وقيل المراد ملحق بالكفار غيرهم وهذا أوجه للاستئناف الذي معناه التعليل يقرأ ملحق بكسر الهاء ويروى بفتح الهاء والكسر أصح اللهم اهدنا فيمن هديت وعافنا فيمن عافيت وتولنا فيمن توليت وبارك لنا فيما أعطيت وقنا ربنا شر ما قضيت لنك تقضي عليك ولا تقضى عليك إنه لا يذل من واليت ولا يعز من عاديت تباركت وتعاليت فلك الحمد على ما قضيت وعديت نستغفرك اللهم ربنا ونتوب إليك وصلى الله على محمد النبي الأمي الذي بشر به عيسى ابن مريم ومن الضلالة هديت وعلى آل محمد رب اغفر وارحم وأنت خير الراحمين ولا ينبغي أن يقتصر على الدعاء المأثور اللهم إنا نستعينك ونؤمن بك ونتوكل عليك ونثني عليك الخير ولا نكفرك ونخلع ونترك من يفجرك اللهم إياك نعبد فيه حديث كبلا يتوهم العوام أنه فرض ولكن إذا دعا بالمأثور في بعض الأوقات ويكبر في بعضها فهو حسن وفي الطحاوي وليس في القنوت دعاء موقت هكذا في كتاب الصلوة وقال بعض مشايخنا ليس فيه دعاء موقت بعد قوله اللهم إنا نستعينك وقالوا الموقت يأتي بالدعاء يذهب رقة القلب وإتي دعاء دعي به جاز بعد أن يكون غير شبيه بكلام الناس وقال بعضهم الأفضل أن يكون في الوتر دعاء موقت لأن الإمام ربما يكون جاهلا فيخلط ما يقطع به الصلوة بها لا يقطعها فتفسد الصلوة وإن كان إماما يجهر بالقراءة ويكون ذلك الجهر دون القراءة أي دون الجهر بالقراءة في الصلوة والقوم يتابعونه أي الإمام في القراءة أي قراءة القنوت ويكون قراءة القوم دون قراءة الإمام وإن كان منفردا فهو بالخيار إن شاء جهر بالقنوت وإن شاء خافت والمختار المخافتة اعلم أن القنوت هل يجهر أو يخافت قال في النهاية المختار فيه الإخفاء لأنه دعاء ومن سنة الأدعية الإخفاء والإشكال في المنفرد لأنه إذا كان إماما فقد اختلفوا فيه المتأخر قال بعضهم يخافت والبه ذهب محمد بن الفضل وأبو حفص الكبير ومنهم من قال يجهر به لأنه شبيه بالقراءة وفي المبسوط الاختيار فيه الإخفاء في حق الإمام والقوم لقوله عم خير الدعاء الخفي وعن أبي يوسف أن الإمام يجهر والقوم يؤمنون على ما قيل الدعاء خارج الصلوة وفي المجتبى إذا كان إماما يجهر ويكون ذلك الجهر دون الجهر بالقراءة في الصلوة والمؤتم بالخيار إن شاء جهر وإن شاء خافت

وهذا

وهذا هو الذي اختاره المصنف وقيل إن كان الغالب في القوم أنهم اختاروا هل يأتي به المقتدي أم لا فعند أبي يوسف يأتي به وعند محمد سكت الرئيس وقول أبي يوسف أصح وقيل إن القوم يتابعونه لما قوله إن عذبهم بالكفار ملحق فإذا دعى الإمام بعده فكما تابع القوم وقراءة عند أبي يوسف وعند محمد يؤمنون ولا يقرؤونه وفي الفتاوى إذا قنت الإمام قنت المأموم معه لأن الإمام يقنت مخافة فيمكث المقتدي إذ يقنت معه وإن كان لا يحسن القنوت أي الدعاء في الوتر يقرأ ثلاث مرات اللهم اغفرلنا وللمؤمنين والمؤمنات قال في الذخيرة القنوت في الوتر هو الدعاء دون القيام وقيل من لا يعرف القنوت يقول يا رب ثلاث مرات وقيل يقول اللهم اغفر لي ثلاث مرات وهو اختيار الفقيه أبي الليث وأختار بعضهم أن يقول ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة الآية ويقرأ في كل ركعة من الوتر فاتحة الكتاب والسورة إتباعا لظاهر الآثار نقل فيجب القراءة في جميعه وإتباعا لقول أبي حنيفة فلا يجوز أن يكون نفلا لكن رجحت جهة الفرضية بدليل فيه شبهة فكان الاحتياط فيه وجوب القراءة في الكل ولا يقرأ فيه سورة معينة لأن التعيين على الدوام يقتضي أن يعتقد بعض الناس واجبا فإن قرأ ما ورد من السنة أحيانا كان حسنا ولا يواظب عليه فقد روي أن النبي عليه السلام كان يقرأ في الأولى الفاتحة وسبح اسم ربك الأعلى وفي الثانية الفاتحة وقل يا أيها الكافرون وفي الثالثة الفاتحة وقل هو الله أحد فرع لو ركع الإمام في الوتر قبل أن يفرغ المقتدي من القنوت فإنه يتابع الإمام فيركع معه ولا يقنت كذا في الفتاوى ولو أن رجلا أفاق بعد الوتر فوقفها فإنه يقنت فيها كما في حالة الأداء في الأصل ولو ترك القراءة في الركعة الثالثة من الوتر ثم تذكر عندها وكذا عند أبي حنيفة استحسانا وإن تذكر في الثانية أو الثالثة من الوتر يقنت مرتين وفي الذخيرة إذا قنت في الأولى أو الثانية ساهيا لم يقنت لأنه يتكرر في الصلوة فلا يقنت مع الإمام ولا يقنت بعد ذلك فيما يقضي والقنوت شيء من الصلوة الأداء الوتر وقال الشافعي يقنت في الفجر قال الطحاوي لا يقنت في الفجر عندنا في غير بلية فإن وقعت

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)