

سكتا ليلنا لعلنا نحن بن شغل الرين بن جاني ربه الى تليد الفاضل لعلنا ربه من كل شجر  
 الطولى رجماد وهو في جبل الباشا كرت لما طلقه في يوم من خلطها الامام الفاضل  
 عليه السلام قال نعت ذلك من ناره الفاضل ربه من ابي الى الرجل رجماد فقال  
 اباضاجي ما حيت فلا تلم قنو طافان اللطيف فابى الله بافاجي شاري  
 لعل ولا القوي افرايت منا بعد من في عملها الفائق الباري به  
 واني لا رجوعان في نبوتك نعت بعون الله المستر بابتشاره في  
 وعو ناعلي رقع القوي عاجلا فيما خالق حقيقه جاي واضماره  
 للسيد المهتم كما في ربه ربه  
 اصبحيت في بيت ولاكني صرت الى تخفيفه اجوج  
 فماها سمر اذ يان قد نالها الخلال واليه سجد  
 من نسل خاتم لم يكن قبلها ولعدهان ارضها خراج  
 يكاد من لامتها ساعة جارة مقر طلة تنفج  
 كماهنا زمت تشبهها طرف الحصى جميل فارتد اجوج  
 يا ياي قد نالها ناعلم ومبدي يسمي لهما اولاد  
 ابي من الشوق ابها على صر الديالي لم ازل افتجد  
 وله  
 دعني اكا بدو عني واقابني ان الشخي من الخالي القاسمي  
 بالله لاه تطل الملام فان في قلبك عليك ما له من اسمي  
 في حيث من جكي الضور بقلبه والقديمه حكه فضلا لاسمي  
 يحيي الغرله ان بدامن حسنه ويقوق بدو الغم في الاعلام  
 للمير عبد العاد من لى صر ربه الله  
 قد طاب قلبى الى من لا اسبيله وان ناسا الى فانني حبيبه  
 مؤهقه في ما دمن نبيه فكاد تضيب ليدان بكليه  
 بدرد وكاد بدو الغم تنبيهه والضمي خا كاله لكان ما يسانده  
 ذو قلته بعرا الشخى حلا به قلبى بها يتقلا في لظنه

البرق يلهج والريح يدهشه والشفوق ينشره حيا ويطويه تبت  
 وكنت اظن ان جبال رجماد  
 ولكن الافول بها اضطران  
 فان بك بئنا ضربه جميل  
 والافليكن حجر جميل  
 لعمري من ربه  
 جوي طيفنا من الاجته نارا  
 بعد ناضح الكلال الشحات  
 كلالا قاي الممك حيا في الليل  
 صديك بايان بزوت نهارا  
 قلت ما نالنا جوفنا في حكا  
 قبله الاسماء والابصا  
 قال ارا تاكاه شهدت ولكن  
 منج الحلي اهله ان نهارا  
 للامم ناعه اليه ولعلنا لاه رفته الاوله وقد ناعلي علامين لعلنا خديها  
 ثوب ديباج اخر على الاخر مثله اسود فقال صر الابات  
 ان الاله من قد طلعنا على فشدنين في نسق  
 وفي ثوبين قد صبغنا صبغ الحد والحدي  
 وهذا البكر في عشق  
 من شعراى عباده  
 اخفي صواك والظلموع والظلمون  
 والام في كد عليك واغدر  
 عه بالهوا وهجت من الاله  
 وار ان حنة على لقا من جين  
 ان المعنى طالبنا لظلمون  
 وطلبت منك ما نودى في اعطياها  
 او ظلمتوه بتفقيق في قبض  
 هل جرتن علو في استنطاق في قبض  
 وتر يد عبديها الغم الاجوج  
 يديضا يقضيك القضيبي قوامها  
 وليس في ظل الشيا في خطير  
 تلتى حكم في القلوب بها لها  
 قد بونت بونت باره ويدك  
 ونقد من تيل الصبا في بيعةها  
 وتوهوا الوشون في قبض  
 اتهم وان حاننت لعض بطالعي  
 ويرتو في ولاج الخبر والاهم  
 الميسوق في شجر الغبون المحنلي  
 في الغصن ليد صلاح راجر المهدى المودى رجماد  
 وضعر قحطت وفض حنا بها من بوعر فراط الحصى حنن والظرف  
 وقلبتنا حوي فقال قنيدا قلبى حيا نبي بارك حنن قبي  
 باليوك ربه على الحد حنا لها في القلوب اي اشتغال

