

وأما العجوز فالجوهور نحو الانتفاص وفتوح به جماعه لانها مطقة الشهون ومحل  
 قائل الخجله ونقد الحرجان في الصحيح عدم الانتفاص وفتوحه الحاصل في الفتوح والصحيح الانتفاص  
 والخلاف فيصغيه لا شتى كما ذكرنا فاشا التي بلغت حدا يشبهها الرجال فينقص  
 بل اختلاف الرجوع في ضبط هذا الالغون ورايت في نقل الشيخ ابي حامد قال الصغره  
 مثل ان يكون لها سبع سنين فادوبها واصواب كما فتقته لان هذا يختلف باختلاف  
 الصغيرات قال الدارمي ويجري الخلاف في امر المراه شتياها وما وصيا صغيرا  
 لا شتياها قال صاحب الحاوي ويجري الخلاف ان المثنى فتح قد الشهون والله مدون  
 شابه وفتوح الدارمي ان الشيخ اذا لم ينقص كما لو لم ينقص والمضى والماضق  
 فانه ينقص بالاختلاف والله اعلم **ف** ومع الاول للمراه اوله ثوب  
 ثوب رفيع شهون ولم يمس البشعر او نضاجها كذا شهون لا ينقص لعدم  
 حقيقه الملامه الثاني لم يمس لها اولتها اولها لم ينقص نداء ينقص ذكر  
 الدارمي وهو واضح ولو نضاج لها ناهاد فعه فلا مسان الثالث للمراه  
 سينه اوله ثوب رجلا متبا في النفاص بالاسطر فيان حكاها ان الصباغ  
 والبغوي والروابي والثاني ولخزون احدها انه على الوجهين في العجوز  
 وهذا قطع الماوردي والثاني حسين وامام الحرمين والمؤيد وغيرهم  
 لوجوه الشهون والله والطريق الثاني في الفتوح بالانتفاص وهذا هو الصحيح  
 المختار ونمضحه البغوي وفتوح به جماعه منهم الدارمي والحاصل والموراني  
 ونقل الشيخ ابو حامد الانتفاص عليه كالموسر ذكر ميت وكالوا ورجح في ميته  
 فانه يلزمه العسل بالاختلاف **السادس** لم يمسها مقطوعا من امره كذا ذات  
 وغيرها اوله ثوب عصفوا مقطوعا من رجل ونظره ان احداهما وجهات  
 احدها ينقص كله في حال الانفصال واصحابها لا يلبس امراه ولا شهون  
 والله وهذا الطريق مشهور عند اخلا سائين والثاني وهو المذهب لا  
 ينقص وبه قطع العراقيون والبغوي ونقله الفاضل في حيز في تعليقه

عن نضال الشيفي ونقل الفتاح ان الكيفي يرض على الانتفاص في سر الذكر المقطوع  
 وعلى عدمه في اليد المخطوعه في الحصار من فتوح يخرج جعل في الملتصق خلا فاقوم  
 من قتر النضين ورفق با نضرتا اوله ليس امراه والشيوخ ورد على الذكر وليس امراه  
**الخامس** لو لم يمس الخشن المشكل بشرة حتى يشكل او لم يمس رجل او امراه دون المشكل  
 او لم يمس الشك منها لم ينقص للختان فلو لم يمس المشكل بشرة رجل وامراه انتقص هو  
 لانه لم يمس من خالفه ولا ينقص للرجل ولا المراه للشك وكذا لو لم يمس لم ينقص واحد  
 منها للشك وفي انتفاص الخشن العموان في المورس ولو اقتدت المراه بهذا الرجل  
 لم يرض صلواتها لانا ان لم تكن محدثه فاما ما سجدت **السادس** لو ان ذكر  
 وكان وسفا فتقت به على بشرة لاجل امه بشرة امراه ام رجل لم ينقص كالوثك  
 هل لم يمس حشا ام اجنبية او هل لم يمس شغل ام بشرة كاسبق بيانه **السابع**  
 اذا لم يمس الرجل احد من الصور بشرة ام بغيره لم ينقص وضو واحد منهما  
 صغير كان او كبير هذا هو المذهب الصحيح المشهور وبه قطع الجمهور في الماوردي  
 والروابي والثاني وغيرهم وجهات من سجدت في سجد الا سطح في ان ينقص لانه  
 في معنى المراه والله اعلم **ف** ومع هذا العلم في السر قد ذكرنا ان ما بيننا  
 ان الفتاح يشترط الاجنبية والاجنبية ينقص سواء كان بشرة او تقصد ام لا  
 ولا ينقص مع وجودها بل وان كان رقيقا وهذا قال عمر بن الخطاب وعبدالله  
 ابن سعود وعبدالله بن عمر وزيد بن اسلم والحول والشعبي والشعبي وعطا  
 ابن السائب والزهرري ونجاشي بن سعيد الانصاري وربيعه وسعيد بن عبد  
 العزيز وعلي بن ابي الدروانين عن الاوزاعي ان المنهبا الثاني لا ينقص الوضو  
 بالمرس مطلقا وهو مروى عن ابن عباس وعطا وطا ورس وسروق والحسن  
 وسيف بن الثوري به قال ابو حنيفة لكنه قال اذا بشرها دون العذح  
 وانتشر فعليه الوضو المذهب **الثالث** ان لم يمس شهون اشقتضوا  
 فلا يمس ويؤخر في الحكم وحاد ومالك والديث والحق ورواية عن الشعبي