

وكان الاحجاب كعبان المصنف يقولون قال ابن القاص لا يجوز وقال سائر اصحابنا  
 يجوز والصحيح عندهما هي الاحجاب صحح المصنف وقطع السيد في وجوبه كاصلاه في دار فصره  
 والعرج يكتسب غضوب قالوا في الوصية بما ورتاب مضمونين فان ذلك كله صحيح وان  
 عصي بالفعل وقد سبق باب الاية بيان هذا مع غيره واشتراط الصانع والغزالي  
 وعينها اليه جميع مع الصحة لان الصانع انما كان مستغنيا عن غيره وهذا عاصم من الاستغناء  
 واستدامه اللبس مستحب ان لا يعقد ولا يبيع باللبس اكتسب الاستسكال ولا يجوز  
 بيوتها لانه بائنه بالصح بخلاف الصلاة فلهذا المعضوبه فان الصلاة فيها والكلبوس  
 سواء قال الرواياتي هذا علة لانه اذا نوى بالما فقد انفعه ولم يفسد ذلك الصحة  
 فليس **الاحزاب** ان يبين فيها بان المصنفه فلا تستفاد المعصية بخلاف الوصية  
 فيبقى صحيحا على اليتيم بزنا غضوب حيث لا يجزى اليتيم لثافته فانه وحده  
 والله اعلم **واما** قول المصنف قال ابن القاص لا يجوز وقال سائر اصحابنا يصح  
 نعمه قال ابن القاص لا يصح ولا يستجيب به شيئا وقال سائر اصحابنا يصح  
 ويستجيب به الصلاة وغيرها فاذا راد الجواز الصحيح والافعال حرام بلا شك  
 والله اعلم **ف** روع لوليس خذ ذهب او فضة او حرام بل لا خلاف  
 يصح المصح عليه فيه الوجوه ان اللذان في المعصوب كما صرح به الما ورد في  
 والروايات واخرون ونقله الروايات عن الاحجاب وقطع الجعوي بالمنع ويكن الفرق  
 بان يخرج بمراد الذهب والفضة بل عينه ونفس الخلف فصار كالغني لا يمكن شراجه  
 المشي عليه بخلاف المعصوب ولو لبس الرجل خنزير جصيق يمكن شراجه  
 المشي عليه بغيره ان يكون كالذهب والله اعلم **ف** روع قال الشافعي في الام  
 والاحجاب صححهم الله لا يصح المصح على خنزير كلب او خنزير او جدي سببه ثم يبدى  
 وهذا لا خلاف فيه ولذا لا يصح المصح على جفت اصابعه كما سببه الا بعد غسله  
 لانه لا يكون اصلا فيه وفيه المصح بان لم يجز الصلاة بالمعصوب الا بعد غسله  
 وما عداها من المصح وغيره المصح وان الخلف بدنه لانه لو كان المصح

لرئطه من الحديث مع بقا الجاهد عليها فكيف لم يصح على المبل وهو محض العرق قال الشيخ  
 ابن القاص نصل المصنف وكذا لا يجوز المصح على خنزير خنزير الا الصلاة فيه وان  
 عمله سبعا احدا من النساء لان الما والنساء لا يصل اليه مواضع الخنزير المتجسد وهذا  
 الذي ذكره الجليل هو المصنف وقا لو انما فان عمله سبعا احدا من النساء وقال القفال  
 في شرحه ان المصنف سالت الشيخ ابان بدين الصلاة في احكامها الخنزير والكلب يعين  
 شعرا الخنزير وقال الامراء انما في اشعة قال القفال وما رده لان الما سبعا الخنزير كما جبه  
 يجوز الصلاة فيه للصورة والله اعلم وقال الرازي في اجتهاد المعجمه انا الخنزير الخفت  
 بخرنه بغير الخنزير برفعل سبعا احدا من بنات طه طاهره دون باطنه وهو  
 موضع الخنزير قال وقيل ان كان الشيخ ابو زيد يصل في المصنف النوافل دون الغرض فلا جبه  
 القفال فيه وقت الامراء انما في اشعة انما قال الخنزير النوافل هذا كلام الرازي في قوله  
 انما قال الخنزير النوافل الا توافق عليه بالخطا هاندا ان ان هذا القول يصح به  
 المصنف وسعدا ويشق الاحتراز منه مفعول عن مطقت وانما لا لا يصل في المصنف  
 احتياط لها والافقتصني قوله العوفيها ولا في غير الغرض والشغل لاحتياط  
 الجاهد وما يدل على صحه ما ناولته ما قدمت عن جعل القفال في شرحه المصنف  
 والله اعلم **ف** المصنف رحمه الله ولا يجوز المصح الا ان يلبس الخنزير  
 طهاره كما ملغان عمل احمد بن الربيع فادخلها احققة عمل الرازي فادخلها  
 الخلف المصح حتى جامع ماله قبله كالظهاره ثم يعويه الى رجله والدليل عليه  
 ما رواه ابو جره عن الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم حضر ليلته من ثلثة ايام ولما ابيهن  
 ولبثه يومنا طيبه اذا نظره فلبس خفيه ان يصح عليها **الشمس** شرح  
 الحديث ان يجره حتى يشتمه حسن تقدمه ما في مسلة التقيت واسم ابي بكره  
 فيه ضم النون وفتحها وهو يعبر عن الخنزير كني بابي جره لانه قد يركن  
 في بعض الطابعه التي هي لله عليه وسلم نونا بالصورة منه احد بن حنبل  
 قيل ان النبي صلى الله عليه وسلم قال **ف** في الجواز المصح الا ان يلبس الخنزير