

مثل تدع قلت حبيبي ادغت الثانية وخذت الرابعة كما في معية وهو
 صهنا اولي ولم يقبل المضغعة او الصير وبها بالتصنيف قوته كالحرف
 الصبح في حبي وتقول على وزن قد عيلة من فني فضيئة والمباري
 لم جود في مثله الا فضوية كافي للنب وغيره جود مع فضوية فنيبية
 بنشد به اكثر من تجوز امي والذكار انه لا يجوز الا فضيئة بيا بين
 مشددين اذ الاخيرتين قوتيا بالتضعف فلم يخذ قاتا في هند فتا لثالث
 في معية والاويلان ليسا اخر الكلمة حتى يخذ فاضعها اى وهما التا
 كنين كما حدثت في اموي واذا بنيت من شوي على وزن عصفور قلت
 سوي بنم قلت الواوين باين وادغمها في اليانين فصار شبيبي كسر
 ضمة المشددة الاولي فيجوز كسر النافا ايضا كما في عيني وقال سبويه
 شوي قيسا على طول وكي حيوى في الشبلي حق وطي وشبي
 وشبي كما قيل طي واذا بنيت من طوي على وزن يقيود قلت مطوي
 ثم قلت الواو الاولي باء وادغم الباء الساكنة فيها فم قلت الواو
 الثانية باء وادغمها في الباء الاخرية ثم كسرة الباء المضمومة
 فيقول طي وطي ايضا كالمسبوب الى حى هذا الكلمة في الارباع الباء
 ات اذ لم يكن الاخير بان للنسبة فان كانا لها كالمسبوب الى حى وطي
 وعلى وفتي وفتية وحى فقد مضى في باب النسب حكمها وقدمت ايم
 ان باء التصغير يخذف كما في اموي ان دخلت النسبة على التصغير وما
 ان دخلت التصغير على النسبة فلم يخذفها نحو اريية في اريية بيا بين
 مشددين هذا كله حكم اليات واما حكم الواوات فيقول ان اجتمع
 واوان فان سكنت ثانيتهما فان كانت طرفا لم يكن ان يكون الاولي
 مفتوحة او مضمومة الا والثانية منفصلة نحو لم يرو واومرو
 واريد لانهم يستقلون الواوين بلا ادغام في اخر الكلمة الذي
 هو محل الخفة فلذلك لم يبنوا مثل قوروت وقوروت فلا بد لو كانا
 في كل من اكسارا الاولي لثقل الثانية باء نحو قوروت وان كانت

الاخير وسطا جاز اجتماعها خوف قول وان تحركنا فان كان ذلك في
 اول الكلمة قلبت الاولي همزة كافي واصل وان كان في الوسط فان خا
 الادغام ادعت كما اذ بنيت من القوة على فعلا ان يضم العين قلت قوا ان
 عند المبرد والاولى ان تدغم بل يقبل الثانية يا وتقلب منه ما قبلها كسرة
 كما حرف هذا الباب لان الاعلال قبل الادغام وهذا قول الجرجاني وان
 لم يجز الادغام كما لو بنيت على فعلا ان يفتح العين من القوة قال سبويه
 يقول قوا ان كالمسبوب من حبيبا ان والاولى ان يفتح العين من القوة قال سبويه
 فلما لم يجز الضعيف بالادغام خفتت قلب احبيها يا واذا قلت الباء واواني
 حيو ان كراهة اليانين فقلت الثانية يا فيقوا ان لكون الواو وانقل اولي
 ولو بنيت على فعلا ان يسر العين قلت الثانية باء لكسرة لان الاعلال قبل الا
 ادغام كما تقدم وان كان ذلك في الطرف فان انفتح الاولي لزم ما قبلت
 الثانية الناك في القوي والصوي وقوي واقوي واما في طول ومسنونا
 الى حى فلم يرضى فخذت الاولي واما قوي ومسنونا الى قوي على فم وضج
 الثانية وان كانت الاولي مكسورة او مضمومة قلبت الثانية باء كقوي وقول
 وزن عمن من القوة وان سكنت الواو وان كان ثانيا في الوسط
 سلمنا من القلب كقول الا في تخوف قول على ما تقدم وان كانت في الطرف
 فان كانت الكلمة ثلاثية لم يقبل الا اذا اكسر ما نحو قوروت وقول
 على وزن حياوي وان كانت على اكثر من ثلثة صححت المفتوح ما
 قبلها نحو عر فوا نقلت لكسرة ما قبلها باء ووجوا لهرج على وزن
 فجز والمضموم ما قبلها جوا اذا في المفرد نحو عر وعرج كعتو وعرج
 ووجوا في الجمع كئي وان اجتمع ثلث واوات فان كانت الاخرية لهما
 فاما ان يكون الاولي مدغمة والثانية او الثالثة في الثالثة او ليس في
 منهما مدغمة في شئ ففي الاولي يقبل الثالثة النافا ان انفتح ما قبلها كقوي
 والمقوي ويا ان اكسر كقوي والمقوي والنم كقوي على وزن حيو
 من القوة وفي الثاني يقبل المشددة يا مشددا ان الفتح ما قبلها كقوي

الاخرية