قال افلاطون اسوأ الناس حالا من لايثق بأحد لسوء ظنه ولا يثق أحد به لسوء فعله

الباب العاشر في ذم العجلة والكسل

قال تعالى خلق الانسان من عجل سأريكم آياتي فلا تستعجلون . وقال النبي العجلة من الشيطان والتأني من الرحمن . وقال لا تجتمع السعادة والكسل في نفس . وقال على الحدة ضرب من الجنون لان صاحبها يندم فان لم يندم فمجنون مستحكم . وقال حكيم من امارات الجد حسن الجد . وقيل ما استرد العسل من اخطار الكسل . قيل من دام كسله خاب أمله . وقيل من عمل اجتر ده حصل مراده . قيل مكتوب على عصاة سليمان . الحركة بركة والتواني هالكة . والكسل شوم والتأني زاد العجزة . وكلب لحاف خير من أسد رابض . ومن لم يحترف لم يعتف . وقيل الكسل والتثاقل ثمرة شجرة الضجر والملل . قيل الكسلان سمج . والبخيل مريب . وقيل من رغب العجلة لاياض الكعبة . وقيل العجلة تمنع الاصابة . قيل مع العجلة الندامة

شعر تأمل ولا تعجل بلوغ مرادك ... لعل له عذرا وانت تلوم

" دع المكاسل في الخيرات تطلبها ... فليس يسعد في الخيرات كسلان

" ولا تكن عجلا في الخير تطلبه ... فليس يحمد قبل النضج مجتان

" ومن ترك الطوالب مرهلات ... فليس سعيه ابدا بثائر

" قد يدرك المتأني بعض حاجته ... وقد يكون مع المستعجل الزلل

" اجهد ولا تكسل ولا تك غافلا ... فندامة العقبى لمن يتكاسل

" واذا عزمت بأمر شر فائتد ... واذا هممت بأمر خير فاعجل

" واذا بطيء الرسول فعل نجاح ... ولا تفزع اذا عجل الرسول

" واذا وضع الرامي على الارض سهمه ... فحي على المعزى بأن يتبددوا

نعم علوت سرير الملك لا عن فضيلة ... ولكن قضا الله يطرق بالعجب

فلا تغترر بالدهر خدانا فانه ... يجب بلا معنى ويعلي بلا سبب

(قد تم القسم الثاني)

القسم الثالث في المكاتبات وما يتعلق بها وهو ثلاثة وعشرون بابا

الباب الاول

في افتتاح المكاتبات وما يتعلق بها وهو سبعة فصول

الفصل الاول

فيه قبل سابقة المعرفة والملافاة

قال تعالى حكاية عن سليمان اذهب بكتابي هذا فالقه اليهم ثم تول عنهم فانظر ماذا يرجعون قالت يا ايها الملأ اني القي الي كتاب كريم انه من سليمان الاية . وقال النبي من نظر في كتاب أخيه من غير اذنه فكأنما ينظر في النار . وقال رجل من الانصار للنبي اني لا اسمع الحديث ولا احفظه فقال استعن بيمينك اشار الى كتبته . قال علي . عقل الكاتب في قلمه . قال المأمون يخ من ألف كتابا أو قال شعرا فانما يعرض عقله على الناس فان أصاب فقد استهدف . وان أخطأ فقد استقذف قال حكيم الكتابة بستان والخط نزهه . وقال اذا كتبت كتابا فأعد النظر فيه فانما تخاطب به على قدر عقلك قيل لرأى حكيم مع رجل كتابا بخط دقيق فقال انسيت يا هذا ان طول العمر . قيل اكرموا الكتاب فان الله اجرى ارزاق الخلق على ايديهم . قيل ان كان الوحي ينزل على بلغة الكتاب قيل اتاني كتاب فكان قوت أعمال وحياة أحوال ورقات . وقيل الخط كلام صيت والنقط كلام صي .

Copyright © King Saud University