

يا لوقليت الاولى الفاجتماع الاعلان على التلافي ولا يجوز كما مر
واما هوى فقد اعلت الازمايم بقلها الفاقم بين ك سبيل الاعلال
العين حنذا من الاعلالين وقوى من المضاعف بالواو بدليل القوة
وحسن المضاعف بالياء الاعند الماذن وهوى عما عينه واو ولامه
ياء وكذا طوى بدليل طيان ولم يعل في حى تغلب العين عند الماذن لان
اصله حيو عنده اولانه من طوى كما جئ قوله وباب طوى وحى يعى
لم يعلا وان له يلزم الاعلان لانها فرعا هوى وذلك لان فعل يفتح
العين في الافعال اكثر من اخويه لكونه اخف والفتحة مطلوبة في الفعل
وهو ايسر اكثر بصرفه لان مضارعة يائى على ثلثة اوجه دون مضارعة
ثم ذكر علة اخرى لتكلم الاعلالين نذية من الافعال المذكورة وهو
ما على فعل كسرها العين وذلك ان كل جوف من باب فعل قلت عينه في
الماضي الفاعل عينه في المضارع خوصاف يخاف وهما جيهاب فلو قالوا
في الماضي فاعى وطى حى تعالوا في المضارع يقاى ويطاى ويجاى
وضم لام المضارع اذا كان ياء مرفوضه سكون ما قبله ايسر بخلاف الاسم
خوطبى وائى وراى وذلك لتقل الفعل كذا وكذا ويجوز ان يق فى هوى
ايض مثله وهوان كل جوف من باب فعل يتكس عينه بقلها الفا ويتكس
عين مضارعة وتقل حركة اليها قبله خوقا ليقول وباع بيع وطاح
يطبح والاصل يطوح وكان يجب ان يقول بى مشددا في مضارع هاء
ولا يفتح في المضارع ياء مشددة لانه مودد الاعراب مع نقل الفعل واما
في الاسم فذلك جائز لفتحة حوى ويجوز قدمنا ان يعلا تزلنا اعلام
عين هوى وحى متاع الاعلال لانها المذكور اولى بالاعلال
لو افتح ما قبله لكونه آخر الكلمة قوله وكذا الادغام في باب حى قال
سيويه الادغام الترو الاخرى عربية كثيرة وانما كانت الترو لا
اجتماع المثليين المتحركين مستثقل ويشترط في جواز الادغام في مثل
ايضا تحركت حرف العلة فيه لزوم حركة الثاني خوصا متاخنا

صبت

حيث حيا قال عيوبا مره كما عيت بيضها النغامة جعت لها عود
من شتم واخر من تامة وان كانت حركة الثاني لاجل حرق غارض
غير لازم لم يدغم كما في حية حيان فان الحركة لاجل الثاني التي في اللفظة
والالف المثني وهما عارضان لا يلزمان الكلمة وكذا الحركات الاعرابية
خو قوله تم ان يحى الموتى وقولك رايت ميبيا وان كانت الحركة لازمة
في نفس الامر كما في حى ولاجل حرف عارض لازم كما في حية جرحها
جازا الادغام والاضهار اذ التاء في مثله لازمة بخلاف تاء اللفظة
وكذا يجوز في جمع على عيبا واعيا للزوم الالف والادغام في هذا
النوع ايض اولى كما كان في حى واخى وانما اشترط الادغام في هذا
الباب لزوم الحركة الثاني بخلاف باب برد وسيلان مطلقا في اللفظة
يلزم الثاني الا ان يدخله ما يوجب سكونه كمر برده ويردذ واما في العتل
تحو معية ورايت ميبيا فيسكن الثاني بلا دخول شئ نحو مئى فلم يروا العت
حرف فيما كلساكن وحيث ظهرت الياء سواء كانت واجبة الاظهار كما في حية
وجازية كما في حى وكسرت فاخفا كسرها احسن من اظها وهما يكون كالادغام
فان الكسر مستثقل وان افتحنا لاولى كما تقول في ثنية الحيا حيان جاز
الاضفاء والتبيين اول لعدم الاستشقال ولا يجوز ههنا الادغام لعدم لزوم
الف التثنية ومن اظهر في حى قال في الجمع ميواء ححفا كحسوا قال وكذا
حسبنا هم فوارس كهمس حيووا بعد ما ما توامن الدهر اعمر قوله وقد كثر
الفاء يعنى في حى المبني القاعل والظا انه غلط نقله من المقصود وانما اورد سبوت
في المبني للمفعول حى وحى كقولهم فجمع قرن التون فزون لي بالضم والكر
فان في كيف وجب كسر الضم في غير فعل نحو مسلمي وعنى وحى وعزوي
على مثال عصفور من الغزو وجاز الوجهان في فعل قبل لان فعلا مبتدئ
يفعل فجازا ايضا الضم فيه لانه على اصل التنية وفي غيره لا يمتس بنية
بنية اريقا يجوز لضم فعل قبل الياء ضفة البناء وقال السيراق يجوز ان
يقى بالكسر في جمع الكوى كيبض في جمع ايبض جعل الياء الساكنة المدغمة