

لفظة الى صلة للنظر بل هو احد الالاء والنظر في الاية بمعنى
الانتظار والمعنى نية تزيها منتظرة ومنه قول الشاعر
ابيض لا يرهب النزال ولا يقطع رحا لا يخون الى
ولمن سلمنا ان الصلة للنظر فليس النظر بمعنى الروية
كما زعم به بعض الناظر وقد ورد موصولا بالي في غير هذه الاربعة قال
الشاعر وسيف ينظرون للبلال كما نظر الضماد حسب التمام وقال
الاخر كل الخلائق ينظرون سجادة نظر الخبيخ الى طلوع هلال
ولمن سلمنا ان النظر ليس بمعنى الانتظار فلان ان معنى
الروية كيف والنظر مع الى حقيقة لتقلب الحقيقة للروية يقال
نظرت الى الهلال غير آتية ولم ازل انظر الى الهلال حتى آتية
وانظر كيف ينظر فلان الى الروية لا ينظر اليها ولما ينظر الى
تقلب الحقيقة وقال تعالى تراهم ينظرون اليك وهم لا يبصرون
ولانه يوصف بالشدة والشز والازورار والرضى والتجر والذلل
والخنوع وشئ منها لا يصلح لصفة للروية بل هي احوال تكرب
عليها عين الناظر عند تقلب الحقيقة نحو المرئي وتقلب الحقيقة
ليس هو الروية ولئن صح ان يتحمل النظر للروية مجازا فلا نسلم
نفسه في الاية تجوز ان يراد ناظره لا نعم الله ولا يبيى بترك
هذه الاضمار الى ذلك الجاز والجواب اما عن الاول فان
انتظار النعمة ومن قبل الانتظار موتا حرا وقيل النار
ولا الانتظار فلا يصلح الاخبار به بشارة مع ان الاية وردت
مباشرة

مباشرة للمؤمنين بالانعام والاکرام وحسن الحال وفرغ البال
وذلك في روية يقال فانها اجل النعم والكرامات المستتعة
لنظارة الوجه بل في الانتظار المودي الى العبودية واما عن الثاني
فلا نسلم ان النظر في تلك الامثلة للانتظار في الاول يرون
بلالا كما يرى الضياء ماء ما يطوبونه ويشتاونه الهه ولا يتبع
عمل النظر المطلق عن الصلة كما المذكور في تشبيهه على الروية بطريق
الحدف والايصال ولما المتختم عمل الوصول بالي على غيرها كالانتظار
وفي الثاني اي يرون سجادة ويجيء النظر المجرى عن الصلة
للروية كما علمت وان سلم محبتهم الى للانتظار فلا يصح عمله
عليه في الاية اذ لا يصلح بشارة كما مر من ان انتظار النعمة غير
ووصولها سرور واما عن الثالث فان النظر مع الى حقيقة
للروية بالنقل فلا يكون حقيقة في غيرها وما استشهدتم به
على كونه حقيقة لتقلب الحقيقة اذ قوله نظرت الى الهلال
فآتية لم يصح نقله من العرب بل يقال نظرت الى مطلع الهلال
فلم ار الهلال وان سلمناه قلنا رجا محذوف المضاف وبتام
المضاف اليه مقامه وهو الجواب عن قولهم لم ازل انظر الى
الهلال حتى آتية والبواقي كلها وقع النظر فيها مجازا عن تقلب
الحقيقة من باب اطلاق اسم المسبب الذي هو الروية على
سببها الذي هو التقلب وعلى مقدمه يكون النظر حقيقة
في التقلب الذي ليس يراد يجب حمله في الاية على الروية
مجازا بل حمله على الاطمار الذي يتحمل وجودا كثيرة كقصة انه