

لأن النون فيها فكلمتين نحو من ذلك ومن اللان الادغام اذن عارض غير لازم  
فعل هذا القول قدر وعمل بالادغام لما ذكرنا فام بقا الاظهار وهو مستقل  
لان النون قرينة للفتح من اللام والراء وكما انها مثلان وعدنان ووتد وتدا  
بنك الادغام ضعف قليل لا يقاس عليه واما زنا وضوان ونحوها الاظهار  
فانما جاز لعدم كمال التقارب بين الحرفين وان لم يلتمس ادغام احد المتقاربين  
في الآخر فكله ادغم نحو حيا لان الفعل ليس من ابيتهم بغير الفاء الامدغ فيه  
نون الفعل كحيا ومدغ في تاء الفعل كما في حيا ومن ثم لم يقل ضرب وتبع  
قال الخليل نقول في الفعل من وجبت او حيل ومن اليسر ليس قوله اولين احوال  
قوله فيهم اي في وقتهم وهما ساكن كسرة عين فيل نحو كيد وكيدس ولم يدغم  
ضويك عن اعلم ان ادغام احد المتقاربين في الآخر كلمة اذا لم يلبس ليس الا  
في الواو ليسيرة الفعل والفعل وتفاعل وفعل نحو ما سمع وازما واذا  
ومعش واما غير ذلك فليس لا يجوز الامع شدة التقارب وسكون الاول نحو و  
وعيدان ومع ذلك فهو قليل والغالب من ادغام احد المتقاربين في الآخر انما يكون في  
كلمتين وفي الفعل والفعل وتفاعل وتفاعل فيقول المانع من ادغام احد المتقاربين  
في الآخر شيئا واحدا الصافي الاول بصفة ليست في الثاني فلا يدغم الاول في الثاني  
بقاء على الساكنة من ثم لم يدغم حر وفضوي مشف ليس فيه صفة المدغم  
جاز ادغام الواو والياء من هذه الحروف احدى في الآخر لان فضيلة الراء  
التي في ادغامها لا يذهب بادغامها في الآخر اذ المدغم فيه اضعف من الراء  
لم يدغم حروف المصغر فيما ليس فيه صفة الا في باب الفعل كما سمع وازان ولا  
حروف الاطباق في غيرها بالا طباق الا في باب الفعل نحو اطرب وذلك لوزن  
المانع فيه بقليلنا الحرف المصغر والى حروف الاطباق وذلك لكون الثاني  
ذائدا فلا يستكر تعبيره وفضيلة الضاء الاستطالة وفضيلة الواو والياء  
اليين وفضيلة الهمزة وفضيلة الشين التثنية والواو نال يدغم في الجميع  
تتأخر بها في الجميع وفضيلة الفاء التثنية وهو صواب يخرج من التثنية التثنية  
الفاء وفضيلة الراء التثنية وايضا لو ادغم كما نكسفا ادغم في غير خور

لأن النون فيها فكلمتين نحو من ذلك ومن اللان الادغام اذن عارض غير لازم  
فعل هذا القول قدر وعمل بالادغام لما ذكرنا فام بقا الاظهار وهو مستقل  
لان النون قرينة للفتح من اللام والراء وكما انها مثلان وعدنان ووتد وتدا  
بنك الادغام ضعف قليل لا يقاس عليه واما زنا وضوان ونحوها الاظهار  
فانما جاز لعدم كمال التقارب بين الحرفين وان لم يلتمس ادغام احد المتقاربين  
في الآخر فكله ادغم نحو حيا لان الفعل ليس من ابيتهم بغير الفاء الامدغ فيه  
نون الفعل كحيا ومدغ في تاء الفعل كما في حيا ومن ثم لم يقل ضرب وتبع  
قال الخليل نقول في الفعل من وجبت او حيل ومن اليسر ليس قوله اولين احوال  
قوله فيهم اي في وقتهم وهما ساكن كسرة عين فيل نحو كيد وكيدس ولم يدغم  
ضويك عن اعلم ان ادغام احد المتقاربين في الآخر كلمة اذا لم يلبس ليس الا  
في الواو ليسيرة الفعل والفعل وتفاعل وفعل نحو ما سمع وازما واذا  
ومعش واما غير ذلك فليس لا يجوز الامع شدة التقارب وسكون الاول نحو و  
وعيدان ومع ذلك فهو قليل والغالب من ادغام احد المتقاربين في الآخر انما يكون في  
كلمتين وفي الفعل والفعل وتفاعل وتفاعل فيقول المانع من ادغام احد المتقاربين  
في الآخر شيئا واحدا الصافي الاول بصفة ليست في الثاني فلا يدغم الاول في الثاني  
بقاء على الساكنة من ثم لم يدغم حر وفضوي مشف ليس فيه صفة المدغم  
جاز ادغام الواو والياء من هذه الحروف احدى في الآخر لان فضيلة الراء  
التي في ادغامها لا يذهب بادغامها في الآخر اذ المدغم فيه اضعف من الراء  
لم يدغم حروف المصغر فيما ليس فيه صفة الا في باب الفعل كما سمع وازان ولا  
حروف الاطباق في غيرها بالا طباق الا في باب الفعل نحو اطرب وذلك لوزن  
المانع فيه بقليلنا الحرف المصغر والى حروف الاطباق وذلك لكون الثاني  
ذائدا فلا يستكر تعبيره وفضيلة الضاء الاستطالة وفضيلة الواو والياء  
اليين وفضيلة الهمزة وفضيلة الشين التثنية والواو نال يدغم في الجميع  
تتأخر بها في الجميع وفضيلة الفاء التثنية وهو صواب يخرج من التثنية التثنية  
الفاء وفضيلة الراء التثنية وايضا لو ادغم كما نكسفا ادغم في غير خور