اصل القرآءة والثانية في بيان محل القرآءة المفروضة والثالث في بيان قدر القرآءة وهذا الفصل مفتوح
للثالث واما بيان فرضية اصل القرآءة فقد تقدم ان القرآءة فرض في الصلاة كلها اذا كان اماما
او منفردا واما المقتدي فلا قرآءة عليه عندنا ثم المفروض هو اصل القرآءة عندنا من غير تعيين
فاما قرآءة الفاتحة والسورة عينا في الاوليين فليست بفريضة ولكنها واجبة على ما تقدم
في اجباب الصلاة واما بيان محل القرآءة المفروضة فمحلها الركعتان الاوليان عينا في الصلاة
الرباعية هو الصحيح من مذهب اصحابنا كذا في البدائع وقيل محلها منها ركعة غير عين والبه
ذهب القدوري واشار الى القول الاول فانه قال اذا تذكر القرآءة في الاوليين قضاها في
الاخريين فقد جعل القرآءة في الاخريين قضاء عن الاوليين فدل ان محلها الاوليان
عينا قال في الهداية ومن قرأ في العشاء في الاوليين السورة ولم يقرأ الفاتحة في الاخريين
وان قراء الفاتحة ولم يضم اليها قراءة في الاخريين السورة والفاتحة وهذا عندهما
وقال ابو يوسف لا يقضي واحدة منهما لان الواجب اذا فات عن وقته لا يقضي الا بدليل ولا دليل هنا
لانه ليس في الاخريين قرآءة سورة مشروعة والفاتحة لم تشرع الا مؤداة واحدة فقائما لا الى خلف
ولانه قرأ من القرآءة ما يجزيه في الصلاة وفي النهاية لا يقضي واحدة منهما عند ابي يوسف اما الفاتحة
فلانها لم تشرع الا مؤداة واما السورة فلانها سنة في الاوليين وما كانت في وقتها كانت
بدعة في غير وقتها فلا تقضى ولهما هو الفرق بين الوجهين ان قرآءة الفاتحة شرعت على
وجه يتأتى بها القرآءة وبترتيب عليها السورة فلو قضاها في الاخريين بترتيب الفاتحة على السورة
وهذا خلاف الموضوع بخلافه اذا اذكر السورة لانه امكن قضاؤها على الوجه المشروع
ثم ذكر اما يدل على الوجوب وهو قوله قرأ في الاخريين السورة والفاتحة وذكر في الاصل
بلفظ الاستحباب فقالوا ان قرأ في الاخريين السورة والفاتحة لانها وان كانتا
مؤخرة فقد وصولة بالفاتحة فلم يكن مراعاة موضعها من كل وجه ويجهر بهما جميعا
هو الصحيح لان الجهر والمخافتة في ركعة واحدة شيئ وتغيير النظم وهو الفاتحة اولا لان القدم

قال للمصنف

قال للمصنف الا ترى ان من شرع في التنفل خلف امام يصلي الظهر في الوقت يصلي بالجهر في الركعتين بل في الاربع وكذا الواقعة
في المغرب صلوا اربعا لان التنفل بالثلاث غير مشروع واما جهر بالفاتحة ومن سنتها الاخفاء في الاخريين
ان قرأتها في الاخريين سنة والسورة واجبة لكونها قضاء فكان ما هو صفة الواجب اولى
فاذا جهر بالسورة جهر بالفاتحة تبعا لها حتى لا تختلف صفة القرآءة في تمام واحد واما شيئ خلف
يجهر بها تبعا للسورة وان كان لا يجهر بها قصدا فكم من شيئ يثبت ضمنا ولا يثبت قصدا
كبيع الشرب والطريق والى حنيفة ومحمد لا يجهر بها جريا على تقليب الفاتحة وسبقها وكونها في محلها
ومنهم من قال يجهر بالسورة خاصة وهي رواية عن ابي حنيفة لانها في الفاتحة مؤدى فيما صفة
ادائها وفي السورة قاض فيجهر بها كالاداء فلا يكون بهذا جامعا بين الجهر والمخافتة في ركعة
تقديرا لان القضاء يلتحق بمحل الاداء واما بيان قدر القرآءة فالكلام فيه في ثلاثة مواضع احدها
في بيان القدر المفروض الذي يتعلق به اصل الجواز هو الكراهة والثاني في بيان القدر الذي يخرج
به عن حد الكراهة والثالث في بيان القدر المستحب وقد ذكر المصنف رحمه الله هذه المواضع
الثلاثة فقال اعلم ان القرآءة لها ثلاث مراتب المرتبة الاولى هي شبهة الجواز هو الكراهة والمرتبة
الثانية هي شبهة الجواز بغير الكراهة المرتبة الثالثة هي تمام الافضلية اما مرتبة الجواز اي
ادنى ما يجزيه من القرآءة في الصلاة مع الكراهة فهو ان يقرأ آية قصيرة سواء كانت
الآية كلمة واحدة مثل قوله تعالى مدهامتان او كلمتين مثل قوله تعالى ثم نظر ومثل قوله تعالى
ثم عبس وبسر وان كانت الآية حرفا واحدا مثل ص ق ن ففيه اختلاف المشايخ
والاصح انه لا يجوز وفي شرح قوام الدين الاتقاني اختلف المشايخ على قول ابي حنيفة
رحمه الله في جواز الصلاة بالآية القصيرة اذا كانت كلمة واحدة او حرفا واحدا اما اذا
كانت مشتملة على كلمتين نحو قوله ثم نظر كيف قدر ثم نظر فاختلفوا بينهم على قوله حيث يجوز
بالاتفاق ولو قرأ آية قصيرة بثلاث مرات هل يجوز عند هما قال في الخلاصة فيه نظر ثم قال
وسمعت من ثقة ان فيه اختلاف المشايخ فاذا قرأ ذكر في كل ركعة هو الفاتحة او بغير الفاتحة