

والرطوبة الثابتة تتحول لاطب الارض بقدر وقوله اقوم قبلا اقومها
بالبارك كما سخر استقامة واستمرارها الصواب لان الاصوات
هادية والله يمسك فلا يضطرب على الصلح ما يقره وقال قتادة
وما هذا صوت للقرنة وان ثبت للنول لانه زمان النهر وقيل انه
استقامة لانه الجبال للبل وقيل انما جازت المدعا حكاه ابن سوري
وقال عكرمة بن عمار في اللب انما يتشاطا ويخلطها واكثر تركه
ان ذلك انما سخرها لولا ان قرا الحامة بالبحر المهيمة وهو مصدر
وهو استقامة للشمس وللجوارح من السباحة والاصوات ليدور
وقال الفرزدق السبح الميرك والدوران ومنه الصياحة انما تتنفس
بيد يد ورجلين فيفسح ساجد جدي جرى قال امرؤ القيس
اذا ما الساجحات على الراس اكون عنيا رايا كديدا اميرك
وقيل السبح الزاوية اي ان ذلك قرا على الجاهات بالبحر وعين ابراهيم
وعطى سحاجط لاي معنى قرا على طومر بلا معنى شك وراحتا فاعل
فاجعل نايضة الليل لخصا وقيل يحسن ليم وعكرمة وابن ابي عمير
سبحا بالزاوية وانما في تفسيرها قال الفرزدق سحاجط استقامة
من سح الصوف وهو نقشه ونشرها اي لاقتضارها وقيل في الله
بالشفاة وقيل ان السبح التسميم حتى لا يصح سح الله عنك لانه
خضعها عنك قال النقاد
فسبح عنك الم واعل باعنه اذا قدر الزهر شيا فكم
اي خفت ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم لعلنا نبشع وقدوم
على سارق رومها لا تفصح بوعا بك اي لا تخف وقيل السبح
الذي يتقال سح فظنك اي يد به والسبحجة قطعة من القطن
والبح سباح قال الاخطل يصف صابا وكلاما
وقال ابو الفضل الرازي في الامم يبر وعكرمة سحاجط المعجمة
وقال المعتمد نوها اي يتارها لانه ليس يحسن به على امر السبل
وقد يجهل هذه الزاوية غير هذا الذي لكنها قد فلا يتاوعنه
قال شهاب الدين وهذا انظر لانهما غاية ما في الباب انما
هذه الزاوية وقيل انها ختمها بما ذكره فلا يلزم من ذلك انه لا يبر
غيره وذكر من تفسير المنقولة وقال فقلب السبح بالي التردد
والاضطراب والتسم المسكون ومنه قول النبي صلى الله عليه
المن من فيه جهنم ضحية هاهنا فلكونها قال ابو عبيد
النوم والزاوية فعل هذا لانه من الاضداد ويكون بمع السبح
بالها المهلكة واذا كرام ربك اي اذعها بالاسم
الذي يحصل منه مع الصلوة محمود العائنة وقيل اخذ بهلك
وجه ربك وكان سهل قرا باسم الله الرحمن الرحيم في استقامته
نواصله ذكرا قرا بها الى ربك وتطوعك عما سواه وقيل ان كرام
ربك في وعده وعهده لثوق على طاعته وتعدله عن معصيته قال
الكلبي صل ربك على النهار وقال الفرزدق وهذا حسن لانه في الليل
فكرتها واذا صوتت به وقد قال قتادة ليعو النواويل الليل والنهار
خلقتك اذ ادركت في الليل ويتنقل اليه تتنقل هذا مصدر
غير المصدر وهو واقف وقيل ان السبح لا يصدر فتقل تتنقل عن
تتفرقا وتكره كما ما اما السبح فيلخص مصدر فعل تخوضف تتنقل

كقول الاخر وقد طويت انظر المصعب فاوقع الانفعال
موقع التعمل قال الفرزدق لان من ينزل ينزل نفسه فيجبه على
معناه مدعاة لحن النواصل والتسبل الانفعال ومنه امرؤ القيس
اي انقلبت من النكاح وتقلبتا ليل فقلعته قارا للث السبل
تتبع النهر من الشئ وقالوا اطلت بقله وهب بقله يعنون انقلبت
عن صاحبها فانقلبتا ترك النكاح والزهد فيه ومنه امرؤ القيس
من تالا انقلبتا عن النكاح قال امرؤ القيس
فيها انقلبتا عن النكاح كما قلنا من انقلبتا عن النكاح
ومنه الفرزدق ان من يبر عن النكاح وقال يا مصعب انقلبتا
منك انما قلبت روح والمراد به في الامة الكريمة الانقلبتا في المعادة
الله تعالى وقد ترك النكاح والتمسب في الاصل الانقلبتا على الناس
والجماعات وقيل ان اصله عند العرب انقلبتا في الاصل الانقلبتا على الناس
ابن العزق هذا قرا مضى واما السور وقد ذكرت عمود الناصح
اما رانهم واستولى الجرا على الخطا فالمراد من قوله انقلبتا
افضل من النكاح ولكن معنى الاية وانقلبت عن الاوقات والاصنام
وعن عبادة غير الله وكذلك قال مجاهد رحمه الله انقلبتا في المعادة
وليه قول الفرزدق انقلبتا عن النكاح ما توربه والفران من سابع في السنة
ويقلب الامر من غير فعله الذي فلا يتنقل انقلبتا وانما يصح لغير الناس
ما ذكره الله والتمسب الامور به الانقلبتا الى الله باقتضاه
لا قال تعالى وما امرنا الا للعبادة والتمسب الامور بالتمسب
الذي عنده سلوك مسلك التمسب في ترك النكاح والتمسب في
الصوامع لانه عند فساده الزمان يكون خير مالا لمسلم غنا بتمسب
شعبه الجمل ومواقع القطر في يد من العفن والتمسب
والتمسب قرا الاخوان وا بو بكر وابن عامر جرب على انتم لربك او
الربك فتم اذ البياض له وقال ابن جني ترك وعين ابن عباس على الختم
لربك والله لا فعلن وجوا به لا اله الا هو كما تقول والله لا احد الا
سوي زيد قال ابو جحان لعل هذا الختم لا يصح عن ابن عباس ان فيه
اصلا الجار ولا يتجزئه المصروف الاعم لفظ الآلة المعطية خاصة ولان
الجملة المنقولة في جواب القسم اذا كانت اسمية فانما تنق بما وجدها
فلا يتنقل الا الجملة الصلوة بخلاف غيرها او بماض في معناه فلا يتنقل
الشئ روي قوله لا راد نكاحك ما دامه ما يابا وروى راد
والفرزدق اي اوردته على سبل التمسب والتمسب والتمسب في
هو فيها كما تقول

نقل ما سجد جملة الشئ ولا يابا يوم الحفظ والاحصر
قال شهاب الدين قد اطلق ابن مالك ان الجملة المنقولة سوا كانت اسمية
ارفعه شئ بما ولا اوله بحرف ما وهذا هو الظاهر وما في السعد
نقله على الامة وحده الجملة من قول لا اله الا هو او على غير انما
اوهوب وهذا الحرف لا يتناط الكلام بفضه بيمضج وقرا زب
رب يا المنصعب على المحم وقرا العامة المشرف في المغرب وموجبه وغيد الله
من ان يحسب المشار والمشار ويجوز ان ينصب رب في قوله زيد
قال ابن السكيت وهذا جزم على الامر بالصوم والتمسب في المعادة
فصل من ادرك المشرف فما تجزبه وما يسبحها اعترافه والعين انتم