

والبارزي وغيرهما في جميع اقطابها انما هي اربعة اركان لا يخلو عن واحد منها وهو الكبريت والفضة والذهب والاسود  
الشفويان في قوله على الورد والرياح وهو من حال الصبر في كل العود في حبه من رطوبته والرياح في الورد والرياح في الورد والرياح في الورد  
لا يعلو اقل من ثلثه من غير رطوبته وهو من رطوبته والرياح في الورد والرياح في الورد والرياح في الورد  
على الكبريت وهو طيب الطعم والكتيبان الذي هو من رطوبته والرياح في الورد والرياح في الورد والرياح في الورد  
على صفة الرمان كانه ذهب وورد بان هذه الخصائص الواحدة لا تقاوم ما في المسك من الخواص قال السبيعي طيب الطيب  
المسك والعتير والزعفران والمسك من بينهم مزيد خصوصيه حيث جازاه في التنزيل قال تعالى يستقون من رحيق  
محموم ختامه مسك ومن منافعه انه يطيب العرق ويحفظ الاعضاء ويحفظه من الوباء والحمى والاسهال والاسهال  
القول في شجر اصحاب المرقه السوداء يطيب الكاكر وهو طيب رطوبته ويثير الاعضاء الظاهره وضعا وبالطبخ  
شربا ويورث على الياف ويورث الدماغ وينقي من جميع العلال الباردة ويبيط عمل السموم وغير ذلك انتهى **سنن الطيب**  
**ماله** كذا قاله في **شجره** حديث عائشه رضي الله عنها اذ رويته برقيقه دبل على اذهاب جرمه والغالب انه  
لا يكون الا بالورد ولان فيه طيب الطيب وان كان قد يذهب بجمها وظاهره ان لم يقبله بالورد فقله بالورد  
العتير ويكرهه التليط بالورد الحار ومن خلاف احمد القائل في حبه قبل ولانه طيب النساء والشعر فيبه عند الشفا  
ومن واخرهم جسد يعني عن قائله لا يتحلل الشيعه بمزولون بنج سنة المسك لانما تقول الشيعه وهو لا يعتد خلاصهم بل  
ربما يكون ادعاهم بخاسته كقولهم يعلم من كلامهم يمتنا وغيرهم في باب الرده **ليس الرود** الا لتابع رواء الشيخان بل  
ذلك عنه صلى الله عليه وسلم فعلا وامرا **ويح** كونهما الحبر الرمدي ووجه السوسه من ثيابكم البيضاء فانها من حبر ثيابكم  
والنتعير فيه لا يتاقي انها المبر على الاطلاق لغيره انما هو من لبس البهيم الى ان كان له عليه الحبر لا  
لعد روي في الابيض الاحضر لانه صلى الله عليه وسلم كان احب الالوان اليه **ويح** ومن شأن الجرب ان يكون نطقا  
**والافغرين** نطفين وتبين بين الجربين والمفسول من محمول على بيان اصل السنه وتبينه ان محل تغريم الجرب  
على النطق حيث استوى انفاة والا تفر النطق ويبس المرارة البيضاء والجرب يدب ايضا كما في الجرب والاذرى  
والاحوط ان يغسل الجرب بالمقصور ليشتر الفسرين له على الارض وقد استحب الشافعي رضي الله عنه غسل الجرب  
احتياطاً وهذا اولى به وقضية تعاليمه ان غير المقصور كذا الذي يبينه ان احتمل الالوان سنة ان قرب عادة سن الاحتيا

البيضاوي

علا بفقته والافلاوق قال الجاربان الغالب في الجاهلية او العتد رقتن نظيرها وتنظيرها ولا كذلك الثياب وسن  
لذو ليس **حليين** والمراد بالعتد ما لا يبرم في الاحرام كما في اس المعروفة الان والناسوسه لغيره في عوانته في صحيحه  
يسند على شرط الصحيح لغير احدكم في ازار وردا وتعلمين واجهوا على تدب الثلاثة والاول كون التعلين جديدين ايضا  
وروي احمد والبخاري في التاخير بمسلم والنسائي وغيرهم استكثر وقت النعال فان الرجل لا يزال راكبا مادام مشغولا  
وكان صلى الله عليه بعلى في تعليه وورد في الصلاة في النعال من الزنيه الما مورا يخذلها حديث ضيف اورد  
ابن عدي في الكامل في زينه مردويه في تفسيره وروي ابو يعلى في سننه من حديثه على زين الصلاة الحد وهو الخي  
المامله والذال المحجبه والمد النمل وورد ان طول نعله صلى الله عليه وسلم شبر واصبح ان تعرضها مما يلي الكعبين  
سبع اصابع وطبق القدم خمس وفوقها ست وراسها حردوه وعرض ما بين القبا اربعون **والمركب** اصبغ ان  
ولوا في حواجرها **حبي** ولونيله ومعه كعله او بعضه وبقية نقيب البعوض بما له وقع للمهي عنده **وا**  
ما لك موقفا على حمر سنن **ويح** على المعتمد خلافا لما ورد في الرواية في قوله ان وجد البياض والا  
فما صبح قبل الشبح اولى مما صبح بعده لان هذا للمبسه صلى الله عليه وسلم بخلاف الاول فقد روي البيهقي انه  
صلى الله عليه وسلم كان له برد بلبسه في العبد بن والوجه كذا ذكره جمع وقبه نظرا في اطلاق الصباية رضي الله عنهم  
للبسه صلى الله عليه وسلم المصبوغ على اختلاف الروايات بل لعل انه لا فرق في حديثه اختلاف في وضعه انه صلى الله  
عليه وسلم ان ابيه بعد غسله بمحفة مصبوغه بالورس قاله في رواية قيس بن سعد رضي الله عنهما  
وكافي النظر الى اثر الورس على كفته صلى الله عليه وسلم وهذا ظاهر في انها مصبوغه بعد الشبح بل صح انه صلى الله  
عليه وسلم كان يصبغ ثيابه بالورس حتى عاينته وانما هو هذا المصبوغ بغير ما يلقى مطلقا ولم يكرهوه في غير الاحرام  
لان المصبوغ اشعث اغير فلما نسيه المصبوغ مطلقا نعم وردت احاديث في كراهة الحرم كالذي مر على النبي صلى الله  
عليه وسلم وعليه ثوبان احمران فعمل بر عليه السلام في حبره طريق المبر من زينة الشيطان والشيطان يحب الحمر  
**وهو** موعظ على الحمر كقبر صفة حكم المرص في تفصيله وان لم يبق المرص لان المرص لانه لا يورث الا لحرمة  
فيه اصله لانه لا يورث فيه شبهه لان النسالة يميزون بوعده بخلاف اللون فلو صبغ بغيره اكثر الثوب حرم الا  
**مصنوع** في قوله الصنة الاحاديث بخصوته واختاره البيهقي وغيره ولم يثابروا بغيره الشافعي رضي الله عنه عجله