البرق يلهج

البرق يلهج والريح يدهشه والشفوق ينشره حيا ويطويه تبت  
 وكنت اظن ان جبال رجماد  
 ولكن الافول بها اضطران  
 فان بك بئنا ضربه جميل  
 والافليكن حجر جميل  
 لعمري من ربه  
 جوي طيفنا من الاجته نارا  
 بعد ناضح الكلال الشحات  
 كلالا قاي الممك حيا في الليل  
 صديك بايان بزوت نهارا  
 قلت ما نالنا جوفنا في حكا  
 قبله الاسماء والابصا  
 قال ارا تاكاه شهدت ولكن  
 منج الحلي اهله ان نهارا  
 للامم ناعه اليه ولعلنا لاه رفته الاوله وقد ناعلي علامين لعلنا خديها  
 ثوب ديباج اخر على الاخر مثله اسود فقال صر الابات  
 ان الاله من قد طلعنا على فشدنين في نسق  
 وفي ثوبين قد صبغنا صبغ الحد والحدي  
 وهذا البكر في عشق  
 من شعراى عباده  
 اخفي صواك والظلموع والظلمون  
 والام في كد عليك واغدر  
 عه بالهوا وهجت من الاله  
 وار ان حنة على لقا من جين  
 ان المعنى طالبنا لظلمون  
 وطلبت منك ما نودى في اعطياها  
 او ظلمتوه بتفقيق في قبض  
 هل جرتن علو في استنطاق في قبض  
 وتر يد عبديها الغم الاجوج  
 يديضا يقضيك القضيبي قوامها  
 وليس في ظل الشيا في خطير  
 تلتى حكم في القلوب بها لها  
 قد بونت بونت باره ويدك  
 ونقد من تيل الصبا في بيعةها  
 وتوهوا الوشون في قبض  
 اتهم وان حاننت لعض بطالعي  
 ويرتو في ولاج الخبر والاهم  
 الميسوق في شجر الغبون المحنلي  
 في الغصن ليد صلاح راجر المهدى المودى رجماد  
 وضعر قحطت وفض حنا بها من بوعر فراط الحصى حنن والظرف  
 وقلبتنا حوي فقال قنيدا قلبى حيا نبي بارك حنن قبي  
 باليوك ربه على الحد حنا لها في القلوب اي اشتغال

البرق يلهج والريح يدهشه والشفوق ينشره حيا ويطويه تبت  
 وكنت اظن ان جبال رجماد  
 ولكن الافول بها اضطران  
 فان بك بئنا ضربه جميل  
 والافليكن حجر جميل  
 لعمري من ربه  
 جوي طيفنا من الاجته نارا  
 بعد ناضح الكلال الشحات  
 كلالا قاي الممك حيا في الليل  
 صديك بايان بزوت نهارا  
 قلت ما نالنا جوفنا في حكا  
 قبله الاسماء والابصا  
 قال ارا تاكاه شهدت ولكن  
 منج الحلي اهله ان نهارا  
 للامم ناعه اليه ولعلنا لاه رفته الاوله وقد ناعلي علامين لعلنا خديها  
 ثوب ديباج اخر على الاخر مثله اسود فقال صر الابات  
 ان الاله من قد طلعنا على فشدنين في نسق  
 وفي ثوبين قد صبغنا صبغ الحد والحدي  
 وهذا البكر في عشق  
 من شعراى عباده  
 اخفي صواك والظلموع والظلمون  
 والام في كد عليك واغدر  
 عه بالهوا وهجت من الاله  
 وار ان حنة على لقا من جين  
 ان المعنى طالبنا لظلمون  
 وطلبت منك ما نودى في اعطياها  
 او ظلمتوه بتفقيق في قبض  
 هل جرتن علو في استنطاق في قبض  
 وتر يد عبديها الغم الاجوج  
 يديضا يقضيك القضيبي قوامها  
 وليس في ظل الشيا في خطير  
 تلتى حكم في القلوب بها لها  
 قد بونت بونت باره ويدك  
 ونقد من تيل الصبا في بيعةها  
 وتوهوا الوشون في قبض  
 اتهم وان حاننت لعض بطالعي  
 ويرتو في ولاج الخبر والاهم  
 الميسوق في شجر الغبون المحنلي  
 في الغصن ليد صلاح راجر المهدى المودى رجماد  
 وضعر قحطت وفض حنا بها من بوعر فراط الحصى حنن والظرف  
 وقلبتنا حوي فقال قنيدا قلبى حيا نبي بارك حنن قبي  
 باليوك ربه على الحد حنا لها في القلوب اي اشتغال