

جاهل بذلك سوا الكعبه والحجر الاسود وغيرهما خالوا بالثوبين في ايام الحج وغيره لئلا يتقبل الحرام منه فخرجوا كما قالوا  
 لا يندبان بل الحرام في الحرام الا اذ لم يكن فيه طيب وقيل بعضهم او الرب يقولون نعلقه وكانه حرام من قول الرسول  
 واصلا او صلبا طباظنه باسلا يعلق وهو اخذ من صحيح اذ لم يلزم من البلاس العلق ولا غيره فاجتنبوا  
 خلاف الرب فانه يلزم منه ذلك في حق مقتديه بالعلو من ثم يشترط في المجموع كالمعاليه يكونه طيبا وتقصده  
 وقال في موضع اخر وجعل كونه المستوس طيبا فلا يرد في انتهى وعبارة بعضهم لوجهه بل علقه بان مسر طيبا طيبا  
 وهو نظيره باساق الجمع يلزم منه الفردي بقصده الطيب مع العلم بكونه طيبا وقال اخرون وصح في المجموع غيره  
 لا يجب لان الجعل برطوبته كالجعل بكونه طيبا وعلم مما هو انه لا اثر طمس طيب علق منه مجرد اذ لا يراها  
 تحصل بالجواهر ويلزم العنيفة عالما بخبره **وان جعل في الحرام** لانه بعد ان علم الحرام كان حقه الاستماع وتوضيحه  
**ليس الحرام فيلزمه** ما في نفس الامر وقوله ليس بطيب اما هو باعتبار طيبه وحينئذ فلا يتصور لئلا يتبين  
 ان طين تنوعه وكذا ان الحرام غير طيب أي تقصير ينسب اليه وان كان يعلم حرمة جنس الطيب فالذي يفعله ذلك كما يرجع الي ما قبله  
 ليس بطيب على بان يعلم انه من جنس الطيب **قلت في حق الحرام** ولكن بظن ان هذا التقدير الذي استعمله لا يحرر لقلته لانه حينئذ  
 ينسب النوع تقصير ومراعاة منه انه لو تعلق بالحرام بما له عين وفعله عامد عالما مختارا بان اخذته من محله ثم رده  
 اليه او اقره ومسه به وهو ما يعلق بها او تزغ الثوب الطيب الاحرام بما له عين وفعله عامد عالما مختارا بان اخذته من محله ثم رده  
 بخبره في تولده من مندوب اليه بالافسد فكان في حكم المغلوب عليه **بان** لصق به وهو تاس مثلا او استعمله وهو  
 جاهل ثم لم يبه او القته عليه في حق لزمته اذ انتهى فورا ولو باجره مثل فاصلة عما تقتضي في القطر ولو هو ما فان استيع  
 قبل بان لم يبدل له بدل منفعته في تحصيل واجب لمن يشبه ترك التقدير اخذ الزكاه حينئذ تعين لها الاول نظر  
 والوجه الثاني احدا من قولهم لا يجب اجارة المصحف لمن يقر فيه القرارة الواجبة ولو القاه اجنب عليه بهذا  
 ففضية كلامهم انه يلزمه اذ انتهى فورا وان كان فيها اطلاق لعين الطيب او تقصص لما بينه وهو محتمل ان كان ملكا حلقية  
 لانه كالصلاة والاعتقوله التزاحم لهذا العذر وتوصل الازالة بفعله او مسحه بخرقه او حنه بحيث يزيله اذ لا  
 يجوز مجرد نسخ كجواهره وان احتاج الما لرفع الحدث لانه لا بد لاختلاف الازالة حيث توقفت على ما نعم ان امكنه  
 ان يجرح ما وضوبه ويزيل به الطيب لزمه الوضوب ثم جعله لذلك ذكره في المجموع وغيره وما اقتضاه نص

