها على ماله فتد ما قبلها مع امالة الالف التي قبل الالف  
تلك الفتحة بل لا يقوى الا على ماله حركة قبلها متصل بها كما ذكرنا او ضعف  
او منفضلة عنها بحرف ساكن كما قبل فتحة من غير وضمة من غير وكذا ان  
كان الساكن واو او ياء ام مدغور وان بورقال سيويه قبل الضمة وها  
شيئا من الكسرة فيضرب الواو مشمة شيئا من الياء بنع الواو حركة ما قبلها في الامنة  
كما تبعث الالف ما قبلها في الامالة فان هذه الاسماء هو الامالة وقالوا لا يمش  
الالف لانه لم يزل من كونها تابعة لما قبلها وليس الواو كذلك فانها قد لا يكون ما  
قبلها مضمونا فعلى قوله بجي الواو صريحة غير مشمة شيئا من الياء بعد الفتحة  
المشمة كسرة وما اركبه الاخفش تبعد والتلفظ به ولا يتفق واما قوله لا  
يكون ما قبلها مضمونا فقوله اما الفتح فسمه انه بجي الواو الصريح بعده كقول  
واما الكسر والضم للضم كسرا فلا بجي بعدها الواو الصريح الساكنة الامنة  
ياء وعلقت بالاختيار وان كان قبل الراء المكسورة ياء ساكنة قبلها فتحذف  
بغير وجوب فلا يجوز اشمام الفتح شيئا من الكسرة لانها م الفتح الكسرة لا  
بين اذا كان بعده ياء كما بين اسماء الضم الكسرة اذا كان بعده واو من يود  
وقد يمال ايضا كسرة الراء فتحة ما قبلها وفتحة وان كانتا منفصلتين في كلمة  
اخرى نحو ان حنط رماح وهذا حنط رماح كالمطر والمنق فهو ما لالف  
والفتحة في قفا رماح ونحو حنط الرمح بعد كون ساكن بين فتحة الطاء وكسرة  
الراء ونحو حنط فريدا بعد كون حرف متحرك بينهما واعلم ان المستعمل بعد  
الراء المكسورة يمنع امالة ما قبل الراء فلا يمال سين السرق للقف كمنع في  
نحو فارض وفارط عليهما يقدم ولما قبل الراء المكسورة فلا يمنع الاثر المحلى  
امالة بالمطر ومن المنقوذ للما كور من كون الاستعلاء بعد الاصغاد اسهل  
من العكس واما غلبة المستعمل قبل الالف الراء المكسورة بعد ما نحو طارد  
فارب وغارب فلا ن اسببها الامالة انما قبل الحلة او لانها ان كان بعد  
الف او واو كما في تحارب ومن يود تبعثها في الامالة في نحو طارد الفتحة الى