عن اليمين والشمال الفتيد وقد مضى في سورة المزمل والنكال
بمنزلة التنكيل والسلام بمعنى التسليم والاخرة والاولى اما الدار
واما الكلمتان والاخرة قوله انا ربكم الاعلى والاولى ما علمت لكم من
اله غيري كما تقدم بحذف الموصول للعلم به فصل قال
الاخرة والاولى هما الكلمتان كما تقدم وقال الحسن وقتادة نكال
الاخرة والاولى هو ان عذبه في الدنيا واعذبه في الاخرة وروى عن
قتادة ايضا الاخرة قوله انا ربكم الاعلى والاولى تكذيبه موسى عليه
الصلوة والسلام قال الفراء وهذا كانه هو الاظهر لانه تعالى قال
فاراه الاية الكبرى فكذب وعصى ثم ادبر يسعى فحشر فنادى فقال انا
ربكم الاعلى فذكر المعصيتين ثم قال فاخذه الله نكال الاخرة والاولى
فظهر ان الاية دالة على هذين الامرين ثم انه تعالى ختم هذه القصة
بقوله ان في ذلك لعبرة لمن يخشى اي ان فيما قصصنا عليك انتصارا وعظة
لمن يخاف قوله ءانتم اشد خلقا بريد اهل مكة اي اخلقكم بعد
الموت اشد وقد يوكم اام السما فعبر فذ على خلق السما على عظمها
وعظم حالها قدر على الاعادة وهذا كقوله لخلق السموات والارض
اكبر من خلق الناس والمقصود من الاية الاستدلال على منكري البعث
ونظيره قوله تعالى وليس الذي خلق السموات والارض بقادر على ان
يخلق مثلهم ومعنى الكلام التقرير والتوبيخ ثم وصف تعالى السما
فقال ام السما بناها عطف على انتم وقوله بناها بيان لكيفية خلقه
اياها فالوقف على السما والابتدا بما بعدها ونظيره قوله تعالى والارض
الهنا خير ام هو وقوله رفع سمكها منصوب لكيفية البنا والسمك
الارتفاع قال الزمخشري جعله مقدارا لذاتها اي سمت العلو مبدا
رفيعا وسمكت الشيء رفعته في العلو وسمك هو اي ارتفع سموكا
فهو كناصر ومتعد وبنا مسموك وسنام سامك نامك اي عالم رفيع
وسماك ابيت ما سمكته به والسموكات السموات وقيل السمك
في الكرسي اصعد في الدرجة والسماك نجم معروف وهما اثنان راع وزمل
قال الشاعر

وان الذي سمك السما بنى لها بيتا دعائمه اعز واطول

وقال المعنى رفع سمكها اي سقفها فصل قال الكسائي
والفراء والزجاج هذا الكلام تم عند قوله تعالى ءانتم اشد خلقا ام
السما بناها قال لانه من صلة السما والتقدير ءانتم بنوا السما بناها التي
بناها ثم حذف الذي ومثل هذا الحذف جايز قال الفراء يقال للرجال
عاقر اي الرجل الذي جاك عاقل واذا ثبت جواز ذلك في اللغة فنقول
الدليل على ان قوله تعالى بناها صلة قبله انه لو لم يكن صلة لكان صفة
فنقول بناها صفة ثم نقول رفع سمكها صفة فقد توالت صفتان
لا تعلق لاحدهما بالاخرى وذلك يجب ادخال العاطف بينهما كما في قوله
واعطش ليلها والمالريد كذلك علمنا ان قوله بناها صلة للسما فكان
المعنى بنوا السما التي بناها وهذا يقتضي وجودها ما بناها وذلك
باطل وقوله نسواها اي خلقها خلقا مستويا لا تفاوت فيه ولا فطور
ولا شقوق فصل قال ابن الخطيب واستدلوا بهذه الاية
على كون السما كوة قالوا الاية لو لم تكن كرة لكان بعض جوانبها سطحا
والسطح زاوية والسطح خطا ولكان بعض اجزايه اقرب الى سمت العمق
الاخر بعد ثلاثة فصول التسوية المتيقنة ثم قالوا لما ثبت ان السما

محدثة

قوله واعطش اي اظلم بلغة اسماء واسد يقال عطش الليل واعطش
انا واعطشه قال

غيرت لهم ناقتي موهنا قليلهم مد لهم غطشن
وليل اعطش وليلة عطشا قال الراعي فاصله من الاعطش وهو
الذي في عينه عمش ومنه فلان عطشا لا يهتدي فيها والتفاوت التفاوتي
انتهى وقال اعطش الليل قاصرا كاظلم فاعل فيه متعد ولازم فالغطاء
والغش الظلمة ورجل اعطش اي اعمى وشبهه به وقد عطش والمراة عطشا
وفلان عطش لا يهتدي لها قال الاعشى

وهبها بالليل عطشى الفلاه بوئسن صوت فيادها

ومعنى قوله واغطش ليلها اي جعله مظلما واضاف الليل الى السما
لان الليل يكون بغروب الشمس وهو اضافة الشيء الى سببه لان
غروب الشمس يضاف الى السما وتقال
اي ضحى شمسها واضاف الليل والضحى لها للملابسة التي بينها وبينهما
وانما عبر عن النهار والضحى لان الضحى اكمل اجزا النهار بالنور والضوء
قوله والارض بعد ذلك دحاها اي بسطها وبعد على بابها من التاخير
ولا معارضة بينهما وبين انه فصلت لانه تعالى خلق الارض غير مدحوة
ثم خلق السما ثم دحى الارض وقول ابي عبيدة انها بمعنى قبل مكي عند
العلما والعرب تقول دحوت السطح اذا دحوته دحوا اذا بسطته ودحى
يدحي دحيا اي بسط ومنه دوات الواو والياء فتكتب بالالف
والياء ومنه قيل لعش النعامة ادحوا وادحي لانبساطه في الارض
وقال امية بن ابي الصلت

وبث الخلق فيها اذ دحاها فهم قطنها حتى المساء

وقيل دحى بمعنى سوى قال زيد بن ابي انيسة

دحاها فلها فيها استوت شرفا بايد وارسى عليها الجبالا

والعامة على فصله للارض والجبال على انها فعل ماض بعد ما بعده وهو
المختار لتقدم جملة فعلية ورفعهما الحسن وابن ابي عبلة وابو حيوة
وابو السماك وعمر بن عبيد على الابتدا وعيسى رفع الارض فقط
فصل روى ان عباس رضي الله عنه قال خلق الله الاقوات
ودصفها على ما هي اربعة اركان وكان قبل ان خلق الدنيا الماء
عام ثم دحيت الارض من تحت البيت وذكر القرطبي عن بعض اهل
العلم ان بعدها في موضع مكة قال والارض هي ذلك لقوله تعالى بعد ذلك
بعدها اي مع ذلك الخلق وقال الشاعر

تقادم لها اليك فارني حرام ان تعد ذلك ليبدا

اي من قبل ذلك وقيل بعد بمعنى قبل كقوله تعالى وكفرنا بما وراءه
بعد الحق اي قبله قال الفراء قال ابو ثروان

حمدت الغي بعد مروة اذ نجى خراش وبعض الشر اهون من بعض

وزعموا ان خراشا نجا قبل عروة وقيل دحاها وحرثها وسقاها كما قاله
ابن زيد وقيل دحاها مهدها للاقوات والعلم متقارب قوله
اخرج منه وجهان احدهما ان يكون تفسيرا والثاني ان يكون حالا قال
الزمخشري فان قلت هل لاذ دخل في العطف على اخرج قلت فيه وجهان