

الجاري قال المخطي فيه من الغفنة ان احسام الحيوان كما هو الاماوت  
 عليه السنة من الكلب وما يخفق به قال وقد تكلم على هذا الحديث بعض  
 من الاخلاقه وقال كيف يجمع الله والشقا في جاسي الذبا به ودين تعلم  
 ذلك حتى يقدم حياح الديك قال الخطار وهذا سؤال جاهل او متجاهل وان  
 الذي يحرق نفسه ويفوسر عامه الحيوان قد جمع فيها الحرارة والرطوبة  
 واليبوسة وهي اشياء متضاده اذا نالتت تفاسدت ثم يرى الله عز وجل قد  
 الفيهما وجعلها سببا للحيوان وصلحه كغيره لان لا يكثر اجتماع الماء والدم  
 فجزى من حيوان واحد وان الذي له الخلة الخا ذقتت عجيب الصنعه  
 وتعمل فيه المعرفه كسب قوتها واذا خالها لان كلتها السبب الذي خلق الذبا به  
 وحولها الهداية الى ان تقدم حيا حيا ونورا حيا ارا ادم الامثال الذي هو من درجة  
 النعدي والامتحان الذي هو موضوع التخليف ربه كل شيء حله وعلم وما يذكر الا  
 الابواب والله اعلم وقوله ما لا تقدر لها سائله يعني ما ليس له دم يسيل والنفس  
 ادم ونحوه اعلم ان سائله تلتفت اوجه التمتع والنعيب والرفع مع الشوق لهما  
 والذوق بضم الزاي وقوله لا حيوان الا وكل بعد موتيه احترام من السمان والبلاد  
 وقوله لا يرضى احترام من الادسي فانه لا يجس الما ينسبه على الصحيح وهو  
 تفرغ على القول بطهاره مبيتهه وتوضو ان شاء الله تعالى قال صاحبنا  
 والميتة التي لا تقدر لها سائله هي كالدباب والذبور والخل والنمل والخنفسار والبق  
 والعوض والكار صر والبقار وبسات وردان والنمل والبراغيث وانها  
 ومصرح النمل والبراغيث الامام الثاني في الام والبيته ابو طمد والخرنوب وانما كليه  
 حيا الماورد فيهما وجهي احدهما وهو قول ابي القاسم الداركي وصاحبه الشيخ جاهد  
 الاخرين لما نشر سائله والثاني وهو قول ابي القاسم البصري وصاحبه  
 ابا القاسم البصري ليس لما نشر سائله والدول صحواش الورد ففقط  
 الجمهور بانه لا تقدر لها سائله مصرح بذلك الشيخ ابو حامد في تعليقه والسيد يحيى

ملا في