

فقال بنا، علمنا ان من ذهب الخليل فقلبت الحزبة فخذ الباب كما في قول
بنحو ان يقول في فعا على من جاء وساء جيا، وسواء حيا وسبي كسيد
لان الحزبة على ذهب الخليل هي التي في الواحد وليست عارضة وانما جعل العين
التفصيلها الواو والياء، طرفا هذا كلامه ومن لم يذهب الخليل من قلب الحزبة
الموضوع الازم تقول جيا با وسوايا فان قيل لزم سبويه ان يقول في جمع
شائبة من شئت شوايا لان الحزبة في الجمع عارضة عنده كما هي عارضة
في المفرد قلنا انما ارا دبر وضها في الجمع انها لم تكن في المفرد هزة وهزة
شوا من شئت كان في المفرد ايضا هزة فلم يكن عارضة في الجمع بهذا
التاويل ويلزم الخليل ان يقول في جمع خطبة خطأ ابتداء على شرط سبويه
ان الحزبة على ذهب الخليل غير عارضة في الجمع ولم يقل به احد فظن ان الاولى
ان يقول الشيطان لا يكون المفرد كك حتى يطرد على ذهب الخليل وغيره فلا يق
خطا، وجيا، وسوا، على شرط من المذهب لان احادها ليست كذلك قوله مثلا
وكذا ياجع مطية وركبة فعمله من الناقص وهما مثلا لان شئ واحد واما
خطابا فهو جمع خطبة فعمله من مهور الازم في خطا با كان بعد الالف
هزة بعد ياء لان ياء فعول تصير في الجمع الاقصر هزة وكذا في خطا با على الالف
اما على ذهب سبويه فالانك تغلب ياء فية في الجمع هزة فيجمع هزان مثلا
اولها المكسورة فقلبتا لثانية ياء وجوبا واما على ذهب الخليل فالاول اصلا
خطا في ياء بعده هزة ثم قلبت الحزبة للموضوع الياء فقوله خطا ياء على القولين
اي على قول الخليل وسبويه فقلب على المذهبين الحزبة ياء والياء القالان واصله
اي خطية لم تكن فيه الف بعد هزة ياء حتى يما يبق في الجمع قوله وصلها يا
جمع المهور وغيره اي صلاة وصلها لان جمع فغالة فعلا بالجمع كما
يضم جمع صلاة هزة كجمع خطية عند غير الخليل فقلب الثانية ياء مثلها
وجمع صلاة ياء صلها اي عزيت بعد ها ياء قوله فيها اي في شوا جمع شائبة
من شئت مستثناة فيجاء جمع شائبة من حيث جيا وكلامها من باب
واحد اذها اجوفان مهور الازم فلم يحجج المقوله فيها وليقولان في شوا

جمع شائبة من شئت اذ لقلب فيه عند الخليل لانها ما يقلب نحو فان من
اجتماع الحزبين قوله وقد جاء اذ اوى كل ما كان في واحد الف الثالثة
بعد ها واو وجعت الجمع الاقصى قبل الف هزة كما في جمع رسالة وقلبت الواو
ياء ثم قلبت الهزة واوا فطبقا الجمع بالمفرد وقد قالوا هذ اوى في جمع هذبة
فلبسوا الحزبة واو الوقوعها بين الالفين كما في جمراوان وهو عند الاخفش
قياي وعنده غيره شاذس وستحان في بوز وريح الشاش انما سكت الواو
في بوز وهذا مختص بالفعل لا يكون في الاسم كما ذكرنا لا استفعال الواو
المضمومة بعد الضمة اذ يجمع النقلة في اخر الفعل مع نقل خففا الياء
وهو المضموم لان الحركة بعد الحرف وكذا سكن الياء المضمومة بعد الكسرة
وهو نقل نقلها من الاول ويكون في الاسم والفعل نحو هو ربح ورحا الرز
وانما ذكر الغادي والراحي لئلا ينسب ان الياء التي صلها الواو الاصلية وكذا
يسكن الياء المكسورة بعد الكسرة لاجتماع الامثال كما في الواو المضمومة بعد
الضمة والاول نقل وهذا يكون في الاسم نحو بالراحي وفي الفعل كراحي و
اصله ارحى قوله والتعريف في الرفع والجر في الياء شاذ واما الرفع فكقول
الشاعر مولى الكفا اشرا لغوس نخاخ ه وفوم من العرب يجره الواو والياء
مجري الصحيح في الاختيار فيجوز ان ياء الترابي رعبا وجزا ويا برى رعبا
وكذا واو بوز ورفعا قال الجوزي يلبس بالضمزة قوله كلسكون في
النصب اما في الواو فكقوله فما سؤدتني عاجر عن وراثة ابي الله
ان اسموا باب والاب ه واما في الياء فكقوله فقلوان واشن بالجمامة دانه
ه وداذي با على حنجره موت اهتدي ليا وقوله كان البدن بالفاغ القرف
ايدي جواربعا طين الورقة قوله والانيات فيها اما في الواو
فكقوله هجوت زبان ثم جنت معتداه من هجوزان المبحر
ولم تدع واما في الياء فكقوله ام يا نيك والانباء تني بما لاقت
لبون بني زياده فيقدر لاجل الضرورة الضمة في الواو والياء
ليجد فيها الجازم لان الجازم لا يبدله من عل وتقدرها في الياء