

منعولاه وهو عوده على الماء يكون العامل فيه الذكر انتم المحض  
 وجوز بعضهم ان يكون العامل فيه ما هو وهو ما سد لان ما هو حراً  
 القانية وما بعد ان لا يجل فيها فبها ما هو قيل العامل رعيه وهو  
 قاسد لان قد فضل بين المصدر ومعه له ما جين وهو خير ان  
 وبعضهم يشتمون الخرافة **قوله** شيلت خنبر وتوت قاسد لان  
 اذ كنت قبل اليوم تزددين قالوا الملك ويتسلمه  
 اذ اركل ونفرت في وقتيل على السراير تخرج من تحتها بما ونظير  
 كلها استنده الاثبات من خير وعشر واثنان من الجاهل او كره قال  
 ابن الخطيب والسراير ما يصرق الخلوب والمراهم تخرج السراير  
 ونسب الخنبر والعين اختباؤها وتيسر الحسب من مابن التصغير  
 الشراير والعتاب والغسل وهو السراير التي تحتها انه ليزم الخنبر  
 ذكره المبدوي ونزوى الماورى من ربيون اسلم قال قاسد  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم لا امانة ثلاث الصور والصلوة  
 والنجاة استمان من نعمتين ادم على الصلوة فاد شاقا صلوت  
 ولم يصل واستمان الله تعالى بن ادم على الصلوة فاد شاقا  
 صلت ولم يصل واستمان الله تعالى بن ادم على الخنبر فان شاقا  
 قال اغتسلت ولم يغتسل اقول ان شقيق يوم شيل السراير  
 وقال مالك رضي الله عنه الوضوء من السراير وهو السراير ما في  
 الخلوب يروي الله تعالى به العباد وقال ابن العربي قال ابن  
 مسعود رضي الله عنه فقال عن بعض المشبه الا امانة والوضوء من  
 الامانة والصلوة والركاة من الامانة والوديع من الامانة  
 واشد ذلك لوديعه بمثل على غيبها يوم اخذها جبريها  
 في وجهه فقال له اخرجها فغيبها في وجهها فيمنعها واذ  
 اراد ان يخرج بها زنت فغيبها في وجهها فيمنعها واذ  
 اوى من كعب من الامانة ان ايجنت فرجها وقاسد مسنات الحجة  
 والحلم من الامانة ان قانت لم اخبر وانما جامل صمت ناله بان  
 بما عرف فيه انفاك ذب **قوله** جامل قوة ولا ناعراق فالأضاد  
 من قوة الجمل معتد بضعه ولانها من تصدق من ما نزل به قال ابن  
 الخطيب والفران يتسلك بعبه الاية على شق اشاعة ليرى انما  
 يوم الاية تصغر عن نفس على الاية والجواب على قوله  
 والسيارة ان الرجوع قبل الرجوع تصدق الرجوع الشبه والرجوع  
 والرجوع تطلب من ناعية وتقيب والرجوع والرجوع الظرف للرجوع  
 يصفت سيقا شبيهه بالما **قوله** اسير الرجوع رسوب اذا ما اح في حتمه كاسي وبالياء  
 ويطلق بالياء وتلقبها بالاسحاب والالارب والسلسل  
 قاله الخليل ارجع المطر بضعه وهذا قول الزجاجة قال ابن الخطيب  
 واعلم ان بلاء الختام وما راعه اللغز صحت وان الرجوع ليس بها  
 موصو ما للظرف ليس بها ما راعه اللغز صحت هذا الجواز وهو انما  
 الغفلة كما ندم من ترجع المبراة وهو اعادة ثوبه في الموقع بعد  
 المطر لكونه يعود مرة بعد اخرى سمى رجعا وانما الارب كما سئل  
 يترجع ان السحاب يجل الماء من حمار الارض فترجعها الى الارض بالرجوع  
 اضل نبات بالربيع وقيل ذات الرجوع اي ذات البقعة وقيل ذات  
