

قال له فتقولان وقال مؤمنة المجموع اذا تعيب طعمه لما اولونه او ترجمه بحبس  
 وبطهره بعد ان شرب شقوع عليها واما من خذلت فيه فذكر زواله بنفسه وبما  
 يضاف اليه او يتبع فيه او يوجد منه ثم قال والمختلف فيه ان يزول لثواب  
 فتقولان ثم قال وجنته الله فيمنه طعم الماء فورد عليه ما لم يطعم او ترجمه فوردناه  
 ترجم اولونه بوردنا له لون فمرطبه بالخلط وان ورد عليه ما لا طعم له ولا لون  
 ولا ربح فاذا تغيرت هله لم يظن منه فتقولان هذا كلام المحامل وقال صلح الله  
 ان تغير لونه فطرح فيه زعفران او زنجفر فطرح مسك لم يظن ان طرح ثراب  
 فحل لونه قبل ان يصفو فيه فتقولان احدهما لا يطعم لان زوال لون الخاسه لونه  
 يتحقق فيه فتقولان احدهما لا يطعم لان زوال لون الخاسه لم يتحقق لاحتلال  
 ان لونه لثواب عليه وقال المؤلفان اذا وقعت نجاسة في ثياب غير طهره اولونه  
 او ترجمه فان طال الثوب من زعفران لم يظن ان ثراب فتقولان لا يحرم لا يطعم  
 لانه ليس لونه الخاسه وقال الراغب احد الثوبين يطهر لان الثراب لا يعلب على  
 شي من اللوحان لان كيد الماء والكذوره سبيل التزاحم وذكر بعضهم ان  
 هذا الخلاف في مسله الثراب مغزوض في الثوب بالريحه فاذا اللون فلا يغير  
 فيه الثراب قال الراغب والاصول المعتمد سائر من هذا الفصل هما ههنا  
 الذي ذكره مؤلفنا صرح بالاعراض في الاوصاف والله اعلم واما قوله وان  
 طرح فيه ثراب او حص فيه فتقولان فكذلك قاله الاكثر من فطرطه الثوبين في  
 الحص والبور والين لم يخرق ويخون ذلك مما ليس في لصفه تغير الماء وقيل القولان  
 في الثراب ففقط واما غيره فلا يورث قطعا نقله الروايي وصاحب التبان وغيره  
 والصحيح القولان الروايي قد نقله في ترجمه التور في ثوبا وفتلا  
 فيما العقلين وبما لخصه كسب الجسيم وفتحها لغان مستوزاها كسب الجسيم  
 محجمه مغزوضه وتقول المصنف قال في الام وقال في ترجمه من قال  
 التراب في ثوبه الام وهو الكلب المعروف ورواه عنه الراغب بن ثوبان

العلم

الملايكه فقولته قال ترجمه بعين الشايع في الكتاب الذي سريه حرمله  
 عنه فبني الكتاب باسم روايه وكافله وموخروله جازا ونسكا عما سبق يا زعيده  
 ذكر البيوطي وهو حرمله بن يحيى بن عبد الله بن حرمله بن عمر بن قزح الجبيلي  
 رجم (الثالث) ه فوردنا بعضنا والصلح من المصنف ابو حنيفة في الامم وعبد الله  
 وموسى بن سلم بن الحجاج صاحب الصحيح اكثر من الروايين عنه في صحيحه وكثير من ذلك  
 سندا وفصيلا والسنه ست وستين وسماه ونوردنا في مثال سنه ثلاث واربعين  
 وما بينه وبين سنه اربع واربعين رحمه الله فان قيل اذ ان لا يتغير الثراب  
 ينبغي ان ترجمه بجاسه اما لكونه متغيرا ثراب يتغير قلبه هذا لاجل فاسد  
 لان نجاسه الثراب نجاسه جاوره لكان الجفان فان كانت نجاسه الماطه الثراب  
 والما حنجا لان عينه ظاهره قال المصنف رحمه الله وان كان قلبين طهر  
 محجمه ما ذكرناه الا باخذ بعينه فانه لا يطهر لانه يتغير عن قلبين المشرح  
 هذا الذي قاله متفق عليه وينال طهره بفتحها ومنها الفتح اخصر سبق يايه  
 في اول الكتاب والله اعلم قال المصنف رحمه الله وان كانت نجاسه بالثوب  
 بان يكون دون الغلظين طهره بان ينصاف اليه ما حنيت بيله قلبين وبطهره  
 بالما فوع وان لم يبيغ قلبين كالارض النجسه اذا طرح عليها ما غير النجاسه ومن  
 احكامها في الاطهر لانه دون الغلظين وينبغي كاسه والاولا حلال الماء  
 اما يتغير النجاسه اذا وردت عليه وهما در الماء على ايراسه لم يتحل لونه ليس  
 لم يطهر الثوب اذ اصب عليه الماء المشرح اما المسله الاولى في اذا كانت نجس  
 قلبين ويحرم ما لم يطهر بالاختلاف سواء كان الذي ورده عليه طاهرا او نجسا  
 او غير لفظه صلى الله عليه وسلم اذا بلغ الماء قلبين لم يجل خنثا فلو من ثوبه  
 بعد ذلك لم يورث التزاحم هو ان على طهره ونجسه ولو كان معه قلنان  
 مفسر قلنان حثان جمعها والتغير فيها كما طاهره فان لم يكن بعد ذلك نجسا  
 على طهرتها فلو وقعت نجاسه ما يبعه في قلبين لم يغيرها ثم فرقتا