

بغير اللفظ الذي ذكرناه فقد عرفه ولم يتقن اللفظ الذي
صدر عن عثمان فلزم منه الاشكال الذي ذكره المولف وغيره
ممن نقل عنه ولو اتقن اللفظ الذي صدر عن عثمان لما ورد
شيء من ذلك وما ذكرنا من ان لا حاجة الى جواب المترجم
الذي ذكره فان قلت فاذا كان الامر كما ذكرته فكيف ترجمت
هذه الآية على قول اهل العربية قلت ترجمتها على مقتضى
قواعدهم على وجوه كثيرة منها انما جاءت على لغة من جري
المثنى بالالف في احواله الثلاثة وهي لغة مشهورة ككناثة
وقيل الحارث بن كعب وحشم فيقولون اتاني الزيدان
ورأيت الزيدان ومررت بالزيدان وعليه قال شاعرهم
ترددت بين ادناق ضربت دعته الى هاهي التراث عقيم
يريد به اذنيه وقال الاخر ان اباه و اباه اباه
وقد بلغ في المحرعاتها ونها ان اسم ان ضمير الشأن
محدوفا وما بعد هاستا وجرى نغم هذان وعلى ذلك
جرى المبرد وهي لغة مشهورة وقد روي ان اعرابا
سال الزبير شيئا فحرم فقال لعنه الله ناقه جعلتني
البك فقال ان وصلبها اي نغم وصاحبها وقال
الشاعر بكرت على عواذي بلحيتي والوفهه ونقلن شيا
فوعلاك وقد بكرت فقلت انه اي نغم ومنها ان هاضم القصر
له اسم ان وذاك لسامران مبدأ وضرومها ان ذلك
بالالف

٢٢
بالالف لمناسبة ساحران يريدان كما نون سلا سلا
لمناسبة اغلالا ورس سباء لمناسبة سباء وقرء الوعر وان
هذين وهو ظاهر وقرء ابره كثر وخصص ان يخفف النون
اي ما هذان الاسامان لقوله تعالى وان نضك من
الكاذبين وعلى هذه القراءة لا اشكال في الالة
قال المولف ومن ذلك ان كان وشرا هله تامور
المسلمين روي انه دفع الى اربعة من قريش كان قد روجهم
بنات اربعة الف دينار واعطى مروان الف دينار
وحو ذلك مما لا عدله ولا احصار اجاب قاضي القضاة
بان زعمه كان من ماله اعترضه الخوض في كتاب الشافعي
بان المقول خلاف ذلك فقد روي الواقدى ان عثمان
قال ان ابانك وعمر كانا ابنا وان من هذا المال
ذوي ارحامهما ولى ناولت منه صلة رعي وروي
الواقدى انه بعث النبي ابو موسى الاسفري بما اعظم
من البصرة فغشمه عثمان بينه وولد واهله بالصعاف
فبكي زياد وروي الواقدى ايضا قال قدمت ابل بل نصرة
فدفعها للمعز بن الحكم بن العاص ووالحكم بن العاص صدقات
قضاة فبلغت ثلاثا الف ودهبها وراكر الناس على
عثمان اعطاء سعيد بن العاص مائة الف وكلم علي والزبير
وطيعة وسعد وعبد الرحمن في ذلك وروي ابو مخنف ان
عبد الله بن خالد بن اسيد بن ابي العيص بن امية قدم على عثمان