

ولا تأخذ ثوبه ولا تلج عليه اذا كسل ولا تشيع من طول صحبته فانما هو كالنحلة
تقتط من ليقط عليك من ما تشي ومن ادب المعلم ان يخبري بضر المعلم وان
خالق ولا يقاب عنه ولا يقبلي له سؤاوان يرد عينته اذا سمعها فان عجز فارق
ذلك المجلس وان لا يدخل عليه بغير اذن وان دخل فاجابه قد هو افضلهم واسمهم
وان يدخل كامل الجبهه فاخرج القلب من الشواغل متطهر منتظما بسواك وقصرت
وظن واناله كراهه راجيد ويسلم على الحاضر بركم بصوت يسمعون اسما على حفا
ويخص الشيخ بزيادة الكرام وكذا ذلك يعلم اذا انصرف في الحديث الامر بذلك ولا
الفتيات الى من ذكره وقد وصحت هذه المسله في كتاب اذكاره ولا
تخطا زقات الناس في مجلسه حيث انتهى المجلس الان يصيح للشيخ والحاضر
بالقدم والخطي او يعلم من علمه ان يثار ذلك ولا يفهم احد من مجلسه فان اثاره
جليسه لم يلج الا ان يكون في ذلك مصلحة الحاضر بان يفرج عن الشيخ ويذكره
مناكره تشتم الحاضرون بها ولا تجلس وسط الحلقة الا اضوره ولا تجلس
في الاضامها وانما اسمه في قدمه وضم نقه وتخرج على الفتح والشيخ يفتح كلامه
فهما كالملا لا تشتمه وهذا بشرط ان لا يترفع في المجلس على افضل منه ويأيد
سرفقته وحاضري المجلس فان تادبه معهم نادى مع الشيخ واحضام مجلسه
ويبعد فقه المتعلمين لفتح المعلمين ولا يرفع صوتهم رجعا بل يرفع
كله ولا يصحك ولا يكثر كلامه عن حاجه ولا يعيب بيده ولا يغيرها
ولا يثنت بل حاجه يقبل على الشيخ مضجعا اليه ولا يسيقه الى شرح
سله او جواب سوال الا ان يعلم من حال الشيخ اثار ذلك لئلا يتلذذ به
فضيلة المتعلم ولا يقابل عليه عند سؤاله الشيخ وملاعه وغمه ونفاسه
واستفانه وكذا ذلك مما يشق عليه او يبعثه استنساخ الشرح ولا يبدله
عن شيء غير موضعه الا ان يجوز حاله ان لا يكرهه ولا يخرجه الى
الكل ما مضى ويعتبر سؤاله عند طيب نفسه وفراغه وينطق في سؤاله وحسن

الشيخ

خطبه ولا يسخي من السوال عما اشكل عليه بل يستوضحه اكل استباح من راق
وجهه راق علمه ومن راق وجهه عند السوال ظهر نقصه عند اجتماع الرجال
واذا قال لنا الشيخ انتم فلا تقبل نعم حتى يتضح له المقصود ايضا لحاطبها للابد
ويقون بما لغم ولا يسخي من قولوا له لعم لان استنباطه يحصل له مصارح لجله
واجله من العاجل حفظ المسله وسلامته من كذب ونفاق اظهاره فنهما كسر
يكن فهمه ومنها اعتقاد التسخ اعنتاه وبعنته وكالعلمه وورعده وسلكه
لنفسه وعدم نفاقه ومن الاجله ثبوت الصواب في قلبه دائما واعتباره
فنه الطريقة الموصيه بالاطلاق الرصيه وعن الخليل بن احمد بن الخليل
بين الحيا واليقظه وينبغي اذا سمع الشيخ يقول مسله او يحكي حيا وهو يحفظها
ان يصغي لها صغرا يحفظها الا اذا علم من حال الشيخ اثاره علمه بان المتعلم انما
وينبغي ان يكون حريصا على التعلم مواظبا عليه في جميع اوقاته بيلادها وكحص
سفره ولا يفت براقته شيئا في غير العلم الا بعد التصوره لاكله ونم قد را
لادمنها وكحوا كما ستلحه يسه لانا له الملل وشبه ذلك من الضرورات وليس
بعاقل من لم يدرجه وراثه الهيا بل فوزهها وقتها لثنا في رضي الله عنه
في رساله حق على طلب العلم بلوغ غايه حديم من الاستكثار من علمه وانصر على كرام
دون طلبه والاصر اليه لله تعالى في ادراكه نضا واستبساطا والرغبه الى الله تعالى
سنة العون عليه وفي صحيح مسلم عن محمد بن ابي كثير قال لا يستطاع العلم براحة الجسم
ذكره في اوابل المواثيق الصلاة قال الخطيب الجهادي اجود اوقا لا يحفظ
للاستحار ثم نصف النهار ثم العده وحفظ الليل انعم من حفظ النهار وقت الجمع
انعم من وقت التسبيح قال واجود ما كن الحفظ العزف وكل موضع بعد عن
المباشرة قال وليس محمود الحفظ صحه الشباب والحضرة والادب
وقدر الطرق لها تشرع في حال الخطر القلب ربيع ان يصبر على غير شئ
وسو خلقه ولا يصد ذلك عن ملائفته واعتقاده بالدين والفعاله الاجتهاد

وشر