

من الرتيب يوصى قلبت الواو ياء وادغمها في الاخيرة ثم كسرة الضمة و
 قلبت الياء واو او كذا اذا بنيت من غير متفقد من كى قلت يتوكى وان لم
 يكن شئ منها مدغما في شئ فان كانت الثالثة تسقط قلبها الفا قلت كما
 اذا بنيت من جى مثل احرق قلبها الفا نحو اجعلني ادغمت كما في اقبل قلت
 جى وان لم تدغم قلت الثانية واوا نحو احيى كما في حيوان وان لم تدغم
 كما اذا بنى من جى مثل هدى وجندل جاز كذا حذفنا لثانية نسبتا لكون
 النقل اكثر مما في معنية فيقول في جيا وحيثما يقبل الثانية الفاء نحو حرقا
 وانفتاح ما قبلها وجاز كذا قلبنا لثانية واو كما في حيوان فتسلم الثالثة
 لزوال اجتماع الباءات فيصير جوبا وحيوبا وكذا اذا بنيت من قضي ل
 جيم قلت قضيا بجدة فالاخيرة نسبتا وقلبنا لثانية الفا وقضيو
 بقلبنا لثانية واوا وانما لم يقبلنا لثانية واو لان اخر الكلمة بالفتحة
 الاولى وايضا لوقولتها اياها لبقى اجتماع الباءين الاولين بحال وانما
 الاولى في جى لم يقبل لان النقل تام حصل من الثانية والثالثة ولم يقبل
 الاولى في جى كجندل لان لا يقبل مثلها الفا في الفعل حتى يحذف
 يقبل اسم لم يوازن الفعل وان لم يكن الباء الاخيرة لا ما يقبل الباءات
 على حالها بلا قلب ولا حذف فتقول في التصغير سوارا سينير وان
 اجتمع اربع يات كما بقى من جى على وزن جيم قلت جيتى ادغمت الا
 وى في الثانية فيصيران كيا. وقلبنا لثانية واو كما قلنا في المنى على وزن
 جندل فتسلم الرابعة نحو جيتو ويجوز ذلك حذف طالاخيرة نسبتا لكونها نقل
 منها في معنية فيقال لثالثة الفا نحو حرقا وانفتاح ما قبلها نحو حرقا قلنا
 قبله اذا بنيت مثل سلسيل قلت حيوتى واذا بنيت مثل ضربت قلت جيتى لم
 يقبل يانية المشددة من واو كما في حيوان لانها اخر الكلمة فلا تبدل بحرف
 اشقل مما كانت ولم يجز فكذا في معنية لان حذفتها هذين حرفين ومثل
 اجتماعها لا تشد يد هما فويرها واذا جاز خوطي وامي على قول مع
 ان الاولين اخر الكلمة اذ ياء النسبة عارضته فهذا الجود واذا بنيت

ككسرة المضمومة او يعدها حذفنا لثالثة نسبتا لاستئصال الياءات
 في الطرف مع انكسر المشددة منها نحو معنية والاصل معنية ونحو
 حتى على وزن كنهيل من حتى والاصل حتى ثم حتى وكذا
 يحذف الاخيرة نسبتا في هذا الثاني وان جاء بعدها حرف لازم كما
 تقول في تصغير اشويان على وزن اشجان من الشئ اشويان ثم
 اشويان ثم اشويان وخالف ابو عمرو فيما واذن الفعل واو لم زيادة
 كزيادة فلم يحذفنا لثالثة نسبتا فقال حتى في تصغير احوى كما
 في التصغير وان كانت الثانية مدغمة فالثالثة فان كان ما قبل الا
 ساكنة لم يقبل شئ منها قلبى وقربى في النسب ويصير على وزن
 يربيل من الرمي وان كان ما قبل الاولى متحركا فان كانت الاولى
 ثانية الكلمة سلب الياءات نحو حتى تحذف حتى كقرد والاصل حتى بنم
 العين وحتى من العيا لحقه الكلمة وان كانت ثالثة جعلت واو اسود
 كان ما قبلها متفوضا كما اذا بنيت من الرمي مثل حصصه تقول روية
 مثل روية في النسب ولم يقبل الباء الاولى الفا اما في النسب فلغرض
 الحيرة واما في غير النسب فلعدم موادنته للفعل وكذا اذا بنيت من الرمي
 على وزن حلكوك قلت رموى او كان ما قبلها مكسورا نحو عرك
 فانك تفتح الكسرة لتسلم الواو وانما قلبت حدى الباءات في هذه الا
 مثله واذا استئصال الباءات وانما لم يقبل الاخيرة كما في حيوان وان
 كان التغيير بالاخير اولى فموتها بالتثنية وهذا لم يحذف الثالثة
 كما حذف في معنية والقلب والحذف في ياء النسب بعد لكونها
 علامة وان كانت الاولى رابعة الكلمة فان كانت قبل ياء النسب
 حذفت على الاصح كما في نحو قاضى لاجتماع الباءات مع تناقل
 الكلمة وتكون الاولى اخر الكلمة اذ ياء النسب عارضة ويجوز قاضى
 كما حرق في النسب وان لم يكن قبل الياء التثنية تحذف لانها ليست احرف
 الكلمة بل يقبلها واو كما قلت وهي ثالثة الكلمة تقول على وزن فيصعو

من الرتيب