

حَصْنَتُ لَيْلٍ اَطْمَأَنَّ فِي رُوحِهِ
 جَنَاحُ النَّوَاكِبِ فَارْتَدَّتْ
 حَتَّى كُلَّ نَارٍ عَدَّ نَارَ عَيْبَاتِهِ
 خَذِي اِدْعَى بِالنَّجْمِ هَدِي بِالْحَي
 حَوَاطِرُ قَلْبِي اَخْبِرْنِي بِاَقْسَمِ
 دَرَارٍ هَذَا لَوْ جَبَّرْنَا بِدِيبِ الدُّنْيَا
 دُنُوْتُ مِنَ الْقَلْبِ التَّجِدُّوْنَ
 دَعْوَانَا كَمَنْ رُوِيَ لَوْ سَقَيْتُ خَبِيثَةً
 دُرِّيُونَ عَلَيْنَا بِقَضَاءِ اَشْرَارِنَا
 دُرِّي الصَّيْحُ اللَّيْلُ وَبِكَ الصُّبْحُ اِذَا
 دَهْنًا اللَّيَالِي بِالنَّوَاكِبِ فَتَمَّ
 دَوَائِرِي ذِي الْمَدِينَةِ وَرَبَّهَا
 دُمُوعِي لَهَا مِنْ اَبْحٍ وَخَشَاةٍ
 دَفَعْتُ اِلَيْهَا فِي الْوَجَاعِ وَرَجَعْتُ
 ذُلَّ اِلَيْهِ سَعْدًا لَلْاَقْوَالِ حَيَّاكَتْ
 ذُكْرُنْ بِنَمَانِ الْوَصْلِ مَعَهَا قَلْبِي
 ذُكْرُنْ وَفَدِّ بِنَدِ الْفَرَقِ مِنْ اَصْحَى
 ذُكْرُنْ جَبَانِي كَيْفَ اَحْبَبْتَهَا وَقَدِّ
 ذُكْرُنْ فَلَا اَدْرِي اِلَى اَبْنِ قَادِي فِي
 ذَلَّتْ فَمَا بَعْدَ عَيْنِ لَا صَعْتُهُ
 ذُنُوبِي لَعْنِي عَدَّ بِنَمِي فَأَوْبَتْ
 ذُكْرَامِ الْمَوِيِّ نَزِي طَائِرًا عَيْتُهُ
 ذُوَيْتْ وَوَعْدِي بِالْوَسْمَاءِ اَخْبَلْتِ
 ذُكْرُوْهُ وَبَدَّلَ النِّجْمَ كَمَا جَبَّانِ مَنِ
 ذُوَيْتُهُ دُمُوعِي اَتْنَابَا بَا لَوْ لَوْ

قافية الزا
 على ان محدي في الاصل باذ
 واك من شارب من قاسق وهو شارب
 شتم في اسرافيل في الصوت باذ
 للشفقة منها العيون والابواب
 على العهد لم يفتح وادري باذ
 في الال مصيبك الجواهر
 نكل له فاك عليك تصعيد
 ولم يبعين احسن منك عبدا
 فلا قضيت الا اولت بشي
 ان مطلع لكل هذا اطلعت
 جاذب كانت تلحق وانسود
 فتفضل حوال يعني وتر
 وفيه البان في فابن ارض
 قلت اخفضها اني تاخذ
 فيبض الديالي في جفوني اسود
 قافية الذال
 عزاء ولاها طير ولا منك ذ
 وقلبي الاحو الا حبه حبه
 تركت من الدنيا ما كنت احبه
 فضا وط الانشان جري فينتقد
 واعرفنت نفسي حبه في انتقد
 والافان قلب القلب جهنم
 وقية كنت منه قبل ان تغرب
 صدقت وقلبي بالنوازل مستقر
 محاشن من قلبي عليه حبه
 وحده انه نير والعد الان مسود
 قافية الزا

اَصَابُوا غَلَا فَاذْكُرْتُمْ بِرَبِّ لَشَا
 رَبِّ بِيْنَ مَقَاصِرِ الْوَلَا وَمَسَد
 رَضِيْتُ بَدْوًا لَعَلِّي جَنَّةٌ
 اَي ذَلِي فِي الْحَيَاةِ قَاعَتِي وَاعْتَدِي
 سُرْعَتِي اِي قَاضِي صَوَابٍ صِلَا مَعِي
 رَجَمْتُمْ لِعَزِيْزِي ذَا رَجْمِي كَلَامَةً
 نَعَى اللّٰهَ مِنْ رِعَاوِي اِدْعِي فَاْتَعِي
 لِي فِي الْوَصْلِ قَبْلَ الْيَوْمِ كَانَتْ حَوَالِي
 لَا يَصْنَعُ بِنَفْسِي مَا الْحَيَاةُ سَعْدَتِي
 لِي يَا جِبْرِي اَحْبِبَا الْوَصْلَ بِشَمْسِي
 قافية الواو
 حشم كما انت الرود الماطر
 مواجيد بين نواكيب تجرد
 حوايا فهاش ركانا فتنه
 وليه فتجدر الال الذي هو الجوز
 وبعنا وايدينا عن الدنيا
 فالجوزة حمة حيا وما كان يعجز
 وللملذ من حمة حمة حين به
 تفادى كحلول البين وتخفرت
 فكم ضار في فيها تكيف التخرد
 صد فتم وقوله العيون تغرد
 قافية السين
 سلام على الاجياب تغفة الضي
 شفوا العيب حتى بوزق العيش عديم
 سوا على الليل والصبح نورا هم
 سوا هم سراجهم والحدود شفايقهم
 سالك ومبطل لفرق حمل رسالتهم
 سري ووجهنا حبه ودموعهم لي
 سباق في خطوطهم لي كاستود

قافية السين
 كما فتى المسك الذي في التنفس
 وحنان في حلى واشواب شغل
 وكونت فيهم لاخل كل حشيش
 وملك العيون بدل البات من حشيش
 الى ذي لاله طبع في نوره
 وحنان في حلى اشرف العيش
 على من مشبه من التره اقل