الظرف للجملة والعامل هذا هو ضمير الباري تعالى والجمل هنا بمعنى التقسيم
فتنصبا مفعولا ثانيا. وقرأ ابو السماك فكف تنتون بكسر النون على الاضافة
والولدان الصبيان. وقال السدي هم اولاد الزنا. وقيل اولاد المشركين
والهرم واصله شيب فيه الصفيه من غير كبر وذلك غير معتاد للآدميين
يادهرم قابغ فعت آنا. وقال العشيري هو اهلال الشيب. يقال اهرم الله
اجزاءه وصانعه على ما يريد. وقيل هذا ضرب مثل لشدة ذلك اليوم وهو
مجاز لان يوم القيمة لا يكون فيه ولدان لكون معناه اذ هو يشيب فيه ذلك اليوم
محال لو كان فيه هناك صبي شاب راسه من الصبية. وقيل هذا وقت
الفزع قبل ان يقع في الصور نفخة الصعق والله اعلم. وشيبا جمع اشيب
واصل الشين الضم فكسرت لتسلم الياء نحو عمر وعمر قال الشاعر

مثا الذي هو ما ان طر شاربه ... والعانسون ومنا المرد والشيب

لعين بنا شيبا وشيبتنا مردا. قال الزمخشري وفي بعض الكشاف
رجلا امرد وامرة الشعر كحيل الغراب واصح وهو ما يعضل لراس والقنية للقنية
فقال ارادت الشيبة والمحنة والنار في المشام وراءت الناس يقادون الى النار
الى النار فمن هول ذلك اصبحت كاترون. ويجوز ان يوصف اليوم بالطول
فاذ الاطفال يبلغون فيه اوان الشيخوخة والشيب. قال ابن الخطيب
اذ الله تعالى ذكر من هول ذلك اليوم امرين. الاول جعل الولدان شيبا وفيه
وجهان الاول انه مثل في الشدة. يقال في اليوم الشديد يوم يشيب نواصي
الاطفال. والاصل فيه ان الهموم والاحزان اذا قاطت على الانسان
اسرع فيه الشيب لان كثرة الهموم توجب انفصال الروح الى داخل القلب وذلك
الانفصال يوجب انطفاء الحرارة الغريزية وضعفها يوجب بقاء الاجزاء
القذائية غير تامة النضج وذلك يوجب اسيتلاء البلغم على الاخلاط وذلك
يوجب ابيضاض الشعر فلما راى الله حصول الشيب من لوازم كثرة الهموم على
الشيب كناية عن الشدة والهموم وليس المراد انه هو ذلك اليوم يحصل الولد
شيبا حقيقة لان ايصال الالم والخوف الى الصبيان غير جايز يوم القيمة
الثاني ما تقدم من طول اليوم وان الاطفال يبلغون فيه اوان الشيخوخة
والشيب قوله السما منفطر به صفة اخرى اي متشققة بسببه
وشدته فتكون الباء سببية وجوز الزمخشري ان تكون للاستعانة فانه قال
والباء به مثلها في قولك فطرت العود بالقدوم فانفطر به. وقال الزجاج
ومعنى به اي فيه اي في ذلك اليوم لهوله هذا احسن مما قيل فيه وتقال منفطر
فيه اتقالا ليوقف الى انظارها لعظمه عليها وخشيتها من وقوعها لتحوله
تعالى تفعلت في السموات والارض وقيل به اي لذلك اليوم تقال فعلت كذا
كرمتك ولحرمتك. والباء واللام وفي متقارب في مثل هذا الموضع قال تعالى
ونضع الموازين القسط ليوم القيمة اي في يوم القيمة. وقيل به اي بالله اي السما
منفطر بما جعل في الولدان شيبا. وقيل السما منتطر بالله اي بامره. والظاهر ان
الصفة لوجوه. منها قال ابو عمرو بن العلا لانها بمعنى السقف لقول هذا
البيت يا ابا المغلال وجعلنا السما سقفا محفوظا. ومنها اعلم ان النسب اي
ذات انفطار نحو امراة مرضع وحايض اي ذات ارضاع وذات حيض وقد
انها تذكر وتوءنث انشد الفراء

فلو رفع السما اليه قومها ... لخضنا بالسماء والسحاب

ومنها السبب حقيقي بين وبين واحده بالياء فيقال سماة وقد تقدم الكلام
المنسوب الى ذكر ويوث ولهذا قال ابو علي الفارسي هو كقولك هراد منتش والنخل
الاخضر والحجارة كل منفعر يعني بجاء على احد الجايزين وقيل لان تانيثه ليس بحقيقي

