عليه بها في هذه الثلاثة واختلفوا في غيرها واستشكل تخصيص مسجد الخيف من بين سائر مساجد مكة والحرم مع انه لا نسك يتعلق به ومن ثم بحث بعضهم الحاق مساجد الحرم به واجيب بما اشار اليه الازرقي من انه يشرع السجد الحرام ومسجد ابراهيم وكثرة طرق الحج له ايام منى وذكر هو وصلاتهم فيه وبان مسجد ابراهيم عليه السلام كما انس فيه الخطبة وصلاة الظهر والعصر جميعا فكذا هنا نس فيه الصلوات الخمس يوم التروية والليلة التي بعده وعبر كبعد كل صلاة ولو نفلا كما صرح به الزركشي والا معنى تغيير الرفعي بالمكتوبة وعبارة المجموع او فراغ صلاة وهي تؤيد الاطلاق ويفرق بما على الاذكار بعدها اقتضاء اطلاقهم لانها شعار النسك فهي كالتكبير المقيد في ايام النحر والتشريق وفي سائر الاحوال القيام وركوب وقعودها عند اقبال الليل ونهار ووقت السحر الا في الطواف بسائر انواعه حتى ما يتنفل به قبل التحلل الاول كما شمله كلام الشيخين ودل تعليلهم بان له اذكارا تخصه والسعي بعده لان الاذكار الخاصة ايضا عقب غايرها اي الاحوال الاكد كسعود وهبوط وانحطاط من علو وافتراق وركوب ونزول وقد ذا بالسلف في ذلك وبسن رفع صوت بها طوفي المساجد مالم يشوش على نحو مصل او ذاكر او نيام والا كره ما لم يشتد ايذاء وهو بالحرم لا يبعث بنفسه بحيث يشق عليه الرفع قال صلى الله عليه وسلم اتاني جبريل فامرني ان آمر اصحابي او من رفعوا اصواتهم بالاهلال والتلبية رواه الترمذي وقال صلى الله عليه وسلم افضل الحج العج والثج صححه الحاكم لكن اصله البخاري دون قوله والعج والعج رفع الصبي المهملة المفتوحة والجيم المشددة رفع الصوت بالتلبية والثج بالمثلثة المفتوحة والجيم المشددة سيلان دماء الهدي والاضحية واخرج البخاري انه صلى الله عليه وسلم قال لاصحابه لما بالغوا في الرفع اربعوا على انفسكم اي خففوا رفع اصواتكم فانكم لا تدعون اصم ولا غايبا وانما تدعون سميعا بصيرا وانما بين الرفع بقدر بما صوته في التلبية الا ويسمع نفسه فقط وتقتضي الحرارة والخشية على اسماع نفسها كما في زيادة الصلاة وبه يعلم ان يجهران بها بحضرة المحارم وفي الخلوة لكن دون جهر الذكر وكره جهر غير اي الذكر من انثى خنثى حيث تكره صوته في الصلاة ولا يحرم على المعتمد وانما حرم جهرها بالاذان لانه يطلب الاصغاء اليه مع النظر المؤذن فتمكينها منه حمل للناس على الفتنة بخلافه هنا اذ كل احد مشتغل بتلبية نفسه ولا يسن النظر الى الملبي فرع قال ابن حبان من اصحابنا يسن ادخال الملبي اصبعيه في اذنيه لقوله صلى الله عليه وسلم لما وصل الى وادي الازرق كاني انظر الى موسى واضعا اصبعيه في اذنيه له خوار بالتلبية واقره جماعة عليه قال المصنف ولكن تقدم لا دلالة فيه لان مجرد حكايته صلى الله عليه وسلم لاحوال الانبياء عليهم السلام لا تقتضي انها من شرعه فان ثبت فواضح بدتها حينيذ قلت الاخبار بان موسى حج وانه رفع صوته بالتلبية وانه واضع اصبعيه كذلك يعلم السامع ان من شرعه ما يوافق شرعنا كرفع الصوت للدليل خارجي ومالا كما لو ضع المذكور اذ لو كان مطلوبا في شرعنا لاشارهم صلى الله الى ذلك بادنى اشارة كما فعل في الرفع