 للالابكة لرجوعهم فيها باعمال العباد وهذا قسم والارض ذات المصع  
 ضم

تسخر ارضي تصدق عن الثبات والشم والشم والارض ان نظيره  
 يستغنى الاصل ما تروى لصدوع بمعنى الشق لان صدوع الارض  
 تشتد مع جبه وكانه كالب والارض ذات الثبات لان الثبات صادم  
 للارض وقيل انما هذا لارض ذات المطر اذ ينضوع عنها المطر  
 وقيل ذات الحث لان صدوعها وقيل ذات الايوب لان الصدوع  
 عنهم للشمس وقيل انها الجبلان بينهما شق وطرفين تافز لفران  
 وجعلت فيها حياجا سبلا قال ابن الخطيب واعلم ان ثقلها جعل  
 كسنية خلفه الحيوان دليل على معرفة المذاهم والمعاد كروى هذا  
 القسم كسنية خلف الثبات ثقال يقال والشم ذات الرجوع وكالاب  
 والارض ذات الصدوع كما رويها من الثبات لان الثبات يجل  
 موقوفة على ما ينزل من السماء كروى واعلم ما بنيت من الارض كروى  
 كروى ف هذا القسم بالمعنى عليه وهو قوله ثقالا ان ثقلها فصل  
 وهذا جواب القسم والشم ذات الثبات اي ان الثبات ينصل  
 بين الخبز والمطاط وقال ابن الجوزي ان الكلام المشهور والشم  
 انه ما خبز كروى قدر في ارض خباتك يوم شيل سبل يركه قول  
 فصل روى والقسم المذكور ينقصه به الخبز انما طرقت انما طرقت  
 ومنه فصل المشومات وهو قطعها بالشم والشم انما طرقت  
 فصل كاطع المشيمة والشم وقيل معناه كروى كروى كروى  
 بالشم انما طرقت الخبز والشم وقيل معناه كروى كروى كروى  
**قوله** انضف بدمون كذا ان انما انضف بدمون كذا  
 انما عارون بدمون بدمون عليه وسلم واصحابه كروى كروى كروى  
 المشيمة من كروى كروى كروى كروى كروى كروى كروى كروى  
 اجمل الاية انما اجمل كروى كروى كروى كروى كروى كروى كروى  
 عظيمة من بدمون كروى كروى كروى كروى كروى كروى كروى  
 او شاعر او مجنوناً حاضاً من ذلك حواء عليه وسلم وقيل  
 فصدوعه فتدلى له فقال واذا بكم ملك الذين كروى كروى كروى كروى  
 فقال واكيد كروى كروى كروى كروى كروى كروى كروى كروى  
 بهم يوم يورثون القتل والاسم وقيل استدارهم من جيل الجاهل  
 وقيل جيل الله فقال منصرفه واعلم ان حصاره عليه وسلم  
 لشمه لا احد المتكلمين باسم الاخر كروى كروى كروى كروى كروى  
 شلما وقال الشاعر  
 لا لا يجلن احد عليا فتميل فوجهها لها هلمنا  
 وهو قوله تعالى فسوا الله فليسبهم فاحذون الله وهو خادعهم **قوله**  
 فمائل كما فربان لا لا تقع بملام ولا تستعمل واربعها ثوبه  
 فاحذونهم فتمسحت بقوله ثقالا اغتفوا الشعر حين حبل وجبريم  
 ميلم عداوة العاقلة كروى كروى كروى كروى كروى كروى كروى  
 عن ابن عباس رضي الله عنه ميلم كما لا وروى في ربيع  
 كروى كروى كروى كروى كروى كروى كروى كروى كروى كروى  
 الاستنظار والميل الرفق والتؤدة وهو قماره ايماناه  
 يميل اعلم ان ان تصعب ولا يباله سكون وفتور ثقال  
 يا فلان اي رفقا وسكنا **قوله** رويدا فصدع رويدا فصدع  
 وهو تصغير اراد على الترخيم وقيل بل هو تصغير رويدا فصدع