

كيف الوصول الى سعادتك . ^{ودونا} من الجبال وودود من حنون
 والرجل حافية وما لي مريب . وانك صف والطريق مخوف
 يا من يهدى عن الهدى اصل الهدى . جهرات تقرب في عهد بارود
 لغد فاق قرب الشمس ارحم الناس واعى ما لها السر كفة قابض
 لمركب ما يرجي شفائي والهوى . لربيع لحمي والعظام وسبب

القسم العاشر في التجانب والنباعين بين كشيئين واتحدت اجماع الخفايين

وهو يتولى عذب المياه ومحمول . وهل تنكفي الارض في الحجب والجب
 ما المعيل والمعالى لها . سعي اليهن الواحدة الفارد
 البنا الثاني الاخذ من الكتاب على الظهور وتترك الالقاء الاستغناء عن شرح العجب
 باوفا الكمال بغاية الظهور والعجز عن القصور
 وهو ثلثة فصول

الاول

تعم سوا ختمه قمر لاس ولبس . اذا كان القباب الى كريم
 تعذر قمر لاس وفي الظلمة . وانت كريم طيب لاس واعذر
 كتبت اليك في ظهر لاني . برايتك لي من الدنيا ظهيرا
 ولاني كتبت عنان امري . على ما يفيض صفو لوداد
 لفضت كبر قومي يا في عيني . ولكن من سويد الفؤاد
 كتبت على الظهور وذاك قال . رجوت به الظهور على الاعادي
 وما جئت نفسي بقطعة كاغذ . ولكن على ظهر كتبت لي ظهر

البنا الاستغناء عن الالقاء

تعم اسما حيا لم تزد به معرفه . وانما لذة ذكرها
 حاز اذ لك القباب نحو انانيا . نكنا من صفو لاسنا
 وما انما فيما كتبت الالقاء . زمان اسوا المشرق كس لوي

البنا الاستغناء عن شرح الحال ووصف الخصال في الكلام

اذا لم تطع شيئا فدمه . وجموده الى ما تستطيع
 ومن العلوب الى العلوب سوله . بالود قبل تش هذا لا رواج
 واعرضت عن ذكر شيئا في ناني . علمت بان الشوق اكثر من وصفي
 فلو كنت محبا لاني ذي شراة . فلي كف عدل من صبرك شهده
 فلو كان خاف منك حال شرا . لتجرباني بالهنيعة والجن
 ولكن احوالي كما قد عرفتم . صبرك يغني عن القرب والركن
 وان صيها خيط من سبع لغة . وعشرين حرفا من معانيك قاصم
 الشوق لا اخذ في شرحه . لانه اكثر من ان يقال

البنا الشا في يكتب على العنقون

تعم يا تبا لي اذا وصلت اليه . فبعت الوداد قبل يديه
 يا تبا لي اذا وصلت اليه . قبل الارض فم قبل يديه
 من الخادم المشفق عبد سعيد . الى الحضرة العبداء دام ظلهم
 انت الممول على كسني اقول . يا لستى اتخذت مع الرمال سبيلا
 قبل انامله نفس انامل . لكنهن ضاحك الارزاق