فخنثه عليه دون الوضع مع ذكرهما عن موسى في سياق واحد ظاهر فيما ذكرته انتهى وهي كما صح عنه صلى الله عليه وسلم لبيك اللهم لبيك لبيك اي يا الله اجبناك فيما دعوتنا لما روى ابن ابي حاتم عن ابن عباس رضي الله عنهما قال لما فرغ ابراهيم عليه السلام من بنا البيت قيل له واذن في الناس قال يا رب وما يبلغ صوتي قال اذن وعلي البلاغ قال فنادى ابراهيم عليه السلام يا ايها الناس كتب الله عليكم الحج الى البيت فسمعه ما بين السماء والارض الا ترون الناس يجيئون من اقصى الارض يلبون ومن طرق شتى اخر فيه قال فاجابوا بالتلبية من اصلاب الرجال وارحام النساء اول من اجابه اهل اليمن فليس حاج حج من يومئذ الى ان تقوم الساعة الا من كان اجاب ابراهيم عليه السلام يومئذ زاد غيره فمن لبى مرة حج مرة ومن لبى مرتين حج مرتين ومن لبى اكثر حج بقدر تلبيته ووقع في المرفوع تكرير لفظة لبيك ثلاث مرات وكذا في الموقوف الا ان في المرفوع الفصل بين الاولى والثانية بقوله اللهم وقد تقل اتفاق الاد باعلى ان التكرير للتعظيم لا ليزيد على ثلاث مرات لا شريك لك لبيك ان الحمد والنعمة بالنصب عطفا على المحل ويجوز الرفع على الابتداء والخبر محذوف للدلالة خبران عليه تقديره ان الحمد لك والنعمة مستقرة لك ويجوز ابن الانباري ان يكون الموجود خبر المبتدا وخبران هو المحذوف اي الانعام او اثره الواصل الي الخلق لك ومعناه في الاول انك تستحقه دون غيرك وفي الثاني انك الموصوف به في الحقيقة اي الموجد لا تنزه دون غيرك والملك بالرفع عطفا على محل منصوب ان لا شريك لها الخبر او مبتدا محذوف الخبر او بالنصب عطفا على لفظ المنصوب وحذف خبره لدلالة ما قبله عليه لا شريك لك في ذلك وفيه رد على الجاهلية القايلين الا شريكا هو لك تملكه وما ملك وبسن الاقتصار على تلبيته صلى الله عليه وسلم وهي هذه المذكورة رواه الشيخان ولا يكره عند الائمة الاربعة خلافا لغو لكتبين عن الشافعي انه كرهها في الزيادة عليها لانها آثار رجحت فيها عن السلف وكان عمر وابنه رضي الله عنهما يزيدان لبيك لبيك وسعديك والخير بيديك لبيك والرغبا اليك والعمل وروي ابن المنذر والرغبى اليك والعمل وفي رواية عن عمر لبيك وسعديك والخير في يديك لبيك والرغبا اليك والعمل وروي ابن المنذر مرفوعا لبيك اللهم لبيك لبيك وسعديك والخير بيديك والرغبى اليك والعمل وفي رواية عن عمر ايضا لبيك ذا النعماء والفضل الحسن لبيك مرغوبا ومرهوبا اليك وصح عن جابر ان الناس كانوا يزيدون فيها ذا المعارج والنبي صلى الله عليه وسلم يسمع فلم يقل لهم شيا وروي ابن المنذر مرفوعا لبيك حقا حقا تعبدا ورقا لكن الصحيح انه موقوف على نفس وهذا كله يرد على من قال بكراهة الزيادة نعم صح ان صلى الله عليه وسلم كان يقول مع التلبية الاولى لبيك الله الحق لبيك رواه النسائي وغيره وصححه الحاكم قال في الام ويسن

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)