

بعدمون الرشيكو وبتالطه غذاب شديد كئوبلا لاشمال اعجاز على  
فلاذ ان اخرته بامر عظيم وقيل ان اول من استعمله يوم بعثت الراء  
وحدثت البراءة يوم خطا انما الفتيا كما تقدم في اثنين وثمانين  
الماطر وبشيء واليا من الداع عاقبة في التفتيش اجرا لاجري  
ما عاقبتهم التفتيش كما عذفت الياس التفتيش كذا مع ما عاقبت  
تصا واليا يرق كالمان يحجق في يوم نبار والمان والمان  
معلوم وقد اوتيت فقيل ان ساديا بناذ كروا عبا يدعو فقيل الراء  
اسرا فيل يفتوفا على حفرة بيت المذنب فالتمساق ل وقيل جبريل  
وقيل انك توكيل ذلك وانتم يقين لا يتطعم حد المذنبه ويؤتوت فوننا  
جابر نقال لرجا قال ابن القليل **فوق** المذنب في العاقبة عظم  
انكا وهو منصفه على فعل وفعل والصفات عزيز من امر كروجر على  
وانا جدر روضه الف ونسبه سيح وقول ابن كثير يركون الكاف  
فيجمل ان يكون اصلا وان يكون مختلفا من قرا المياعة وقد تقدم هذا  
خيرا في البصر الصخره سورة الماديه وصلى لشي الشريد نكر الراء  
التفوس توكه فالما لك بن عول قدوم حجاج انه يوم كوش على شاك  
يجي كركه وقرا زيد بن علي الجدي واليو قلابه نكر فضلاء فضيلا  
المعقول ان نكر يتوكر قال نقال كركه وارجس **فوق** المذنب  
الرشيكو طلع لم يرمقه منكرو سادسيه ما قال ابن المطيب  
وهو يتعمل وجهه لرحمها ان المعنى الرشيكو في يومه هذا الراء اناره  
اي يوم بعثت الراء الى الرشيكو الذي لا يؤيد جرح المايقان المعنى  
اي يقول القائل ان تعني ان الراء ولا يكون الراء المنكر من شأنه ان لا  
يالك لادن يتبع من المنكر وعليه كركه عندهم كان يتبعوا لا يقبلون  
يزيد من في العاقبة فان نكرها ذلك المذنب كركه على فتره من مخرج  
تبعه ان لا يتبعه الا في البيت فانه الحساب او كركه لاراد المذنب ليعلم فان  
مفيل لشركه فيمكن ان انه احيانا لا يكون من ارباب المذنب  
ما يجري عليه لسكره فالقواب ان يعلم ذلك فقول نقال يا وبتالطه  
دعونا من مخرجنا **فوق** خاشعا انصاره فتره المذنبه والراء  
خاشعا وياق المسوية خاشعا فالراء الا ولجارت على الله الغصبي  
من جيبان ان النمل يواجري حماره اذا قدم على الفاعل على وجد يتول  
تتحم ايبصاره ولا يتوكل تخشع انصاره **فوق** المذنب  
**فوق** خاشعا حسن اوجهم من اباد بين نزار بن معمر  
**فوق** وقال اخ  
**فوق** برؤ العجاج بها الكيا عن نضار اعناق ينزلها سرى لاصح الجول  
واما الخاشعيات على لينة بل يتولك الكلبيا ليراثي وثوقه العول  
على هذا الما بده والانبيا وبمثل قول الشاعر  
بسط دولن صحاح كعبه ذى روتو غضب بغدا لتواشاه  
قبول جمع التكسير في اللفظ في مثلها اكثر من الازاد وقول ابي عبد الله  
خاشعته صل تخشعهم وقال ابن القتيبي خاشعها على تخشع انصاره  
وهو يمتحن ببول الكلب والرسنه وهو في قال ابو جابر ولا تخشع جمع  
التكسير في كركه المذنبه فيكون رعل تلك الراء الا دوره المذنبه وان  
تصويب يد على انجم التكسير اكثر كلام العرب كمن يكون اسر  
يكون مثل تلك اللفظة الماديه التكسير ولعله قال ان القراعوا ذرا الراء  
ينزلون يوم جمع التكسير قال ان القصة من تقدمت على العاقبة جاز

