

والعز من هذا في غير الادبي واما اجزا الادبي فيقدم بياتها في هذا الشعب
واما حقت البعير الميت فيجوز للاختلاف **فصرع** العاج المحدث عظم
العجل فيجوز عندنا في حقه من العظام لا يجوز استعماله في شي رطب فان
استعمل فيه نجسة قالوا احبنا بكرة استعماله في الاشياء اليابسة لما فيه النجاسة
ولا يجرى لانه لا يتغير به ولو اتخذ مشطاً من عظم العجل فاستعمله في راسه او
لحيته فان كانت رطوبته من احد الجانبين نجس شجرة والا فلا ولكنه بكرة ولا
يجرم هذا هو المشهور والاصحاب ورأيت في نسخة من تعليق الشيخ ابي حامد انه
قال ينبغي ان يجرى وهذا عن يمين ضعيف قلت **وسبق** ان يكون الحكم
هكاهنا في استعماله كما يضع بعض بلاد حوران من اخنة الغنم على قبة
الافطاح والفتاح وكحواها لا يجوز استعماله في رطب ويجوز في ايسر مع
الكراهية قال الروايين ولو جعل الدر في عظم العجل للاستباح او غيره من
الاستعمال في غير الميت فاصح حوانه وهذا هو الخلاف في حوان الاستباحة
نجس لانه نجس بوضعه في العظم هذا تفصيل من ذهبنا في عظم العجل واما افترقه
عن العظام كما افترقه الثاقبي في الاحكام فالواو اما افترقه لكثر استعمال الناس له
ولا اختلاف العلماء فيه فان المصلحة في **ال** بطارته بيا على اصله في كل
العظام وقال مالك في رواية ان ذكي فطاهه ولا نجس بنا على رواية له ان العجل
حاكول وقال **ابراهيم** النخعي انه نجس لكن بطهر بخرطه وقد قلنا دليل على
جميع العظام وهذا من مذهب النجس ضعيف بين الضعف والاعمال **فصرع**
قال صاحبنا من اصابه من اصحابنا في هذا الموضع قيل وفيه العرب عن الوصف
من الاكل المعوج فقال ان اصاب الما بنفق بجمه لم نجس ولا فيجوز ولا الما المعوج
هو المصيب بقطعه عظم العجل وقد اصححنا الصورة في دون الفلتيين وفيه
العرب ليس بشخص بعينه واما العلماء يذكرون كمال في هذا العاقل فيجوز
لا وفيه تعينه العرب وصف الامام ابو الحسين بن فارس كتابا باسمه فيا فيه

العرب ذكر فيه هذه المسئلة واشتد ايماننا بها **فصرع** مجوزا ينادي عظام الميت
غير الادبي تحت القنور وفي الثنائين وغيرهما صرح بمصالحنا في الروايات
في كتابنا في خبره والبلغة والروايين وغيرهم قال **المصنف** رحمه الله
واما اللبن في صنع الشاة الميتة فهو نجس لانه ملق بالنجاسة وهو كالدن في
الانجس وان نصب لم نجس كما لو وقع بيضه في شي نجس **فصرع** اما مسلة
الدين فهو نجس عندنا للاختلاف **فصرع** كما علم لبرائته وغيره من المعوزات التي
ينجس الموت فاما اذا مات امرأه وبنتها لم ينس فان دفن بجس الادبي الموت
قالين نجس كما في الشاة وان دفن المذمومين الادبي لا نجس الموت فهو كالدن
طاهر لانه في انا طاهر وقد ذكر الروايين المسئلة في اجزاء سبع الفرز والله اعلم
واما البيضه فيقربها ثلثه اوجه كما الماوردي والروايين وان شئنا اخرون
احكاما وبه قطع المصنف والمجهولان فصلت طاهره والافترقه وان كان
طاهره مطلقا وان شئنا **فصرع** مطلقا وكما المقول عن فصل ثلث في هذا
نقل عن ابن شاذل ضعيف قال **صاحب** الكاوي والبري ولو وضعت هذه
البيضة تحت طائر فصارت فمها كان الفسخ طاهر على الاوجه كلها كاس
الحيوان ولا خلاف ان طاهره هذه البيضة نجس واما البيضة الخارجة
في حياها الدجاجة فكل حكم نجاسة طاهره عاينه وجها نكها الماوردي
والروايين والبعوي وغيرهم بيا على الوجهين في نجاسة رطوبته فخرج الماء وكذا
الوجهين في اوله الخارج في حال الحيا ذكرها الماوردي والروايين وان شئنا اذا
انقضى الولد نجسا بعد موتها فعينه طاهره للاختلاف واذا استعملت البيضة
المنفصلة دما فكل هي نجس طاهره وجها ن ولو اخلطت صفرا
ببياها لم نجس طاهره للاختلاف وسبق المسئلة باب ان الماء في نجاسة مبطوطة
ان شئنا الله تعالى والدجاجة والدجاجة بفتح الدال وكسرها لغتان أفصح والله
اعلم **فصرع** فذكرنا ان اللبن في صنع الميتة نجس هذا مذهبنا

والمصنف رحمه الله