طومار فانه يقلب اوليها همزة قوله اجود واو رى ضابطه كل واو مضمومه
ضمة لازمة والاول سواء كانت بعدها واو زايدة منقلبة عن حرف
كاورى او لا كاجوه قولنا ضمة لازمة احتراز عن ضمة الاعراب
والضمة للساكنين وعند المازنى هذا القلب مطرد فى الواو المتصدرة المكسورة
ايضا نحو افادة واشاح قوله نحو دائبه قد ذكرنا حاله فى باب التقاء الساكنين
وكذا حال المشتق فى قوله ؛ صبرا فقد هيجت شوق المشتئق ؛ فقد حرك
الشاعر الالف بعد قلبها همزة للضرورة وحكى الفراء فى غير الضرورة رجل مئل
اى كثير المال وقالوا البأز الرجل بالحج وعن العجاج انه كان يهمز العالم والخاتم و
نبين ذلك فرارا من الساكنين ولكن لتقارب مخرج الالف والهمزة وانشد والم
يا دار سلمى يا سلمى ثم اسلمى ؛ فخندف هامة هذا العألم بالهمزة وذلك لان
الفعالم تاسيس لا يجوز معها الا مثل الساجم واللازم قال يا سلمى همز العالم
ليجى القافية على منهاج واحد فى عدم التاسيس وحكى اللحيانى عنهم تأزو
واصل الفه واو بدليل ابواز وقالوا الشئمة واصلها الياء كما قالوا قطع الله
اديه اى يديه قوده واللام وابدلوا الياء الاولى همزة كذا قال ابن جنى ونقال
فى اسنانه الل قوله مؤقد انشد ابو على ؛ احب المؤقدين الى مؤسى ؛
بهم واو الموقدين وموسى وقرئ بالسؤق والاعناق فهمز ذا قبل وجه
ذلك ان الواو ولما جاورت الضمة صارت كانها مضمومة والواو المضمومة
تهمز نحو نؤر وغؤر قوله باب بحر اشد اخاكان اشد اذ لم تثبت قلب العين
همزة فى موضع بخلاف قلب الواو والياء والالف فانها يقلب همزة انشد الاصمعى
ابا بحر ضاحك هزو قاهرق المستغرق فى الضحك قال ابن جنى اباب من اب
اذا تهيا قال وكان طوى كشحا واب ليذهبا وذلك لان البحر يتهيا للموج قال واذ
قلت هو بدل عن العين فهو وجه لكنه غير قوى ومن قال انه بدل منه فلقرب
مخرجهما ولذا ابدل منه العين نحو اعن ترسمت من خرقاء منزلة البيت
قوله وماشاذ وهو شاذ لكنه لازم واصله موه قلبت الواو الفا لتحركها و
انفتاح ما قبلها ثم شبه الهاء بحرف لين لخفائها واو وياء واقعة طرفا

بعد

بعد الالف الزائدة فقلبت الفا ثم همزة وقالوا ايضا فى امواه امواء لتشل هذا
قال ؛ وبلدة قالصة امواؤها ؛ يستن فى راد الضحى افياؤها ؛ قيل ان اصله هل
ثم ان يقلب الهاء همزة ثم ان يقلب الهمزة الفا وذلك لانه لم يثبت قلب الهاء همزة و
ثبت قلبها همزة على ما ثبت مثله اولى وقال الكسائى اصله اولى لا هم يؤولون
الى اصل وحكى ابو عبيدة فى هل فعلت ال فعلت وقيل ان اصل الا فى التخصيص
هلا ص والالف مناسبتها لح ش قوله قال وباع ضابطه كل واو وياء تحركتا
وانفتح ما قبلهما على الشروط المذكورة فى باب الاعلال ونحو ياجل ضعيف
وان كان مطردا فى بعض اللغات كما ذكرنا فى باب الاعلال وضعفه لقلب
الواو الساكنة المفتوح ما قبلها الفا وطائى شاذ لما ذكرنا فى باب الاعلال وضعفه
لقلب الواو الساكنة المفتوح ما قبلها الفا واجب قوله وفى نحو راس مطرد لكنه غير
لازم الا عند اهل الحجاز وضابطه كل همزة ساكنة مفتوح ما قبلها وفى نحو ادم
لازم ويبدل من النون والتنوين وقفا نحو زيدا ولنسفعا ص والياء من جنسها
لح ش قوله نحو ميقات ضابطه ان يسكن الواو وقبله كسرة وضابطه نحو
غازان يتطرف الواو وقبله كسرة وضابطه نحو ادل ان يتطرف الواو المضموم
ما قبلها على الشرط المذكور وضابطه قيام ان يكون العين واوا مكسورا
ما قبلها فى مصدر اعل فعله وضابطه حياض ان يكون العين واوا فى جمع قد
سكن عين مفرده وقبل الواو كسرة وبعده الف وضابطه نحو ديم ان يكون
الواو عينا قبلها كسرة فى جمع ما قد قلبت عينه وضابطه نحو سيد ان يجتمع
الواو والياء ويسكن اوليهما وضابطه نحو اغزيت ان يقع الواو رابعة
فصاعدا متطرفة مفتوحا ما قبلها على الشرط المذكور قوله شاذ فى
نحو جبلى وصيم قد ذكرنا فى باب الوقف ان جبلى بالياء مطرد عند فزارة
وكان الاولى ان يقول ضعيف لا شاذ وكذا ذكرنا ان نحو صيم مطرد
وان كان ضعيفا وكذا نحو يبجل قال ابو على هو قياس عند قوم وان كان
ضعيفا وحكم الزمخشرى ان ييجل وصبيه وثيرة شاذ كما ذكرنا قوله
ومن الهمزة واجب فى ايت ومطرد غير لازم فى نحو ذيب ويبدل

Copyright @ King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)