علامة الجمع ولو حذف في نحو رداء لالتبس بالمقصود وأما الهمزة في
نحو رسائل فبدل من الالف التي في الواحد لامن الالف المنقلبة عن الواو
والياء هذا وان لم يكن الواو والياء في الفعل ولا في آخر الكلمة وذلك
اذا كانا ثانيا في الاسماء في غير الطرف فهنا تقول لا يعل من الاسماء هذا
الاعلال الا اربعة انواع نوعان منها مشابهتان للفعل وانما اعتبرنا ذلك
لما ذكرنا ان الاصل في الاعلال للفعل وان هذه العلة ليست بقوية
فمثى بالفعل والحامد النوعين ماواو الفعل نحو باب وناب والاصل يوبب
ونيب ورجل مال ونال والاصل مَوِل ونَوِل بكسر العين وكذا كبش صاف
وقولهم الروح والغيب والحَوَل والقَوَد شاذ وكذا رجل حَوِل اي كثير الحيلة
وورع اي خائف ولم يجئ فعل بضم العين اجوف في الاسم لثقل الضمة
وتزيد بموازنة الفعل ههنا مساواته في عدد الحروف والحركات المعينة
وان باينه في تعيين الزيادات وامكنتها ففعل على وزن يفعل وان كانا
زيادته غير زيادته وفاعل موازن ليفعل وزيادته غير زيادته ومكانها
غير مكانها فالاسم الثلاثي اما ان يكون مجردا كما ذكرنا او مزيدا فيه واما
الرباعي والخماسي فانه لا يوزن الفعل منهما الا باب جعفر نحو جهور
والواو لا يكون فيه الا للالحاق كما تبين ان الواو والياء مع ثلاثة اصول
لا يكونان الا مزيدين فلا يعل اذن محافظة على بناء الالحاق الثلاثي
المزيد فيه بشترط فيه ان يكون مع موازنه للفعل مباينا له بوجه
وذلك كالحرف الزائد الذي لا يزاد في الفعل كميم مقام ومقام و
مستقام فانها في الاصل تجد ونجد وستخرج لكن الميم لا تزاد في
اوايد الفعل وكالحرف الذي تزاد في الفعل لكن يكون محركة بحركة
لا تجلب في الفعل بمثلها نحو بناع وعلى وزن يَفْعَل بكسر العين و
فتح العين فانه يوازن اعلّ لكنه ليس في الفعل تاء مزيدة في الاول
مكسورة واما نحو تعلم فهي لغة قوم ومع ذلك فليست بأصل كما
تقدم وقد يعل لما بينة غير المذكورتين نحو قائم وبايع فانه

يوزن



فانه يوزن يَفْعِل لكنه ليس الزايد في مكان الزايد ولا هو اياه وكان القياس
ان يعل نحو مِعْوَل ومِخْيَط اذ هما يوزنان اعلم لكن الخليل قال لم يعلا لكونهما
مفعال وهو غير موازن للفعل والدليل على ان مفعالا اصل مِفْعَل اشتركهما
في نحو مِخْيَط ومِخْياط ومِخْيَت ومِخْيات وقد شذ مما وجب اعلاله
قياسا المَشُورة والمَصُيدة بفتح الميم وقولهم الفكاهة مَفُوهة الى الاذن
وأما مريم ومدين فان جعلتهما فعيلا فلا شذوذ اذ ليا. للالحاق وان
جعلتهما مَفْعَلا فشاذان او مكتوبة في الاعلام وقال المبرد الزيد فيه
الموازن للفعل انما يعل اذا افاد معنى الفعل كالمقام فانه موضع يقام فيه
وكذا المقام بضم الميم موضع يفعل فيه الاقامة فعلى ما ذهب اليه
ومدين ليسا بشاذين وان كانا مفعلا لعريهما عن معنى الفعل وكذلك
تفعل من البيع بكسر التاء ينبغي ان لا يعل بل يتبع وانما لم يشترط التباين
في الثلاثي واشترط في ذي الزيادة لان ذلك في المزيد فيه لئلا يشتبه
بالفعل لو سمي به معلا فانه لو اعل كان يلتبس بعد التسمية به بالفعل
بسبب سقوط الكسرة والشوين وأما الثلاثي فكسرة وشوينه وان
كان عارضا يفصله عن الفعل فان لم يكن ذو الزيادة الاسمي مباينا للفعل
بوجه نحو ابيض واسود وادون وابيع وابيع على وزن اصيغ من البيع
ونحو بيع على وزن ترتب منه فلا يعل شيء منها ليكون فرقا بين الاسما
والافعال والافعال بالاعلال اولى لاضالتها فيه وأما اعلال
نحو بان على من لم يصرفه فلكونه منقولا عن فعل معل ومصروفه
فهو فعال وليس مما نحن فيه وان لم يوازن الاسم الثلاثي والمزيد
فيه الفعل لم يعل هذا الاعلال نحو الطوفان والخيدان والقروان و
الغليان وحمار جدى والصورى لخروج الاسم بهذه الزيادة اللازمة
للكلمة عن وزن الفعل بخلاف نحو الفارة والقاضي والغاية فان التاء
وان اخرجت الكلمة عن وزن الفعل لكن لما كان وضعها على العروض
وان كانت لازمة ههنا لم يكن لجزء الكلمة نحو لَه وحوَته شاذ

Copyright ... University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)