

قال داود لا ينقض الظاهر وان دام الالم الذي للحديث وانه لا يخرج من قول لا
 ينقض الاداء بقوله صلى الله عليه وسلم لا وضوء الا من صوت اوزح وهو حديث
 صحيح كما سبق ومحدثي صفوان بن يحيى المتقدم في اول باب صحاح الخلف وقوله لا
 يسرع حثا فثابت ايام الارض حيا به بكر من غايط و بول ونجم ولا نه نادى فلم ينقض
 كالفق وقاله بالخارج من سلس المذي و احتج اصحابنا حديث علي رضي الله عنه
 ان النبي صلى الله عليه وسلم قال في المذي يغسل ذكره ويتوضا وفي روايه فيه الوضوء
 وفي رواية يتوضا وضوءه للصلاه رواه البخاري ومسلم وغيره من شعوبه والاسانيد
 على ما رضي الله عنهم قال في الوضوء رواه البيهقي ولا نه خارج من السيل
 فنقض في الحج والغايط ولا نه اذا وجب الوضوء بالمعاد الذي يتم به
 الملبوي فغيره اولى وادنى الجواب **ب** عن حديثهم الاول هو ان اجتمعنا
 على انه ليس المراد به حصن ناقض الوضوء في الصوت والترج بل المراد في وجوب
 الوضوء بانك في خروج الرجح كما قدمناه واما حديث صفوان فبين
 فيه جواز المسح وبعض كما يبيح سببيه ولم يقصد بيان جميع النواقض ولهذا لم
 يسوقها الاشارة لمزيد ذكر الرجح وزوال العقل وما نمانع من الاجماع واشأ
 البين فلا نه من عند السليل فلم ينقض كالدفع واما سلس المذي فلتضوره
 ولما نقول هو محدث ولا يجمع بين من يبيت ولا يتوضا قبل الوقت فهذا
 كما نعتقه في المسله دليل لا رجوعا واما ما اجتمه بعض اصحابنا الرضوى فخرج
 فقد رواه البيهقي عن علي وابن عباس رضي الله عنهم قال وروى عن النبي صلى الله عليه
 وسلم ولا ست وانه اعلم **س** ذكرنا ان خروج الرجح قبل الرجل والمساء
 ينقض الوضوء بقول احمد بن محمد بن الحسن وقال ابو حنيفة **س** المصنف رحمه الله
 فان السند المخرج المعناد فاعتق دون المعده مخرج انتقض الوضوء بالخارج منه
 لانه لا يلد لان من يخرج من قبل البول والغايط فاذا انسد الغتاد
 صار ما هو المخرج فنقض الوضوء بالخارج منه وانما يخرج فوق المعده

فيه قولنا احدهما ينتقض الوضوء بالخارج منه لا ذكرناه وقال احمد بن محمد لا ينقض
 لانه يقع على العي وان لم ينسد المعناد وانتقض فوق المعده لم ينقض الوضوء بالخارج
 منه لان ذلك كالجايه ولا ينقض الوضوء ما يخرج منه والثاني ينقض لانه
 يخرج مخرج منه الغايط فهو كالمعاد **س** حرج المعده يخرج المبرر لسد
 العين وكبائر المبرر و اسانيد العين و مراداش في الاصحاب ما تحت المعده ما تحت السر
 وما فوق المعده وما فوق السر ولو انتقض في السر او في كذا انها فله حكم ما فوقها لانه
 في معناه ذلك امام الدين وغيره وقد ذكر المصنف اربع صور احدها ما بينسد
 المعناد وينتج مخرج تحت المعده فينقض الوضوء بالخارج منه قولنا ولما هكنا
 قطع به الاصحاب في كل الطرق الاضاحا كما في علي بن ابي حمزه انه قال في
 قولنا كالولم ينسد قال وانكر با را حيا بنا ذال عيب وسبوه الى الفعله في
 الشائيه بين المعناد وينتج فوق المعده فقولنا شهوان الصحيح عند الجمهور
 لا ينقض من حج الفاضل ابو حامد كما ذكره جاني والرافعي في كتابيه واختاره
 الزين وطلع الحاجلي بالاشتقاق وهو ضعيف **س** لانه لا ينسد المعناد وينتج
 تحت المعده في الاستفاضه مشهور من كتابه وحصنه بعضهم حكاه قولين
 والاصح انما فهم لا ينقض وبه قطع العراقي في كتابه الرابع لا ينسد المعناد
 وينتج فوق المعده فظننا ان فظن الجمهور لانه لا ينقض قوله وكذا من خرج به
 المصنفه وبنو النسيه والماوردي والشيخ ابو يعلى والفتاح بن حنين والغزالي
 و امام الحرمين الغزالي والمسولي والنعوي و صاحب المعده والنائبين واخرون ونقل
 المسولي والمسولي الامان عليه وقال الشيخ ابو حامد والسند في الحامل ان قلت
 في اذا انسد الاصل وانتج فوق المعده لا ينقض بها اولى والافهجان وادعي صاحب
 البيان ان هذه طريقه لاكتنن وان صاحبها لم ينسخ لهن وليس كما قال والله اعلم
س حرج في ما يعلق بهذه المسله احدها ما قال صاحبنا كادوس
 هذه المسائل والتفصيل الذي ذكرناه في المخرج المنقطع هو اذا كان اسناد المخرج عائضا