من

فما جمع ذلك والميراث للفتيا فكان اشبه قال ابو جابر وانا  
يخرج على اللفظة اذا كان لجمع سلامه خمر مرت يقوم كركه من ابا دم  
والرخصه في تاسم التكسير على جمع السلامه وهو قبا سواسد بورد  
الشتاع الى حياك جمع التكسير اجود من الازاد كما في سيبويه ودل  
عليه كلام الراي قاله شهاب الدين وقد خرج الناس قول اسركا لتيس  
**فوق** وهو خاشعا على عظيمه من قول الالفك اسر وعقبه  
على ان يصح ما على فوقنا وهو خمر واقف في احد القولين فوقنا  
وذي انتصاب خاشعا وخشعا جاشعا مشددا واحدها انه فوقنا  
به ونا صبه يوم الراء وهو المذنبه الموصوفه في يومه فوقنا  
خاشعا وفوقنا خاشعا قال ابن حاتم قال عجز جرح المذنبه  
ولما كان العاقبة فجاز فجاز فقام المذنب عليه وهو رطل المذنبه  
انه لا يجوز رطله ايضا يقول العرب **فوق** في يومه المذنبه  
خالس من المذنبه **فوق** وقال الشاعر  
سرديا بعون الصعب عتبا واليه اذا برحا عتبا قاتبا الراء  
الثالث انه قال من الضمير وعينهم ولم يذكر من الراء انه قال  
من معقول رطله فذوق ففوقنا يوم بعثت الراء في خاشعا والراء  
فوقنا يوم قال ابو العتاهة واقتض انصاره على وجعنا لجرها العاقبة  
بالصنم قبلا لانه على المذنبه من الصنم المسد وخشعا الا لتكثير  
خشعاه وهذا انما نال في قول خاشعنا مخط وقرأ خاشع انصاره  
على ان خاشعنا يتقدم وانصاره مستبدا والمذنبه في ما خاشعنا على العاقبة  
وقية الخلافا لذكور من قبل كركه **فوق** وحده عاقبة المذنبه والراء  
**فوق** قال ابن المطيب لما حكى شيب خاشعا قال المذنبه  
منسوب على يتقول فوقنا يدعوا في يوم بعثت الراء في خاشعنا  
فان نقال هذا قاسم من وجوه احدها ان التكسير لا فائدة فيه  
لان الراء اي يدعو كركه فاشعنا فركه يخرج من الاحداث ببلادها  
فيكونون خاشعا قبل المزج وهو باطلا فاشعنا قرا خاشعنا نقال  
هذا يقول اما الخاشعيات عن الاول فان قول الرشيكو يوم ذلك  
لان كل احد لا يدعى الرشيكو ومن الثاني الما لعل من الشك المتكلم  
المعصومين يوم بعثت الراء الى الحساب المعصومين خاشعا ولا يقول  
العالم في يوم بعثت الراء في ان نقال ان نقال كركه فاشعنا  
شعاعه الشافعيون ويكون يخرجون ابتداء كلامه عن الثاني ان نقال  
بين القرا بين وخاشعنا ينصب على الما لعل انه معقول دون كركه  
ينقول يدعوا لراي قرا خاشعا انصارهم والمتنوع المسكون كما  
قال نقال وخشعت الاصوات وخشعوا الا بصار تنكر بما على حاله  
لا يشكبه عنه ويرى كقول نقال لا يركون الراء طرهم وشيا كلكه  
اي ذليلة خاشعته عند روض العتاهة **فوق** يخرجون يوم ان يكون  
حالها الضمير في انصارهم وان يكون مستانرا الاوارك المتور وقد تقدم  
فوقنا قول كركه انصارهم المذنبه وان تكون الامم فاشعنا او  
مستانرا وقال الراي المذنبه المذنبه والانهج وحدهم مستانرا  
منه حادك ونظيره فوقنا قاله في القديس واليهج انهم يخرجون  
لا يشكبه لاحدهم صدها كركه لاجتبابها كون خاشعنا بعضه يوم بعثت  
المذنبه على الراء قال ابن القتيبي **فوق** ان نقال المذنبه مطاوعه اذا  
احياه كالسائل اذا استمر ففوقنا تكلمهم ودمرك من الراء نوب

Copyrighted material University