وما كان

وما كان كذلك جاز تذكيره وتانيثه قال الشاعر

والعين بالاثمد الحري مكحول

قوله كان وعده مفعولا يجوز ان يكون
الضمير به تعالى اذ لم يجر له ذكر للعلم به فيكون المصدر مضافا للفاعل
ويجوز ان يكون للهوم فيكون مضافا للمفعول وهو الله متعد بنفسه
قال المفسرون كان وعده بالقيمة والحساب والجزاء مفعولا كاينا لا بد منه
لا خلف وقيل مفعولا كان وعده بان يظهر دينه على الدين كله قوله
ان هذه تذكرة اي هذه السورة والايات عظة. وقيل ايات القران اذهو
كالسورة الواحدة فمن شا اتخذ الى ربه سبيلا لان هذه الايات مشتملة
على انواع الهداية والارشاد فمن شا ان يومن ويتخذ بذلك الى ربه سبيلا
اي طريقا الى رضاه ورحمته فليرغب فيه فما امكن له لانه اظهر له الحج والدلايل
فقد سمعت اية السيف وكذلك قوله تعالى فمن شا ذكره. قال الثعلبي
والاشبه انه غير منسوخ قوله ان ربك يعلم انك تقوم ادنى من
ثلثي الليل العامة على الالف من ثلثي وهو الاصل كاربع والدسر وقرا
هشام باسكانها تخفيفا قوله ونصفه وثلثه قرا الكوفيون وابن
كثير بنصبهما والباقون بجرهما. وفي الحجة اشكال اي اذ شا الله تعالى فالنصب
نسق على ادنى لانه بمعنى وقت ادنى اي اقرب استعير الدنو لقرب المسافة
في الزمان وهذا مطابق لما في اول السورة من التقسيم وذلك انه اذا قام
ادنى من ثلثي الليل فقد صدق عليه انه قام الليل الا قليلا لان الزمان لم
يتم فيه بكون الثلث وطيا من الثلثين فيصدق عليه الا قليلا واما لو لم
ونصفه فهو مطابق لقوله ولا نصفه واما قوله وثلثه فاذ قرا وا انتقص
منه قليلا فقد بينهما التفاوت في القليل ان يكون الوقت ثلثي الليل. واما
قوله اوزد عليه فانه اذا زاد على النصف قليلا كان الوقت اقل من الثلثين
فيكون قد طابق ادنى من ثلثي الليل ويكون قوله تعالى نصفه او انقص منه
قليلا شرحا لبهم ما دل عليه قوله قم الليل الا قليلا وعلى قراة النصب فسر
الحسن مخصوص بمعنى تضعيفه واما قراة الخوضما انه قيام مختلف مرة
ادنى من الثلثين ومرة ادنى من الثلث وذلك لتعذر معرفة ابتداء الزمان
مع عذر النوم وقد اوضح هذا كله الزمخشري فقال وقرى نصفه وثلثه
بالنصب على انك تقوم اقل من الثلثين واكثر من النصف والثلث وهو
مطابق للتخيير بين النصف وهو ادنى من الثلثين والثلث وهو ادنى من
النصف والربع وهو ادنى من الثلث وهو الوجه الاخير انتهى يعني بالوجه
الاخير ما قدمه اولا السورة من التاويلات. وقال ابو عبد الله الفارسي في
قراة النصب اشكال الا ان يقدر نصفه تارة وثلثه تارة واقل من النصف
والثلث تارة فيصح المعنى قوله قال الفراء طرحت هذه الاية تفسير لقوله
تعالى الا قليلا نصفه او انقص منه قليلا او زد عليه كما تقدم وهو الناسخ لزيادة
قيام الليل كما تقدم ومعنى قوله تعالى تقوم اي تصلي وادنى اي اقل وقرا ابن
السميفع وابو حيوة وهشام من اهل الشام ثلث باسكان اللام ونصفه
وثلثه بالخفض قراة العامة كما تقدم وهو اختيار ابي عبيد وابي حاتم عطفا
على ثلثي والمعنى وتقوم ادنى من ثلثي الليل ومن نصفه وثلثه لقوله تعالى اعلم
انك تقوم. واما قراة النصب عطفا على ادنى والتقدير وادنى من ثلثي
الليل ونصفه ونصفه وثلثه. قال الفراء وهو اجيد بالصواب لانه قال
الزجاج من الثلثين ثم قال نصفه او انقص منه فلو كان الثلثان في قوله
الفراء جعل لهم كانوا يصيبون الثلث والنصف لمخالفة الثاني عليهم بذلك
القدر وكانوا يزيدون وفي الزيادة اصابة المقصود فاما الثلثان فكان