الام وجماعة من صرته الطيب مطلقا محمول على ما عدا هذه الصورة لوضوح الحكم المذكور فيها ويؤيده ما مر  
 في التيمم انه لو احتاج الماء لعطش دابته وعلته ان يتوضا به ثم يستقيها غسائه لزمه ولا نظر الى ان تقديرا الوضو  
 فيه اختيار الازالة الواجبه فورا لان هذا القدر اليسير يقتضي كما صرحوا به للضرورة ولو تناقض معه غسل خمسة  
 وغسل طيب قدم غسل الخياسة لانتهاه فحشش ولا بد لها كما صرح به في المجموع **ومنى في الربيع الفقيه عليها**  
**ويظهر ما ذكره** كما هو اخر ارسى او حتم **في ثم** وان قصر الزمن لكن **الان** الذي العذبة والانه **انما** بان استعمل الطيب  
 او لا بعد زوال ونزاعه ولا يتعدى العذبة بطول الزمن بلا عذر بل يبرم الا ان يعجز عن اتمامه بتيقنا التبدل  
 بان استعمله بالاحتمال بدوم الاثم اما لو لم يتيقنا التبدل بان استعمله بلا عذر فلا يلزمه بالتأخير قد يجرى  
 واختار فقهاء الفذرة عما اذا عجز عنها لزمانته مثلا ولم يجد من يقوم بها ولو باجره مثل فلا بدية لعذره وتقول  
 امكن عمل لو لم يمكن الا بالما كما لو طاب زمن الازالة بالانقضائه **وهو** وان استلزم منه الماسه وطاه  
 زمناها لان قصده الازالة والذات له تزغ الثوب ولم يلزمه شتمه وان تعدي بلبسه **الاجابة** بان يجره الحلال  
**ما** تنزيها عن ماسه الطيب ما امكن **وتحتم** حرمة تلكه قولية ذلك بنفسه اذ اقر على ان تالته بغيره  
 فورا على وجه لا يصرح به لانه ما نشر للطيب مع إمكان الاحتراز عنه ورد بان المونزاهما هو ما نشر فيهما  
 نوع تزغته ولو يوجه ما وهذا التزغ فيه البتة لان الازالة ترك له والتزك لا يعطي حكم الفعل اذا اختلفت مدركها  
 وهو هنا مختلف كما اتفقوا لقوله بان هذا البس من التزك الذي لا يعطي حكم الفعل ليس في محله ويمكن الجمع  
 محل ما في المتن على ما نشره **محصل** من ذلك مع سهولة الاحتراز عنها بنظره فيه ذلك الى غيره الذي لا مشقة  
 عليه فيه **السورة الثالثة** من محرمات الاحرام الادهان فيحرم على عامد علم مختارا نظير ما مر من جلال  
 غيره **وهو** بفتح واو مصدر بمعنى الذهن **شعره** ليس **غيره** **والاصلا** لما فيه من تزيين الشعر وتجميله المناقذين  
 لحديث الحرم اشهدت اغبري شانه المامور به ذلك وزعم الاستوي انه اخبار لانه في الاحرمات اذ انت الشعر  
 والسبا ليس في محله اذ حمل على الاخبار المحصن بصيره حالبا عن الفايحة لانه الاخبار بذلك معلوم فتعين  
 حمله على النهي بالمعنى الذي ذكرناه واما الم حرم ما ذكره للاجماع اما الراس الصلعا وهو ما لا يثبت فيها شدة خلقة  
 او لم يصرح بالاحرام ههنا اتفاقا ولا الفرعا لانتق المعنى الذي حرم لاجله الدهن **ودهن** **حبة غير امر ولسو**

اليس الحرام فيلزمه  
 ما في المجموع عن التزغ  
 قال التقصير وكذا  
 ان طين نوعه على  
 ليس بطيب على  
 ما في الجواهر وغيرها  
 واستشكل بان قولهم  
 منه اما هو باعتبار  
 ثم

الشرعيات

محصل منها في يده  
 يثبت من الطيب وحمل  
 البحث المذكور على  
 بيان شرطه في