

فصحتي تعال اعلال قاضر الاو كما ذكرنا في خرابيا لاعلال حذف الثالثه نسبتا  
ثم قلبا الثانية الفا وقلب الثانية واوا فتسليم الثالثه قوله حيوت قد ذكرنا هناك  
ان يجوز حيو وحياء ومثل جلاب فضيبتا الخ العين واللام في جلاب  
مكرونا على الصحيح كما ذكرنا في صحيح فكونتها مثله في تضيقا . وكذا يقولون في  
عزنا . نقله لاد وواليا . المتطرفين الفاعل همزة كما في كسا . ودعا . وكذا تقول علوزنا  
صحة فضيضي وغزوزي واصل قرابت قرانته من قرابت قلبنا نبة الفا كما في امن  
ولا يكون الا لغيرها . الضم ونون في كلامهم بل قبلها اما واوا ويا نحو دعوت ووسيت  
واغزيت ولا يجوز الواو ههنا لكونها رابعة فقلبتا الاضمن واللام في قوله قرانتي  
قد ذكرنا في حيفضا قران الحزبين اذا التقتا وسكن اولهما والثانية طرف قلبت . قوله  
اقرابات كما في حيفضا قراننا قالوا الضارع يقرئ لكونه ملحقا بلسنتين نقلت  
حركة العزة الثانية الى الاولى كما في الاصل قلبت الثانية يا لكسرة الاولى ولو اعطناه  
بماويه من العلة قلنا يقرئ في قوله نقل حركة الياء الى ما قبلها كما نقلنا في يدح ويبين  
لان ذلك لا يتابعه علما حتى في الاعلال الاسكان كما في باب الاعلال ولم يسكن ههنا  
الياء في الماضي والحقور بنا . هم الامثال الابنية المذكورة ليس مرادهم به الا الحاق  
بالمراد ان لو اتفق على انهم كيف كانت تعلم من شرفا المازن في نحو افتقر  
من ضرب اضرب بتشديد الياء الاولى ولو كان ملحقا لم يحذف الك في الاولى على هذا في  
مضارع اقرابات يقرئ في هذا اخر ما ذكره للم في مصابيل التمرين والتضمية اليه اشياء  
آخر فيقول اذا بنيت من قوى يبقو قيو والاصل قيو وقلبتا قوا والاولى  
وادعت الياء . فيها كما في سبد وادعت الواو الثانية في الثالثه ولم يقلها بان كذا  
في المقدم كما يقبل في مزق وقوله ينقل حركة العين لما قبلها كما فعلت ذلك في مقبول  
ومبوع لان العين واللام اذا كان حرف عمله لم يعمل العين سواء اعلت اللام  
كما في قوى وقوى اولم يعمل كل في قوى على ما مضى في باب الاعلال واذا بنيت على  
وزن صيرف من حوى وقوى قلبت حيا ويا والاصل حيو وكى وقيو وادعت  
الياء في الواو بعد قلبها باء كما في نيد وقلبت اللام انما لم يحول عملت قال السرا في فتح  
ههنا اعلال لان لكن الذي معنا من اجتماع الاعلال ان يسكن العين واللام

جميعا

جميعا من جهة الاعمال وفعل ضم العين في الاحرف ناد كقولك كالنتعيب  
العين فالوجه ان يفتح من حوى وقوى على عمل لكن في قلبا الثانية في  
كما في معية وتقول علوزن نزوان من قوى قيو وان لا يدغم كما ذكرنا في باب  
الانغام من عدم ادغام دد ان هذا قول سيبويه والاوليان بقى في باب  
بقلب الثاني باء كما ذكرنا في خرابيا لاعلال ويقول على وزن فعلان يضم  
العين من قوى فعلان بقليل الواو والثانية يا . الضمة قبلها كسرة والاصل  
قو وان والاضمة النون وان كانا لا يمتين كياء عضوة وقرونة الا  
ان كون الضمة على الواو هو الذي وجب القلب كما تقول في غزوبة على وزن  
قرونة الا ان كون الضمة على الواو هو الذي اوجب القلب كما تقول في غزوة  
علوزن قرونة قال سيبويه بقول قروان وقد غلط فيه الموافقة على ان  
يقول غزوية على وزن قرونة وتقول فعلان بكسر العين من حوى حيات  
بالادغام لان ددان واجب الادغام وحيبان ايضا لان الاصل في باب الادغام  
اعنى الفعل فمثله يجوز فكه نحو حوى وحى وتقول من قوى حى بقليل الواو والثانية  
يا بالقدم الاعلال على الادغام كما في الكسرة بالاعلال اختلف بها بالادغام  
ومن حذف نحو كيد باسكان العين قال في قو بان قو بان يسكن الواو ولا  
يعلو الاعلال على وليه لعروض سكون الواو ومن قال فيدو بالمختصة ربا واعتد  
بالعذر قال هنا فيان وتقول من قوى وشو حوى حوزن فيعلان بكسر العين  
فيان وشيان وحيان والاصل فالاولين قيو بان وشيو بان اعلال على سبد  
وخذ فاليا . الثالثه من الثالثه نسبتا كما في معية وتقول في ضمير اسمويان اشياء  
وتقول من وبت على وزن فيعلان بكسر العين بان والاصل يو بان واذا بنيت فعلان  
دميت قلت درسيوه قلبت الياء الاخرى واوالانضمام ما قبلها ومثل اسمان منه اسموان  
ومن حى حيو بان ولا يدغم لان الاعلال قبل الادغام ولا يستعمل الواو ومثله للزوم  
لحذف الفاعل بعدها غالبا . والالف والنون كما في باب الاعلال وتقول في قولك  
مشدد اللام من حوزن حوزوة وفي فعله اعزوة وفي فعله عزو وفي فعله عزو لا يقبل  
الواو المشددة الضموم ما قبلها في فعله وتقول كما يقبل في فعله عزوة في القلب