

ويؤنس جميعا من أصحاب من انكره هو كما كون عندنا فلا لك في وقال مذهبه
 انه لا ينفق بخلاف فانحاكه الشافعي عن عطا قال المجاب لم يثبت اصحابنا
 هذا فلو لك في وقال البندنجي ردا بحجاب هذه الرواية وذهب لا ترون
 لبل اثنائه وجعلوا في المسله فواين قال الدارمي ولا فرق في هذا بين البهايم
 والطيب ثم الجمهور اطلقوا الخلاف في مخرج البهيمه وظهره طر الخلفات
 بين قبلها ودرها وقال الدارفي القول بالنعق انما هو بالقتل اما در البهيمه
 فلا ينفق قطعاً لان در الادمي لا ينجح على العديم بقبله فنه بر البهيمه
 ادلي وعدا الذي قاله عن ييب وكاتبه بناء على ان القول الصعق في
 النعق قول قديم كما ذكره الغزالي وليس هو بقديم ولم يحكه الاصحاب
 عن القديم وانما حله عن روايه ابن عبد الحكم ويؤنس عما من جمل الشافعي
 معصرون والعراق فاذا قلنا بالذهب وهو ان من مخرج البهيمه لا ينفق
 فادخل بيده في خرجها ففي الانقراض وجهان مشهوران وحكاها امام الحرمين
 عن الاصحاب اصحابنا ينفق صحه العوراني والامام والغزالي في البسيط
 والرواي وغيرهم هذا حكم مذهبنا في البهيمه وحكي اصحابنا عن
 عطا ان من مخرج البهيمه الماكوله ينفق وغيرها لا ينفق وعن الدلت ينفق
 الجميع لاطلاق الفرج والصواب عدم النعق مطلق لان الاصل عدم النعق
 حتى ثبت السنه به ولم تثبت واطلاق الفرج في بعض الروايات محمول على المقاد
 المعروف وهو مخرج الادبي والله اعلم في روع الاول لمن ينفق
 سواء كان عنك او سهواً ينفق عليه الشافعي والاصحاب رحمهم الله وحكي الحاشي
 والدارفي وجهها انه لا ينفق لسر الساسي وهذا اذا ضعيف الشافعي اذا مس
 ذكر اشل او يبدئ لا ينفق عن المذهب وفيه وجه سبق يانه ولس
 بسطن اصبع زايله او كف زايله اشفق ايضاً على المذهب ونقله الشيخ ابو
 حامد عن نصر الشافعي وظهر بها الجمهور وفيه وجه مشهور وهو ضعيف

ثم الجمهور اطلقوا الانقراض بالكتب الزايله وقال العوي ان كانت الكفان
 حامد من اشفق بكل واحده وان كان العامل احداها اشفق بها دون الاخرى
 واطلق الجمهور ايضا الاستاصح الزايله قال المنولي والعوي
 وعندها هذا ذلك كانت الزايله ماله على وفق سائر الاصاح فان كانت على
 ظهر الكف لم ينفق من سبطها قال الدارفي ان كانت اصبع الزايله على سن
 الاصابع الاصليه نقصت في اصم الوجهن والافلا في اصم الوجهن
 الثالث قال اصحابنا لا ينفق من الاثني عشر وشعر القانه من الرجل
 والمراه ولا موضع الشعر ولا ما بين الفم والبر ولا ما بين الليين وانما ينفق
 نقر الذكور وطئنة الذكر وشفتي شفرى المراه فان مست ما وراك الشعر
 لم ينفق بخلاف فصح به امام اللين والبعوي واخرون ولو جيت
 ذكره قال اصحابنا ان من منه شي شلخصه كان قل ينفق به بخلاف
 وان لم ين شي اصلا فهو كلفه الدر في ينفق على الصحيح فان تمت موضع
 الحبل حله فيها فهو حكمه من غير حله قاله امام اللين وغيره وهو
 واضح **ف** انما ينفق من هينا وكل اصحابنا عن عرو بران مس
 الاثني عشر والاليه والعانه ينفق قال جمهور العلماء لا ينفق ذلك كذا هينا
 واحسن لروه باروي من ذكره افاثنييه او رفته فليتوضا رها لجايت
 باطل موضع انما هو كلام عروه كذا قاله اهل الحديث والاصل ان لا ينفق
 الا بالليل والربع ضم البراوا سكان القابا والبغض المتجمه وهو اصل الفخذين
 وينال كل موضع يجمع فيه الوسخ ونزع **ر** اربع اتفق اصحابنا ونص
 الثاني ان المر بغير بطن الكف من الاعضاء لا ينفق الا صاحب الثالث
 فقال لو لم يذكره دير غيره ينبغي ان ينفق لانه مسه باله مسه
 وحكي صاحب الجهد اعني بعض اصحابنا بالعرف واطم ادا صاحب
 الثالث ثم قال بعضنا ليس يصحح لان الاعتم على الجرح ولم يرد هذا الجهد