

وان كان نرا بطرح فيه قضا كبريوت فذلك هو المذهب الصحيح وبه قطع
 جماهير العارفين وصحة الخبرات سوت وذكرها وجهها اخر انه لا يسلك وحكا
 الما وردى من العارفين قولاً وامثالاً قوله في النزاع لانه يوافق الما في الظهور
 وكنا قاله الجمهور ولا كره عليهم امام الحرمين وقال هذا من ذلك الكلام وان
 ذكره طوائف فان النزاع غير مطهر وانما علمت به امه ليس ستره
 وهذا الاكثار بطريق الصواب سميت طهره قال الله تعالى ولو كن
 يريد يطهرهم وفي صحيح مسلم ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لو جعلت ل الارض
 مسجداً وطهوراً في رواية من هنا طهوراً وقد سبق بيان هذا الحديث وفيها
 ان الطهور هو المظهر ثبت ان التنازع بطهره وان لم يرفع الحديث واطلاق
 اسم الظهيرة والطهور على النزاع في السنة وكلام الشافعي والاجماع الكثر
 ان تخصص وامثال قوله في الطلحة اذا خندق وطرح فيه فانما قال ودق
 لانه اذا لم يدق فهو محجور وكما طه وهذا الذي ذكره من انه اذا دق يلب
 هو المذهب وبه قطع الجمهور وكل الما وردى والرواي عن الشيخ ابو حامد
 انه لا يسلب قال وهو غلط وقال صاحب البيان ابو الحسن يحيى بن سالم عنه
 في الطلب المدفون وورق الاجاز المدفون في حكاها ابو علي في الاضاح
 والشيخ ابو حامد وقال المعجوي في التزيح والسورة والسحر المسحوق في الطحاب
 والعتيكد مدفون اذا طرح في الماهل يلب فيه وجهان الصحيح ثم لا مكان
 الاحتزان عنه الثالث في الالانه مع من اصله نص عليه الشيخ في روايه
 حمله وهذا النص عن ياب المشهور من النص سابق وامثال قوله في
 عنه اطلاق اسم الما فاحتزان فما اذا لم يتغير به لفته وقوله محال لفته
 احتزان من الحيا ووه وقوله ما ليس مطهر احتزان من الشراب وقوله
 الما مستغفر عنه احتزان ما تجرى عليه كالسورة وكحوا وقوله في اللحم
 والباقلي يعزج فحسا وانما سار عليها لان ابا حنيفة في الفنا في المشايخ

ويوافق عليها وامثال قوله ثوبت احدا وصف الما من طعمه ابلون اورا حجه وحمله
 احتلالاً وصحت ما الجاهل المذهب الصحيح المشهور الذي قطع به الجمهور في الطرفين
 ونص عليه الشافعي رحمه الله في الربويين والام كذا رايته فيما وحل المنوي والرواي
 عنك في انة قال لا يسلب الاقتير الاوصاف الثلثة وهو نص عن ياب
 الرابع ان صاحب جمع الحوا مع كل قولين احدهما وهو المشهور واختيار ابن سريج
 ان احده الاوصاف تسب والثاني وهو رواية المير ان اللون وحده يسلب الطعم
 مع ارجحه يسلب فان افرد احدهما فلا وهذا الصاع بضعف وامثال
 صفة الثعير فان كان تغيراً كثيراً قطعاً وان كان يسيراً وان وقع
 في قليل وعقران فاصغر قليلاً او صابون ودقيق نابس قبل لا تحت ابيات
 اليه فوجهان الصحيح منها انه طهور لبق الاسم كذا صحح الخراساني وهو
 المختار والثاني ليس بجمهور نقله امام الحرمين وغيره عن العارفين والفقهاء
 ووجهه القياس على الحاسة فلا فرق بينهما في التغير واليسر لا يخارج عن
 هذا المذهب المختار بل الحاسة اغلظت واسا العاطف الغضل في الخلاب
 بضم الطاء وضم اللام ونحوها لغير منهن زمان واللون بضم النون حماره رخواه
 فيها خطوط يمين بحري عليها الما فضحلت وسية الما قبل لغنان احدها تشديد
 اللام مع الغضر ويكتب اياً والثانية تخفيف اللام فتح المد ويكتب بالالف
 والله اعلم فرسع هذا الذي ذكرناه من منع الطهاره بالمغير بخالطه ما ليس
 مطهره والما يتغير عنه هو مدها وساء ومذهب مالكا وداود وكذا في الماهل
 الروايتين وقال ابو حنيفة يجوز بالمغير بالنعفان وكل طاهر سوا قل الثعير
 او كنت تيسر طهونه بحري لا حنينا الا فرقة اللحم ودرته الباقلي ولهذا دار المصنف
 عليهم بقوله في اللحم والباقلي ومنه عمادة المصنف بشي الى ان الما الخالف بما
 يوافق عليه فتمسك لذلك وحل الفاصح حين في تعليقه قول الشافعي
 كذهب ابو حنيفة وهذا غير صحيح وصحبت واحسن قولين في الماهل