رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال حرم لباس الحرير والذهب
على ذكور امتي واحل لاناثهم قال الترمذي حديث حسن صحيح ورواه ابو داود
والنسائي وغيرهما من روايه علي بن ابي طالب رضي الله عنه باسناد حسن ولبس في
رواية ابي داود والنسائي حل لاناثها ووقع في روايه لغيرهما ورواه البيهقي
وغيره من رواية عقبه بن عامر بلفظه في المهذب والله اعلم واما حديث
عرفجه فحديث حسن ايضا رواه ابو داود والترمذي والنسائي وغيرهم
باسناد جيد قال الترمذي وغيره هو حديث حسن وينكر على المصنف قوله
روي بصيغه تمريض في حديث حسن وقد تقدم وقد ذكرنا التنبيه على هذا
في مقدمة الكتاب وبعده ما ورد في حديث عرفجه هذا هو عرفجه رضي الله
عنه قوله واما قوله صلى الله عليه وسلم ان هذين حرام اي حرام استعمالها
في الحلي ونحوه والحل بكسر الحاء هو الحلال وقوله يوم الكلاب هو بضم
الكاف وتخفيف اللام وهو يوم معروف من ايام الجاهليه كانت لهم فيه وقعه
مشهوره والكلاب اسم لماء من مياه العرب كانت عنده الوقعه فسمي ذلك اليوم
يوم الكلاب وقيل كان عنده وقعتان مشهورتان تقال فيهما الكلاب الاول
والكلاب الثاني وقوله مزورقها هو بكسر الراء وفتحها لغتان وهذا الاختلاف
فيه ممن صرح به ابن قتيبه ثم الخطابي وخلايق لا يحصون كلهم مصرحون
بانه ورق بكسر الراء وضبطه انه في رواية النسائي اتخذ انفا من فضه وكذا في
رواه الشافعي في الام في باب ما يوصل بالرجل والمراه من ابواب الطهارة
وكذا في رواه المصنف في المهذب في باب ما يكره لبسه واعلم ان كل ما كان على
فعل مفتوح الاول مكسور الثاني جاز ان كان ثانيه مع فتح اوله وكسره
فيصير ثلثة اوجه كورف وورق وورق وورق وكتف وكتف وكتف وورك وورك
وورك واشباهه فان كان الحرف الثاني او الثالث حرف حلق جاز فيه اربعة
اوجه الثلثه المذكوره والرابع بكسر اوله وثانيه كفخذ وفخذ وفخذ وفخذ

وحروف الحلق العين والغين والحاء والخاء والهاء والهمزه وهذا انما اذكره واذكرا تطاهرا
لكثرة تكرره في هذا الكتاب وغيره فقد يتكلم جماعه من المعلمين على بعض الاوجه الجايزه
فيغلطه فيه من لا يعرف هذه القاعده وقد ذكرت ذلك والله الموفق واما
عرفجه الراوي فهو بفتح العين المهمله واسكان الراء وبالفاء والجيم وهو عرفجه بن اسعد
ابن كرب بن صفوان التميمي العطاردي رضي الله عنه واما احكام المساله فاعلم
ان المضبب هو ما اصابه شق ونحوه فيوضع عليه صفيحه تضمه وتحفظه وتوسع
الفقهاء في اطلاق الضبه على ما كان لزينه بلا شق ونحوه ثم المصنف بالذهب فيه
طريقان الصحيح منهما القطع بتحريمه سواء كثرت الضبه او قلت كما حاكه اولا بنه
وهذا قطع المصنف وصاحب الحاوي والجرجاني في كتابيه والشيخ نصر في كتابه
الكافي والعبدري في الكفايه وغيرهم من العراقيين ونقله البغوي عن العراقيين
والطريق الثاني وقاله الخراسانيون انه كالمضبب بالفضه على الخلاف
والتفصيل المذكورين ونقله الرافعي عن معظم الاصحاب لانه لما استوى في
الاناء قلة في الضبه والمختار الطريق الاول للحديث فانه يقتضي تحريم الذهب
مطلقا واما ضبه الفضه فانما ابيح بحديث قبيعه السيف وضبه المدح
وغير ذلك ولان باب الفضه اوسع فانه يباح منه الخاتم وغيره والله اعلم واما
قول المصنف ان اضطر الى الذهب جاز استعماله فمتفق عليه قال اصحابنا فيباح
له الانف والسن من الذهب ومن الفضه وكذا يشد السن العليله بذهب
وفضه كما يباح ايضا الانمله منهما وفي جواز الاصبع واليد منهما وجهان حكاهما
المتولي احدهما يجوز كالانمله وبه قطع القاضي حسين في تعليقته واشهرهما
لا يجوز وبه قطع الغزالي والروياني وصاحبا العده والبيان لان الاصبع واليد
منها لا تفعل عمل الاصليه بخلاف الانمله والله اعلم قال المصنف رحمه الله
واما المضبب بالفضه فاختلف اصحابنا فيه فمنهم من قال ان كان قليلا جاز
لما روي انس رضي الله عنه ان قدح رسول الله صلى الله عليه وسلم

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)